

Sélection de ressources – mars 2020

# Peuples en Amazonie : éternelle survie ?



*Yanomami woman and her child at Homoxi, Brazil, June 1997, @Cmacauley*

Le Service Civilisations, sciences et sociétés vous propose une sélection d'ouvrages sur les indiens Yanomami à retrouver au niveau 2 de la bibliothèque du 3 mars au 7 avril 2020.

# Peuples en Amazonie : éternelle survie ?

La Fondation Cartier pour l'art contemporain présente du **30 janvier au 10 mai 2020** une exposition intitulée « **Claudia Andujar, La Lutte Yanomami** » consacrée à l'œuvre de la photographe brésilienne Claudia Andujar. Elle dédie sa vie à la défense des Yanomami, peuple amérindien parmi les plus importants de l'Amazonie, au Brésil et au Venezuela.

Les Yanomami étaient appelés auparavant *Guaharibos*, peuple dont l'explorateur Alain Gheerbrant relate la vie quotidienne dans son livre « L'expédition Orénoque-Amazone » édité dans les années cinquante. Ce peuple croit en « l'esprit de la forêt » avec lequel il vit en parfaite harmonie : la communication se fait par l'intermédiaire des plantes hallucinogènes.

Jair Bolsonaro, arrivé au pouvoir en janvier 2019 au Brésil, accélère la déforestation en Amazonie au nom du développement économique de son pays. La destruction partielle du « poumon de la terre » provoque le déséquilibre de communautés entières et la propagation des épidémies.

A cela s'ajoute la construction de plusieurs routes dans le sud du territoire Yanomami favorisant l'activité des exploitants agricoles, des chercheurs d'or, et même de trafiquants de bois.

Davi Kopenawa, chef chamane et représentant international de la communauté des Yanomami, a appris la langue portugaise du Brésil pour défendre sa culture et alerter le monde entier sur la situation dramatique vécue par son peuple.

Il lutte pour le droit international à la vie des Amérindiens dans la forêt amazonienne selon leurs propres coutumes.

Quand Davi Kopenawa affirme que les « Blancs détruisent la forêt parce qu'ils ne savent pas rêver. Si les Blancs pouvaient [...] entendre d'autres paroles que celles de la marchandise, ils [...] seraient moins hostiles envers nous » (Bruce Albert et Davi Kopenawa, « La chute du ciel »), on ne peut s'empêcher de penser à Claude Lévi-Strauss qui écrit ce terrible constat après avoir étudié sur le terrain les peuples brésiliens entre 1925 et 1939 : « Le jour s'approche où la dernière des cultures que nous appelions primitives aura disparu de la surface de la terre, et où nous nous apercevrons, mais trop tard, que la connaissance de l'homme se trouve à jamais privée de ses bases expérimentales [...] » (Claude Lévi-Strauss, « Anthropologie structurale deux »).

A travers une bibliographie sélective, nous vous proposons une découverte des Yanomami, peuple parmi les plus importants de l'Amazonie. Avec les témoignages historiques ou les récits des indiens, nous pouvons nous interroger sur la capacité de ces autochtones à rebondir et à réinventer leur culture. Au fil du temps, depuis le XVIe siècle à l'époque des colons portugais jusqu'à nos jours, ils ont toujours lutté contre la dégradation de la forêt amazonienne.



## Le monde des nouveaux autoritaires

Editions de l'Observatoire, 2019

Des portraits psychologiques, idéologiques et historiques de 19 hommes d'Etat du XXI<sup>e</sup> siècle, dictateurs, hommes forts ou leaders démocratiques aux tendances autoritaires, de Xi Jinping à Jair Bolsonaro. Issus de traditions politiques diverses, le point commun de ces dirigeants résiderait dans leur manière d'exercer le pouvoir, à l'opposé des principes de la démocratie libérale.

A la Bpi, niveau 2, **en commande**

---



## Yanomami l'esprit de la forêt

Actes Sud

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2003

Présente le résultat d'une rencontre entre 11 chamans d'un village yanomami d'Amazonie brésilienne et plusieurs artistes internationaux (R. Depardon, V. Beaurin...) par l'intermédiaire du porte-parole Davi Kopenawa. Films, photographies, peintures, sculptures, vidéos établissent ainsi des correspondances avec la réflexion cosmologique et l'expérience visionnaire des chamans de Watoriki.

