

Sélection de ressources – juillet 2020

# Espions



© Pete Linforth - Pixabay

À l'occasion de l'exposition « Espions » présentée à la Cité des sciences et de l'industrie du 15 octobre 2019 à l'été 2021, La Bpi vous propose une sélection de ressources autour des métiers du renseignement du 6 juillet au 1<sup>er</sup> septembre 2020 sur la table de valorisation entre les bureaux Philo-religions-sciences sociales et Sciences.

# Espions

Comment fonctionnent les services secrets ? Quelles sont les techniques d'espionnages et comment recueille-t-on les données ? Qu'est-ce qu'un espion ? Le quotidien d'un agent secret est-il le même que celui présenté au cinéma et dans les séries télévisées ?

Cette bibliographie vous invite à découvrir l'histoire des services de renseignement, leurs organisations et leurs missions, à revivre les grandes affaires d'espionnage et à vous mettre dans la peau d'un espion.

Elle s'intéresse également aux enjeux actuels du renseignement tels que l'intelligence économique, le cyber-espionnage et le terrorisme. Enjeux qui nécessitent de constantes adaptations au sein des services de renseignement et donc une diversification des métiers : analyste cyberdéfense, psychologue, enquêtrice financière, spécialiste de l'intrusion...

« Le terme « espion » recouvre trois grandes catégories d'agents. La première, la plus noble, est celle des employés d'un Etat dont le métier consiste à recueillir des informations cachées. Il s'agit de fonctionnaires des services de renseignement, de militaires, de diplomates. (...) La deuxième correspond aux sources, c'est-à-dire aux personnes qui semblent mener une vie normale, mais qui ont été tamponnées puis recrutées par un service pour lui livrer, périodiquement ou occasionnellement, des informations. Certaines de ces sources sont des taupes lorsqu'elles travaillent au sein d'organismes publics qui produisent ou détiennent des informations sensibles, comme les armées, les ministères. La troisième est celle des traîtres, c'est-à-dire des agents d'un service qui ont été retournés et qui travaillent au profit d'une puissance étrangère (...). »<sup>1</sup>

## Sommaire

- I. Histoire et organisation du renseignement en France et à l'étranger
- II. La profession d'espion : témoignages, techniques d'espionnage et grandes affaires
- III. L'espion au cinéma et dans les séries télévisuelles
- IV. Pour aller plus loin

---

<sup>1</sup> Extrait de Poirot Jérôme, « Espion », dans : Hugues Moutouh éd., *Dictionnaire du renseignement*. Paris, Éditions Perrin, « Hors collection », 2018, p. 345-348. URL : <https://www.cairn.info/dictionnaire-du-renseignement--9782262070564-page-345.htm>

## I. Histoire et organisation du renseignement en France et à l'étranger

Le renseignement ne date pas d'hier, Sun Tzu l'aborde déjà dans *l'Art de la guerre* écrit durant l'Antiquité. Mais ce n'est qu'à partir du XXe siècle, avec les deux guerres mondiales, que de nombreux services de renseignement sont créés. Les M.I. 5 et M.I 6 apparaissent durant la première guerre mondiale, la C.I.A est lancée en 1947 et le K.G.B est créé en 1954.

Aujourd'hui, la France compte 6 services de renseignements : la DGSE (Direction générale de la sécurité extérieure), la DRM (Direction du renseignement militaire), la DRSD (Direction du renseignement et de la sécurité de la Défense), la DGSI (Direction générale de la Sécurité intérieure), la DNRED (Direction nationale du renseignement et des enquêtes douanières) et le TRACFIN (Traitement du renseignement et action contre les circuits financiers clandestins).



### Aux services de la République, 1940-1982

Claude Faure, Fayard, 2004

Histoire du renseignement français depuis la Seconde Guerre mondiale : les différents services qui se sont succédés et dont l'histoire s'inscrit dans l'action politique gouvernementale mais aussi dans l'histoire de France ; les régimes ayant eu recours à ces structures qui sont des outils à disposition de l'exécutif.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) FAU**



Le renseignement,  
un monde fermé dans  
une société ouverte

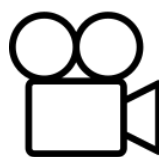
### Une brève histoire contemporaine du renseignement français

de Gérard Arboit dans **Hermès, La Revue**, n°76, t. 3, 2016, p. 23-30

Un article consacré à l'évolution du renseignement et aux multiples acteurs qui entrent en jeu. Quelle place a-t-il dans la société de l'information et de la communication ?