A la Bpi, niveau 2, **en commande**

---



## Yanomami, l'ire et le désir

Alès, Catherine

Karthala, 2006

Hommes et sociétés

Une approche anthropologique, sociale et symbolique des communautés yanomami explorant à la fois les pratiques de guerre de cette société, les diverses formes de l'accord et son éthique de la convivialité. Il s'agit de comprendre comment, dans cette société sans Etat, s'agencent le quotidien (où prime l'esprit de vengeance) et la nécessité logique de tuer pour reproduire.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) ALE**

---



## Claudia Andujar : la lutte yanomami : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 30 janvier au 10 mai 2020

Andujar, Claudia

Nogueira, Thyago

Albert, Bruce

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2020

Catalogue sur l'exposition personnelle de C. Andujar, considérée comme l'une des plus talentueuses photographes brésiliennes. Par son engagement et par son oeuvre, elle a joué un grand rôle pour la reconnaissance et la protection des Indiens Yanomami qui tentent de préserver leur mode de vie et leurs traditions chamaniques au coeur de la forêt amazonienne.

A la Bpi, niveau 3, **AR BUR EXP**

---



### **Yanomami, la danse des images**

Andujar, Claudia  
Marval, 2007

C. Andujar se consacre depuis le début des années 1970 aux Yanomami, un peuple de chasseurs et d'horticulteurs de la forêt amazonienne vivant dans un territoire situé de part et d'autre de la frontière entre le Brésil et le Venezuela. Les portraits, les scènes de vie et les cérémonies chamaniques capturés par son objectif recèlent une dimension à la fois ethnographique et artistique.

A la Bpi, niveau 2, **39(82) AN**

---



### **Sortir de la longue nuit : Indiens d'Amérique latine**

Bard, Patrick  
Ferrer, Marie-Berthe  
Albin Michel, 2012

Un voyage photographique chez les Amérindiens d'Amérique latine. Il y a plus de cinq siècles, la découverte des Amériques fut violente et meurtrière. Malgré leur résistance, ces peuples furent presque totalement anéantis par les conquérants venus d'Europe. Leur lutte se poursuit encore aujourd'hui dans une quête de leur émancipation.

A la Bpi, niveau 2, **914(8) BAR**

---



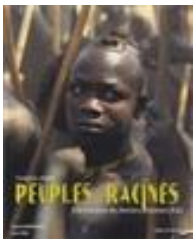
### **Wayanga : Amazonie en sursis**

Barrucand, Émilie  
Cherche Midi, 2005  
Documents

Présentation de la situation dramatique des Indiens du Brésil. L'auteure a été invitée à organiser des rencontres interethniques dans les villages de l'Etat du Mato Grosso. Ce type d'échange va permettre aux différentes populations d'élaborer une défense commune contre les menaces qui pèsent sur elles.

A la Bpi, niveau 2, **en commande**

---



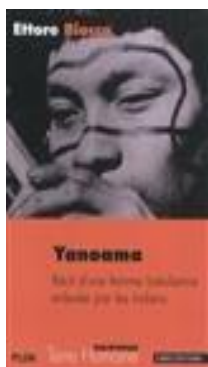
### **Peuples racines : à la rencontre des derniers hommes vrais**

Bernard, Patrick  
Ung, Ken  
Nouvelles éditions Pages du monde, 2013  
Mémoires de l'humanité

L'ouvrage s'intéresse aux peuples qui sont aux racines de l'humanité, dont les cultures et les spiritualités sont étouffées par les notions de civilisation et de progrès véhiculées par le monde occidental.

A la Bpi, niveau 2, **39 BER**

---



### **Yanoama : récit d'une femme brésilienne enlevée par les Indiens**

Biocca, Etторе

CNRS Editions

Plon, 2012

Bibliothèque Terre humaine

Enlevée à l'âge de 11 ans en 1939, par des Indiens du Brésil rebelles à tout contact amical avec les Blancs, Helena Valero, fille de paysans, a vécu 22 ans parmi différentes tribus indiennes de la forêt équatoriale encore inexplorée. Ce témoignage fait découvrir la vie quotidienne et intime, les peurs et les folies d'une tribu indienne guerrière au sein de laquelle aucun Blanc n'avait pu pénétrer.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) BIO**



### **Politique des multiplicités : Pierre Clastres face à l'Etat**

Castro, Eduardo Viveiros de

Editions Dehors, 2019

Dans les années 1960, Pierre Clastres remet en cause l'ethnocentrisme de la politique occidentale, en avançant l'hypothèse suivante : et si les sociétés amérindiennes ne manquaient de rien ? A l'heure de la crise environnementale et du danger encouru par les peuples autochtones, V. de Castro montre ce que l'anthropologie peut nous apporter en suivant la voie d'un devenir Indien.

A la Bpi, niveau 2, **39 CAS**



### **L'inconstance de l'âme sauvage : catholiques et cannibales dans le Brésil du XVIe siècle**

Castro, Eduardo Viveiros de

Labor et Fides, 2020

Histoire des religions

L'auteur revisite les sources du XVIe siècle pour restituer les enjeux de ce qui était alors appelé l'inconstance de l'âme sauvage qui fait que des indigènes du Brésil se soient convertis à la doctrine chrétienne tout en conservant leurs coutumes : guerres intertribales, cannibalisme et polygamie. Il met le rapport entre culture et religion dans une perspective historique et anthropologique.

A la Bpi, niveau 2, **39(82) CAS**



### **Qu'est-ce qu'un peuple premier ?**

Clément, Catherine

Hermann, 2011

Hermann philosophie

Une synthèse sur les peuples premiers tels que les Sioux, Yanomami, Massaï, Aborigènes et sur leurs moyens pour lutter contre la dégradation de leur cadre de vie et la disparition de leur culture. L'auteure confronte les regards des philosophes, des anthropologues et des indigènes eux-mêmes pour tenter de définir les peuples premiers et d'en tirer des leçons d'universalité.

♥ Créez votre compte lecteur sur [www.bibliovox.com](http://www.bibliovox.com) à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.



### **En radeau sur l'Orénoque : des Andes aux bouches du grand fleuve : 1881-1882**

Crevaux, Jules

Points, 2018

Points. Aventure, n° 4915

Récit de voyage de l'explorateur français qui en 1881 entreprend la traversée inédite du bassin de l'Orénoque, de la cordillère des Andes jusqu'aux bouches de l'Amazone. A pied, sur des radeaux ou des pirogues, il parcourt avec son ami Lejanne et leur guide Apatou 2.000 kilomètres au coeur d'une forêt réputée impénétrable.

A la Bpi, niveau 2, **985 CRE**



### **Les lances du crépuscule : relations jivaros, Haute-Amazone**

Descola, Philippe

Plon, 1993

Terre humaine

Le témoignage d'un ethnologue sur une petite tribu guerrière d'Indiens Jivaros, les Achuars, "coupeurs de têtes", qui vit aux confins de l'Equateur et du Pérou. L'auteur fait comprendre l'agressivité, les raids guerriers incessants, l'intelligence de la lecture des rêves de ce peuple.

A la Bpi, niveau 2, **39(841) DES** ou consultez le compte-rendu du livre en ligne sur : <http://catalogue.bpi.fr>  
Persee.fr



### **L'écologie des autres : l'anthropologie et la question de la nature**

Descola, Philippe

Quae, 2016

Sciences en questions

L'auteur interroge la notion de déterminisme et propose de redéfinir la distinction entre nature et culture en une écologie des relations entre humains et non humains.

A la Bpi, niveau 2, **390 DES**

♥ Créez votre compte lecteur sur [www.bibliovox.com](http://www.bibliovox.com) à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.



### **Par-delà nature et culture**

Descola, Philippe

Gallimard, 2015

Folio. Essais, n° 607

Une approche des manières de concevoir la relation entre l'homme et son environnement sur la base des ressemblances et des contrastes que l'engagement dans le monde conduit à inférer. Cette enquête révèle quatre constantes anthropologiques : le totémisme, l'analogisme, l'animisme et le naturalisme.

A la Bpi, niveau 2, **390 DES** ou à consulter en ligne sur : <https://www.cairn.info>



### **Une écologie des relations**

Descola, Philippe

CNRS Editions

De vive voix limited, 2019

Les grandes voix de la recherche

En retraçant les grandes étapes de son parcours, l'auteur, médaille d'or du CNRS en 2012, propose une introduction à la pratique de l'anthropologie et à une écologie des relations entre les humains et les êtres de la nature, en étudiant notamment les Jivaros Achuar.

A la Bpi, niveau 2, **390 DES**

---



### **Penser l'autre : chez les Indiens Huni Kuin de l'Amazonie**

Deshayes, Patrick

Keifenheim, Barbara

L'Harmattan, 1994

Recherches et documents. Ce livre tente de cerner les concepts d'identité et d'altérité d'un peuple amazonien de la région frontalière du Pérou et du Brésil : les Indiens Huni Kuin. Une étude du village, des plantations, de la chasse, de la forêt, mais aussi des réseaux d'alliance, des relations avec les esprits, les autres Indiens et les Blancs.