À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info>

76



### CIA, guerres secrètes

Vidéo, réalisateur : William Karel, production et diffusion : Roche productions, Arte France, 2004

3 parties de 52 minutes suivi d'un entretien audio avec William Karel (45 minutes) et de profession espion (40 minutes).

À travers des archives et des témoignages, ce film retrace l'histoire du service d'espionnage américain de Pearl Harbour à la deuxième guerre d'Irak : organisation, missions et pouvoir.

À la Bpi, niveau 3 : **329.9 CIA**

Crédits caméra : Icons made by <https://www.flaticon.com/authors/freepik>



### **DGSE : le renseignement, à la source**

Émission LSD, La série documentaire par Perrine Kervran, intervenants : 2016, durée : minutes

Une émission présentant la DGSE (Direction générale de la sécurité extérieure), service de renseignement français créé en 1982 : organisation et fonctionnement du service, missions et méthodes utilisées, vie d'espion et secret professionnel.

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://franceculture.fr>

---



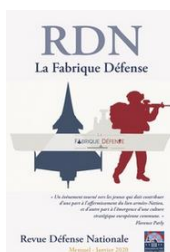
### **Dictionnaire du renseignement**

Perrin, 2018

Référence en matière d'espionnage et d'espions, ce dictionnaire réunit des articles décrivant les grandes institutions comme le KGB et la CIA, les grandes personnalités, les affaires et les infiltrations.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(03) DIC** ou à consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>

---



### **La direction du renseignement et de la sécurité de la défense**

de DRSD dans **Revue Défense Nationale**, n°826, t. 1, 2020, p. 67-70

La DRSD est héritière d'un service créé après la défaite de 1870. Ce service vise à protéger les intérêts de la défense face aux opérations d'ingérence menées par des puissances étrangères ou des organisations menaçant notre sécurité. Les missions de la DRSD sont variées et offrent des parcours professionnels dynamiques.

À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>

---



### **De l'espion au Big Data, la science du renseignement**

Émission La marche des sciences par Aurélie Luneau, intervenants : France culture, 2016, durée : minutes

Une histoire de l'espionnage et de son évolution face aux menaces terroristes et aux attaques informatiques. Comment s'organise les activités des renseignements dans une société de l'information et de révolutions technologiques ?

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://franceculture.fr>

---



### **Espions : des métiers très secrets : exposition, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, du 15 octobre 2019 au 9 août 2020**

Cité des sciences & de l'industrie, TOE - The Oligarchs Editions, 2019

Les dessous de l'espionnage et les méthodes du renseignement sont dévoilés et expliqués de façon ludique, au travers de questions-réponses, d'entretiens avec des agents en activité et du décryptage de grandes affaires telles Enigma ou Farewell.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) PEL**

---



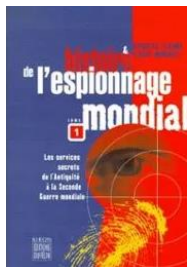
### Le gouvernement secret

Émission Matières à penser par Antoine Garapon, France culture, 2019

Série de 5 épisodes présentant les enjeux actuels du renseignement. Le terrorisme, l'intelligence économique, la mondialisation, le numérique... ont amené les services de renseignement français à s'adapter et se réorganiser.

Un épisode est dédié au quotidien d'un agent secret.