A la Bpi, niveau 2, **39(82) DES**

---



### **Les mots, les images et leurs maladies : chez les Indiens Huni Kuin de l'Amazonie : essai**

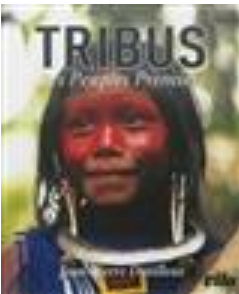
Deshayes, Patrick

L. Talmart, 2000

Membre de l'équipe de recherche en ethnologie amérindienne du CNRS, l'auteur a confronté sa pratique de cinéaste et de photographe au discours des Indiens Huni Kuin qui ont tout de suite classé les images du côté de la mort et de la maladie. Croisant images fabriquées et visions des Indiens, il interroge tour à tour le statut de la représentation dans notre société et le chamanisme huni kuin.

A la Bpi, niveau 2, **39(82) DES**

---



### **Tribus : les peuples premiers**

Tribes : the first people

Dutilleux, Jean-Pierre

Vilo, 2013

Ces photographies prises depuis 25 ans témoignent de l'existence des peuples, tribus ou ethnies qui vivent en marge du monde moderne. Le photographe qui a couvert 3 zones géographiques (l'Asie et l'Océanie, l'Afrique et Madagascar, l'Amérique du Sud et l'Amazonie) alerte le lecteur de l'importance de leur survie et de la préservation de leur environnement.

A la Bpi, niveau 2, **39 DUT**

---



### **Jules Crevaux : l'explorateur en Amazonie, de la Guyane aux Andes : médecin, dessinateur, géographe, photographe, ethnologue, écrivain**

Fenchelle-Charlot, Corinne

Gérard Louis, 2014

Biographie de cet explorateur du XIXe siècle, originaire de Lorraine, qui parcourut la Guyane française puis alla jusqu'aux confins des Andes. Sa curiosité permit de faire progresser la connaissance de ces régions tant sur le plan de la géographie que de l'ethnologie.

A la Bpi, niveau 2, **914(81) FEN**

---



## L'Amazonie en feu ! État d'urgence

Fontaine, Jean-Jacques

L'Harmattan, 2019

Horizons Amériques latines

Alors que les incendies d'août 2019 en Amazonie ont provoqué de nombreuses réactions sur le plan international, l'auteur explique le processus qui a conduit à cette catastrophe, notamment le déboisement sauvage, en montrant les différents aspects de l'écosystème forestier brésilien.

A la Bpi, niveau 2, **573.1(82) FON**

---



## Maîtres et esclaves : la formation de la société brésilienne ; Casa-grande e senzala

Freyre, Gilberto

Gallimard, 1978

Au Brésil, les relations entre Blancs et populations de couleur, à partir de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, ont été influencées d'une part par le système de production économique et, de l'autre, par le manque de femmes blanches chez les conquérants. Le sucre n'a pas seulement étouffé les autres industries, il a encore stérilisé la terre. Il a surtout exigé une masse d'esclaves. « *Maîtres et esclaves* » est une étude approfondie des rapports extrêmement complexes qui se sont noués entre trois grands groupes humains : les Blancs, les Noirs et les

Cuivrés, de leur fusion progressive, de leur intime mélange. De ce creuset est sorti le Brésilien, qui, même Blanc, constitue un chef-d'œuvre de complication ethnique et mentale épanoui sous les Tropiques. Rien d'abstrait dans cette histoire imprégnée d'une réalité effervescente et riche de sensualité, qu'il s'agisse des mœurs sexuelles du Brésil ancien, de ses pratiques médicales, de ses superstitions, de son folklore ou de sa cuisine. Sous la plume de Gilberto Freyre, ce Brésil en fusion devient plus qu'une entité historique et culturelle : une province de notre sensibilité. @[Gallimard, Google Books]

A la Bpi, niveau 2, **982 FRE**

---



## Les abandonnés de la République : vie et mort des Amérindiens de Guyane française

Géry, Yves

Mathieu, Alexandra

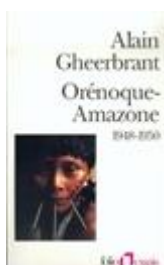
Gruner, Christophe

Albin Michel, 2014

Les témoignages rendent compte de la détresse sociale et psychologique des Amérindiens du Haut-Maroni, résultat de décennies d'assimilation forcée, d'absence de reconnaissance par l'État et de conditions de vie dégradées par la pollution au mercure due à l'orpaillage.