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://franceculture.fr>

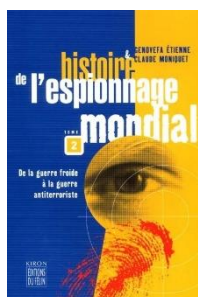


### Histoire de l'espionnage mondial : les services secrets de Ramsès II à nos jours

Genevefa Etienne et Claude Moniquet, Le Félin, L. Pire, 1997

Une histoire de l'espionnage mondial de Ramsès II à la cellule de l'Elysée. Enquêtes, exploitation inédite d'archives, petites et grandes histoires des coulisses de l'espionnage.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(091) ETI**



### Histoire de l'espionnage mondial

Volume 2, De la guerre froide à la guerre antiterroriste

Genevefa Etienne et Claude Moniquet, Le Félin (Histoire et sociétés), 2002

Relate l'histoire des échecs et des succès des services de renseignements contemporains : de 1945 au 11 septembre 2001, cette bible du renseignement est désormais la référence dans ce domaine. Toutes les crises : récupération des savants nazis en 1945, création d'Israël, crise de Cuba, assassinat de J.F.K., Cinq de Cambridge..., sont analysées à partir de force sources de différentes origines.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(091) ETI**



### Histoire des services secrets britanniques

Gordon Thomas, Nouveau Monde éditions, 2008

L'histoire des services secrets britanniques depuis leur création. Après 50 ans de carrière, l'auteur réouvre d'anciens dossiers, lève le voile sur les guerres secrètes menées au cours de la Seconde Guerre mondiale, décrit les relations avec la CIA et le Mossad et le combat mené contre al-Qaïda. Il révèle également le rôle joué par les services secrets britanniques dans des affaires plus récentes.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(410) THO**



### Histoire mondiale des services secrets : de l'Antiquité à nos jours

Rémi Kauffer, Perrin (Synthèses historiques), 2015

Synthèse sur les techniques, les outils et les métiers du renseignement depuis l'Antiquité, soulignant les spécificités nationales.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9 KAU**



### Histoire des services secrets français

Vidéo, auteurs et réalisateurs : Jean Guisnel, David Korn-Brzoza, production et diffusion : France télévisions, Adav distribution, 2010, durée : 52 minutes

4 DVD : L'heure des combats 1940-1960, Les années chaudes de la guerre froide 1961-1981, Le grand malentendu 1981-1989, Nouvelles guerres d'un monde nouveau 1989-2009

À travers des archives et des interviews, ces films retracent l'histoire des services de renseignement français : organisation, missions et pouvoir.

À la Bpi, niveau 3 : **329.9 HIS**

Crédits caméra : Icons made by <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

---



### Histoire politique des services secrets français : de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

Roger Faligot, Jean Guisnel et Rémi Kauffer, La Découverte (poche. Essais), 2013

Le livre retrace l'épopée de la DGSE, le service de renseignements français à l'international, et les services qui l'ont précédée, brossant le portrait des hommes et femmes du service et narrant les opérations clandestines sur tous les continents. Les auteurs ont mis en commun les fonds d'archives originales, accumulées pendant près de quatre décennies.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) FAL**

---



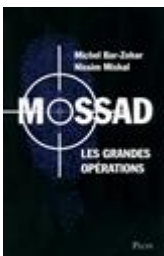
### Histoire secrète de la DGSE

Jean Guisnel, R. Laffont, 2019

Une enquête sur le quotidien des agents secrets de la Direction générale de la sécurité extérieure, forte de 7.000 hommes et femmes, ainsi que sur leurs missions d'espionnage et de contre-espionnage pour la défense des intérêts de la France.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) GUI**

---



### Mossad : les grandes opérations

Michael Bar-Zohar et Nissim Mishal, Plon (Actualité), 2012

Enquête sur les opérations majeures du Mossad, les services secrets israéliens, par deux reporters et diplomates : la traque des scientifiques chargés du développement nucléaire en Iran, celle des instigateurs des attentats du 11 septembre ou encore de responsables nazis. Succès ou échecs, elles fournissent un éclairage sur la géopolitique des dernières décennies.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(573) BAR**

---



### La naissance de la CIA : l'aigle et le vautour, 1945-1961

François David, Nouveau Monde éditions (Le grand jeu), 2016

Etude sur les circonstances de la création de la CIA, les choix politiques et stratégiques de l'agence dans le contexte de guerre froide et sur les débats, à ses débuts, à propos de la légitimité et de la justification morale des opérations clandestines qu'elle a pu mener en temps de paix.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(73) DAV**