A la Bpi, niveau 2, **309(863) GER**

---



## Orenoque-Amazone : 1948-1950

Gheerbrant, Alain

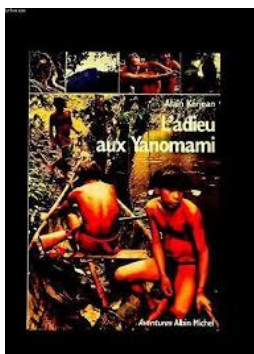
**Livre épuisé**

⇒ Vous pouvez visionner le film intitulé « Des hommes qu'on appelle sauvages... » concernant l'épopée d'Alain Gheerbrant qui fut le premier à franchir la Sierra Parima.

A la Bpi, niveau 3, Espace Films, **39(85) DES**

---





### **L'Adieu aux Yanomami**

Kerjean, Alain  
Albin Michel, 1991  
Aventures

Pendant près d'un quart de siècle, l'ethnologue français J. Lizot a vécu une expérience unique d'assimilation aux Indiens Yanomami du haut Orénoque au Venezuela, le dernier peuple forestier vivant libre. A. Kejean et ses deux compagnons ont pu remonter la rivière Herita, et entrer en contact avec la communauté de Kakashiwë.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) KER**

---



### **Comment pensent les forêts : vers une anthropologie au-delà de l'humain**

Kohn, Eduardo  
Zones sensibles, 2007

S'appuyant sur quatre années de recherche ethnographique auprès des Runa du haut Amazone équatorien, E. Kohn explore la manière dont les Amazoniens interagissent avec les diverses créatures qui peuplent leur écosystème. Plutôt que de se focaliser sur l'être humain, il entend façonner un genre différent d'outils conceptuels à partir des propriétés inattendues du monde vivant.

A la Bpi, niveau 2, **390 COM** ou à consulter en ligne sur <https://www.openedition.org/>

---



### **La chute du ciel : paroles d'un chaman yanomami**

Kopenawa, Davi  
Albert, Bruce  
Pocket, 2014

Davi Kopenawa, chaman et leader des Indiens Yanomami du Brésil, raconte sa vocation depuis son enfance. Il relate à travers son histoire personnelle l'avancée des Blancs dans la forêt et ses voyages à l'étranger pour défendre son peuple.

A la Bpi, niveau 2, **39(82) KOP** ou à consulter en ligne sur <https://www.persee.fr/>

---



### **Anthropologie structurale deux**

Lévi-Strauss, Claude  
Seuil, 2019

La librairie du XXIe siècle

Dans cet essai, rédigé entre 1941 et 1947, le sociologue expose et met en oeuvre la méthode structurale. Toutes les grandes questions de l'anthropologie sociale y sont évoquées : la linguistique, l'organisation sociale, la religion et l'enseignement de l'anthropologie.

A la Bpi, niveau 2, **39 LEVI 1**

---



### **Tristes tropiques**

Lévi-Strauss, Claude

Frémeaux & associés

Plon

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2012

La librairie sonore

L'ethnologue partage ses découvertes scientifiques et ses interrogations sur les tribus du Brésil et d'Asie. Sa réflexion est aussi philosophique puisqu'il questionne la place de l'homme dans la nature et son rapport à l'autre. Il livre des clés essentielles à la compréhension du monde et des civilisations.

A la Bpi, niveau 2, **39 LEVI 1** ou à consulter en ligne sur <https://www.persee.fr>

---



### **Saudades do Brasil**

Lévi-Strauss, Claude

Plon, 1994

En sélectionnant et en commentant, à soixante ans de distance, 177 photographies parmi les 3.000 clichés qu'il a réalisés entre 1935 et 1939, au cours de ses expéditions chez les Indiens du Mato Grosso et de l'Amazonie méridionale, le célèbre ethnologue et père de l'anthropologie structurale nous livre le récit de ses aventures.