---



### **NSA : histoire de la plus secrète des agences de renseignement**

Claude Delesse, Tallandier (Texto), 2018

Organisée en seize départements, la NSA est chargée d'intercepter les renseignements électroniques dans le monde entier en vue notamment de lutter contre le terrorisme. L'auteur montre son fonctionnement et comment, depuis plusieurs années, cette agence a vu sa puissance se déployer. Il revient aussi sur l'impact de l'affaire Snowden. Prix du Meilleur livre de géopolitique 2017.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(73) DEL**

---



### **Paris capitale de l'espionnage : 20 itinéraires, 20 récits**

Jean-François Miniac, C. Bonneton (Paris en guides), 2019

Vingt récits autour de l'histoire du renseignement à Paris. Parmi les personnalités évoquées figurent, entre autres, le chevalier d'Eon, Casanova, Fouché, Vidocq, Dreyfus, Mata Hari, Skobline, les Cagoulards, Karlovitch Miller, la Chatte, Georges Pâques ou encore Farewell. Chacun est prétexte à une balade guidée dans les rues de la capitale.

À la Bpi, niveau 1 : **PRA H1 MIN**

---



### **Le renseignement**

dans **Après-demain**, n°37, t. 1, 2016

Un numéro sur l'évolution et le questionnement des services de renseignements français.

À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>

---



### **Le renseignement : histoire, méthodes et organisation des services secrets**

Christophe Soulez, Eyrolles (Eyrolles pratique. Histoire), 2017

L'histoire du renseignement en France et dans le monde, mettant en lumière les méthodes et les acteurs afin d'expliquer le fonctionnement de ce service.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9 SOU**

---



### **Renseignement et sécurité**

Olivier Chopin et Benjamin Oudet, Armand Colin (Cursus. Science politique), 2019

Les attentats de New York, Madrid, Londres, Paris ou Bruxelles, qui n'ont pu être anticipés, ont mis en évidence le rôle essentiel du renseignement en démocratie. Cette étude sur les services de renseignement aborde leurs fonctionnements, les notions d'éthique et de responsabilité ainsi que la cybersécurité, avec des études de cas illustrant chaque chapitre.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(07) CHO**

---



### **Le secret de l'Etat : surveiller, protéger, informer, XVIIe-XXe siècle : exposition, Paris, Archives nationales, du 4 novembre 2015 au 28 février 2016**

Nouveau Monde éditions, Archives nationales (Histoire du renseignement), 2015

Présente une histoire des lieux, des techniques et des outils qui ont permis de construire le secret d'Etat : boîtes à déchiffrement, documents estampillés, caméras, dénonciations de presse, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) SEC**

---



### **Les services secrets israéliens : Aman, Mossad et Shin Beth**

Eric Denécé, David Elkaïm, Tallandier (Texto), 2017

Les auteurs passent en revue l'ensemble des services d'espionnage, de sécurité et d'opération spéciale de l'Etat hébreu et leur fonctionnement : cyberguerre, infiltration du renseignement militaire, actions clandestines, assassinats, entre autres.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(573) DEN**

---



### **Un siècle d'espionnage russe : des tsars à Poutine, une histoire à peine croyable**

Gérard Desmaretz, Jourdan, 2016

Présentation des événements marquants qui ont façonné l'espionnage russe depuis l'hégémonie soviétique jusqu'à aujourd'hui.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(47) DES**

---



### **Tracfin, acteur de la lutte contre la fraude aux finances publiques**

de Tracfin dans **Gestion & Finances Publiques**, n°3, 2018, p. 86-93

Un article de présentation du service Tracfin, Traitement du renseignement et action contre les circuits financiers clandestins, créé en 1990 : son rôle, ses missions.

À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>

---



### **Les tueurs de la République : assassinats et opérations spéciales des services secrets**

Vincent Nouzille, Fayard (Documents), 2015

Vengeances d'Etat, assassinats en série, attentats commandités, éradication de chefs terroristes... La DGSE dispose d'un Service Action et même d'une cellule clandestine dont ce livre fait l'histoire. Les présidents successifs ont eu recours à ses services, même s'ils s'en sont défendus. Résultats d'une enquête de plusieurs années avec de nombreux témoignages.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) NOU**

---



## II. La profession d'espion : témoignages, techniques d'espionnage et grandes affaires

Vous vous demandez qui peut devenir espion et comment, ce qu'il fait ou encore comment il vie.

Découvrez les plus grands espions et affaires d'espionnages : d'Alan Turing, cryptologue britannique ayant joué un rôle majeur au déchiffrement des messages de la machine Enigma à Edward Snowden, lanceur d'alerte révélant les programmes de surveillance électronique de masse américains et britanniques en passant par les Cinq de Cambridge, espions au service du NKVD, les services secrets soviétiques.

Des ouvrages de référence et des témoignages d'agent secret permettent de découvrir leur parcours, leurs missions et leur quotidien ainsi que les techniques utilisées à travers l'histoire : cryptographie, filature, écoute téléphonique, traque financière, observation satellitaires, recrutement de sources...



### L'affaire Snowden : comment les États-Unis espionnent le monde

Antoine Lefebvre, La Découverte (Cahiers libres), 2014

Le journaliste et ancien président du groupe Havas décrit les conséquences politiques et médiatiques du scandale déclenché par la révélation en juin 2013 par E. Snowden, informaticien à la National Security Agency (NSA), de la surveillance secrète des télécommunications mondiales par les États-Unis.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(73) LEF**



### Agent au cœur d'al-Qaïda : le témoignage saisissant d'un agent double

Morten Storm, Pocket (Pocket. Documents n° 16413), 2016

Rien ne prédestinait Morten Storm à devenir un agent double. Converti à l'islam à l'âge de 21 ans, il se radicalise peu à peu. Alors qu'il est sur le point de rejoindre l'organisation terroriste al-Qaïda, il fait un autre choix. Il relate son histoire, de son apprentissage des principes de la religion à son recrutement par trois grandes agences de renseignement occidentales, dont la CIA.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9 STO**

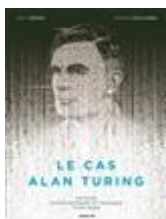


### Carnets secrets d'un nageur de combat : du Rainbow Warrior aux glaces de l'Arctique

Alain Mafart, Albin Michel, 1999

Le témoignage d'un agent de la DGSE, impliqué dans l'affaire du Rainbow Warrior, sur la formation et le rôle des nageurs de combat, mais aussi sur les turbulences provoquées dans les services spéciaux par l'arrivée de la gauche au pouvoir en 1981, sur les vagues terroristes qui menacèrent la France dans les années 80...

À la Bpi, niveau 3 : **358.48 MAF**

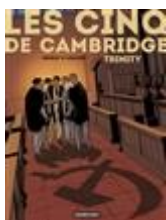


### Le cas Alan Turing : histoire extraordinaire et tragique d'un génie

Arnaud Delalande et Eric Liberge, Les Arènes (Les Arènes BD), 2015

Récit de la vie de A. Turing. Recruté pendant la Seconde Guerre mondiale par les services secrets britanniques, il perce les secrets de la machine Enigma des nazis. Précurseur de l'informatique et de l'intelligence artificielle, il est mis à l'écart pour cause d'homosexualité et soumis à un traitement de castration chimique. Il se suicide en 1954. Avec un dossier sur la guerre cryptographique.

À la Bpi, niveau 1 : **AL CAS**



### Les cinq de Cambridge

Volume 1, Trinity

Valérie Lemaire et Olivier Neuray, Casterman, 2015

Louri, l'un des protagonistes dans Les cosaques d'Hitler, confie à John et Kolia le moyen de connaître toute la vérité sur les cosaques. Ils doivent pour cela se rendre en Angleterre et rencontrer Anthony Blunt, dernier survivant des cinq espions qui ont trahi l'Angleterre pour l'URSS. Ils découvrent alors son histoire et ses liens avec leur oncle, Edward.