A la Bpi, **en commande** ou à consulter en ligne sur <https://www.persee.fr>

---



### **Les Yanômami centraux**

Lizot, Jacques

EHESS, 1985

Cahiers de L'Homme, n° 22

Une étude qui porte sur un peuple installé en Guyane, au Brésil et au Venezuela et dont une particularité est d'accorder beaucoup d'importance et de temps aux loisirs.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) LIZ** ou à consulter en ligne sur <https://www.persee.fr>

---



### **Le Cercle des feux : faits et dits des Indiens Yanomami**

Lizot, Jacques

Seuil, 1976

Jacques Lizot, ethnologue, est spécialiste des Yanomami, indiens d'Amazonie.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) LIZ**

---



### **La grande revanche : les Amérindiens à la reconquête de leur destin**

Mouttet, Jean-Baptiste

Pacorel, Julie

Autrement, 2013

Frontières

Cette enquête auprès des peuples amérindiens d'aujourd'hui cherche à montrer et analyser leurs nouvelles stratégies politiques mises en oeuvre afin de sauvegarder ou reprendre leur terre et retrouver leur identité.

A la Bpi, niveau 2, **914(81) MOU**



### **Les dernières ethnies : avant qu'elles ne disparaissent**

Nelson, Jimmy  
teNeues, 2016

Un hommage aux cultures tribales dans le monde par le photographe, qui a capté dans les moindres détails des coutumes, des artefacts et des portraits de peuples (des Huaoranis aux Tchouktches) qui sont les gardiens d'une culture qu'ils ont l'espoir de transmettre aux générations futures.

A la Bpi, niveau 2, **39 NEL**

---



### **Mon dernier voyage**

Raoni  
Arthaud, 2019  
Divers récits Arthaud

Le chef indien appelle à protéger les habitants de la forêt amazonienne, gardiens des dernières forêts primaires. Il évoque notamment ses combats et rappelle que la biodiversité est indispensable à la survie de la planète.

A la Bpi, niveau 2, **en commande**

---



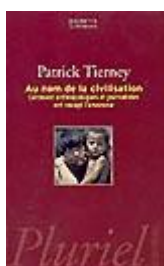
### **Amazonie : les 12 travaux des civilisations précolombiennes**

Rostain, Stéphen  
Belin, 2017  
Science à plumes

L'histoire des Indiens d'Amazonie précolombienne, dont les sociétés furent détruites par la conquête européenne. L'auteur convoque l'archéologie, l'ethnologie, la géographie, l'écologie et la botanique pour relater les moeurs et les coutumes de ces peuples : peuplement, domestication, innovations, échanges, rites funéraires, parures ou encore cannibalisme.

A la Bpi, niveau 2, **98.57 ROS**

---



### **Au nom de la civilisation : comment anthropologues et journalistes ont ravagé l'Amazonie**

Tierney, Patrick  
Hachette Littératures, 2005  
Pluriel. Anthropologie

Montre comment des hommes, les nombreux anthropologues à la recherche de l'homme primitif en Amazonie, les aventuriers, chercheurs d'or, ont sacrifié les valeurs et l'identité des Yanomami, peuple vivant au coeur du Venezuela et du Brésil. L'auteur décrit les ravages causés par cette forme d'impérialisme culturel.

A la Bpi, niveau 2, **39(81) TIE**

---



### **Yanomamis : les coureurs de jungle**

Zocchetti, Raymond  
L'Harmattan, 1990  
Vivre là-bas

Un regard sur les fragiles minorités échouées aux lisières de la société moderne qui enserre leurs territoires.

A la Bpi, niveau 2, **39(85) ZOC**

---

## Filmographie :

---

- *Yanomami, fils de la lune*, film documentaire
- *La Maison et la Forêt*, Volkmar Ziegler, 1994
- *Les Yanomani : la vie au jour le jour*, film documentaire de Junichi Ushiyama, Japon, 30 min, 1974
- *Yanomami : une guerre d'anthropologues*, film documentaire de José Padilha, France, 2010
- *Des hommes qu'on appelle sauvages...*, album de l'expédition Orenoque-Amazone, Alain Gheerbrant, 1952
- *Le chant de la forêt*, Renée Nader Messoro, João Salaviza, 2019

---

## Quelques sites :

- L'association Terra Indigena Yanomami (Terres indigènes du Brésil) :

<https://terrasindigenas.org.br>

sur les Yanomami : <https://terrasindigenas.org.br/pt-br/terras-indigenas/4016>

- Davi Kopenawa :

<https://www.geo.fr/environnement/bresil-davi-kopenawa-le-chaman-en-colere-qui-parle-aux-blancs-199685>

---

## Emission de radio :



### **Culture, Bruce Albert et Davi Kopenawa**

Emission L'heure bleue

Intervenante : Laure Adler

France Inter, lundi 17 février 2020, durée : 54 minutes

À podcaster ou à écouter en ligne sur <https://www.franceculture.fr/>