À consulter en ligne sur <https://www.izneo.com>

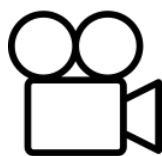


### Conversations secrètes, le monde des espions

Émission par Philippe Vasset et Pierre Gastineau, France culture, 2019-....

Discussions avec des espions de divers pays permettant de mieux comprendre le fonctionnement des services de renseignement et les rouages du métier.

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://www.franceculture.fr>



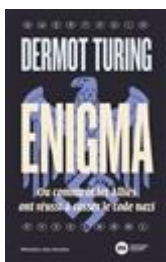
### Edward Snowden, ennemi d'Etat

Vidéo, auteurs et réalisateurs : Klaus Nedergaard, Christine E. Wiegrand, John Goetz, Poul-Erik Heilbuth, production et diffusion : La compagnie des Taxi-Brousse, Adav distribution, 2015, durée : 60 minutes

Snowden est recherché pour avoir dévoilé les programmes de surveillance de masse américains mais après 50 jours, la Maison Blanche doit se reconnaître vaincue, Edward Snowden sort de l'aéroport de Moscou en homme libre.

À la Bpi, niveau 3 : **32 EDW**

Crédits caméra : Icons made by <https://www.flaticon.com/authors/freepik>



### Enigma ou Comment les alliés ont réussi à casser le code nazi

Dermot Turing, Nouveau Monde éditions, Ministère des Armées (Histoire), 2019

Le neveu du mathématicien Alan Turing, retrace comment, en 1932, dans un hôtel bruxellois, un espion français prend connaissance des documents décrivant Enigma, une machine à coder. En 1940, Français et Polonais transmettent leurs informations aux Britanniques. En 1942, à Bletchley Park, Alan Turing contribue de manière décisive à élucider le code.

À consulter en ligne sur <https://www.numeriquepremium.com>



### Enjeux de la sécurité multimédia

Lavoisier-Hermès (Traité IC2. Informatique et systèmes d'information), 2006

La sécurité des données et des systèmes multimédias traitée selon trois approches différentes : mathématique (problèmes de cryptages et ses applications, méthodologies pour l'analyse de sécurité et ses risques), ingénierie (sécurité Unix, sécurité des réseaux, cartes à puces, biométrie, etc.) et juridique (description et mise en relation avec les aspects techniques).

À la Bpi, niveau 3 : **681.40 ENJ**



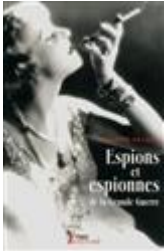
### **Les espions de l'Élysée : le Président et les services de renseignement**

Floran Vadillo, Alexandre Papaemmanuel, Tallandier (L'Histoire), 2019

En 2008, Nicolas Sarkozy crée la fonction de coordonnateur national du renseignement dont l'objectif est de superviser les services de renseignement français. Des professionnels ayant occupé ce poste entre 2008 et 2019 reviennent sur la gestion des crises diplomatiques, les opérations militaires et les défis sécuritaires auxquels a été confrontée la France durant cette période.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) VAD**

---



### **Espions et espionnes de la Grande Guerre**

Philippe Valode, First Editions (First Histoire), 2014

Présentation des femmes et des hommes de l'ombre, agents secrets d'Etat ou autodidactes, qui ont joué un rôle pendant la Première Guerre mondiale : Mata Hari, Gabrielle Petit, Marthe Richer, Irène Adler, Miguel Almeyreda, Golo Pacha, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **930.72 VAL**

---



### **Les espions français parlent : archives et témoignages inédits des services secrets français**

Jean-Pierre Bat, Floran Vadillo et Jean-Marc Le Page, Nouveau Monde éditions (Nouveau monde poche. Document), 2013

Une trentaine d'entretiens et de comptes-rendus de missions livrés par des anciens des services secrets français (SDECE puis DGSE, DST, Direction du renseignement militaire, etc.), des années 1930 à nos jours. Ils dessinent une histoire des services de renseignement et de leur contribution à des moments décisifs de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) ESP**

---



### **Farewell : conséquences géopolitiques d'une grande opération d'espionnage**

CNRS Editions (Histoire), 2015

Issues d'un colloque de 2012, les contributions analysent l'affaire Farewell et le rôle central des services de renseignement dans la fin de la Guerre froide.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(47) FAR**

---



### **Les femmes de l'ombre : l'histoire occultée des espionnes**

Rémi Kauffer, Perrin, 2019

A travers des portraits et des récits, l'historien lève le voile sur les femmes dans les services secrets, depuis le XVIe siècle quand l'Angleterre de Cromwell invente le néologisme de "she-intelligencer" jusqu'à 2018 où l'Américaine Gina Haspel est nommée présidente de la CIA.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9 KAU**

---



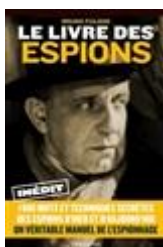
### **Guide de l'espionnage et du contre-espionnage : histoire et techniques**

Geoffroy d'Aumale et Jean-Pierre Faure, Cherche Midi (Documents), 1998

Ce guide, qui est aussi un répertoire historique et technique, traite essentiellement de ce que l'on appelle "le renseignement extérieur de l'Etat". L'ouvrage, s'il ne prétend pas être exhaustif, réunit en 1.200 entrées des articles sur des personnes, organisations, faits qui, souvent, ont influé sur le cours de l'Histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(03) AUM**

---



### **Le livre des espions : 1.000 mots et techniques secrètes des espions d'hier et d'aujourd'hui : un véritable manuel d'espionnage**

Bruno Fuligni, L'Iconoclaste (Mémoires), 2012

Rédigée à partir d'archives et d'entretiens avec les agents français, une plongée dans le monde secret des espions, pour découvrir leur langage et leurs techniques à travers 1.000 mots et expressions.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(03) FUL**

---



### **Ma vie d'espion**

Émission Les pieds sur terre par Sonia Kronlund et Justine Brabant, France culture, 2019, durée : 27 minutes

Témoignage sur la vie d'espion au service des renseignements français. Cet épisode questionne la morale et livre les émotions des agents secrets.

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://www.franceculture.fr>

---



### **Profession espion**

Olivier Mas, Hoëbeke, 2019

L'ex-espion spécialiste du contre-terrorisme de la Direction générale de la sécurité extérieure raconte son quotidien à travers un journal qu'il a tenu au jour le jour. Il évoque notamment ses missions au Moyen-Orient sous le nom de Béryl 614 : le recrutement de sources, les interrogatoires, les filatures, les collectes clandestines de renseignements ou encore les opérations de terrain.

À la Bpi, niveau 2 : **329.9(44) MAS**

---



### **L'univers secret de la cryptographie**

Gilles Dubertret, Vuibert, 2015

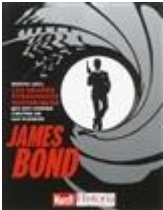
Sciences et plus

Une introduction à la cryptographie, qui ne nécessite aucune connaissance préalable en mathématiques ou en informatique.

À la Bpi, niveau 3 : **681.40(076) DUB**

### III. L'espion au cinéma et dans les séries télévisuelles

Le cinéma et les séries télévisuelles nous donnent-ils un vrai aperçu du métier d'espion et du fonctionnement des services de renseignement ? Les personnages sont-ils inspirés de véritables agents secrets ? Les scénarios sont-ils basés sur de réels jeux de pouvoir et faits historiques ? Un point avec l'espion des services de renseignements britanniques le plus mythique du cinéma, *James Bond* et la série télévisée française réalisée avec l'aide de la DGSE, *Le bureau des légendes*.



#### **James Bond : depuis 1953, les grands événements historiques qui ont inspiré l'œuvre de Ian Fleming**

Paris-Match (périodique), Historia éditions (Historia), 2013

Analyse historique de dix films de James Bond associés aux moments marquants de l'histoire qui les ont inspirés : Bons baisers de Russie, Opération tonnerre, Octopussy, Demain ne meurt jamais, Skyfall, etc.

À la Bpi, niveau 3 : **791.145 JAM**

---



#### **James Bond dans le spectre géopolitique : de la guerre froide à la cyberguerre**

Jean-Antoine Duprat, L'Esprit du temps (Questions de société), 2015

Le panorama des concordances entre la série des James Bond et les rapports de force internationaux réels, des temps de la guerre froide à aujourd'hui.

À la Bpi, niveau 3 : **329.9 DUP**

---



#### **Politique du secret : regards sur Le bureau des légendes**

Yves Trotignon, PUF, 2018

Série dirigée par Jean Baptiste Jeangène Vilmer et Tristan Garcia

Un ouvrage consacré à la série d'E. Rochant, *Le bureau des légendes*, diffusée pour la première fois en 2015.

L'auteur met en avant la crédibilité de cette fiction, grâce au concours de la DGSE (Direction générale de la sécurité extérieure) et la compréhension des rouages du renseignement.

À la Bpi, niveau 3 : **793.2(44) TRO**

---

## Le secret comme ordinaire : le bureau des légendes et la modification du regard

de Pauline Blistène dans **A contrario**, n°26, t. 1, 2018, p. 115-133

Essai sur la manière dont la série *Le bureau des légendes* transforme le regard du téléspectateur sur les services de renseignements français et les régimes démocratiques.  
À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>



## Cinquante nuances d'espions

de Pauline Blistène dans **Inflexions**, n°42, t. 3, 2019, p. 113-120

La série *Le bureau des légendes*, créée avec le concours de la DGSE, démystifie le monde du renseignement et renouvelle l'image de l'espionnage français par son supposé "réalisme", faisant d'elle un phénomène sociétal.

À consulter en ligne sur <https://www.cairn.info/>



## IV. Pour aller plus loin

### cf2r.org



Site officiel du Centre Français de Recherche sur le Renseignement. Le cf2r est un think Tank indépendant dont les recherches portent sur l'histoire du renseignement et son fonctionnement actuel et sur l'analyse des enjeux de la sécurité internationale. Il a des missions de recherche, de formations, de conseils et d'expertise. Un onglet est dédié aux métiers du renseignement et aux différents établissements recruteurs.

À consulter en ligne sur <https://cf2r.org>

### Renseignement français : quelle organisation et quel cadre légal ?

sur [vie-publique.fr](http://vie-publique.fr), direction de la publication Anne Duclos-Grisier, 2020

Article présentant les institutions composant le renseignement français et les politiques publiques : chronologie, moyens humains et financiers.

À consulter en ligne sur <https://www.vie-publique.fr>

<https://www.vie-publique.fr/eclairage/272339-renseignement-francais-quel-cadre-legal>



Les bibliothécaires vous proposent une sélection d'ebooks sur la plateforme Bibliovox.

♥ Créez votre compte lecteur sur [www.bibliovox.com](http://www.bibliovox.com) à la Bpi et lisez ensuite l'ouvrage à distance.

Lien : <https://cutt.ly/vi9LjM4>

À écouter sur



- **Le bureau des légendes : bande originale de la sérieTV d'Eric Rochant**

Rob, Music Box Records, 2017

À la Bpi, niveau 3 : **783.6 BUR**

- **James Bond : 13 original themes**

John Barry, Capitol, 1983

À la Bpi, niveau 3 : **783.7 JAM**

- **Colofon and compendium 1991-1994**

Scanner, Sub Rosa, 2012

À la Bpi, niveau 3 : **780.61 SCAN 4**

- **The Spy in the Cab** dans **Press the eject and give me the tape**

Bauhaus, Beggars banquet, 1988

À la Bpi, niveau 3 : **780.65 BAUH 4**

- **I spy** dans **Different class**

Pulp, Island, 1995

À la Bpi, niveau 3 : **780.65 PULP 4**

**Scanner, dernières voix « volées »**

Émission L'atelier du son par Thomas Baumgartner, France culture, 2013, durée : 60 minutes

À podcaster ou écouter en ligne sur <https://www.franceculture.fr>



**Sur écoute : esthétique de l'espionnage**

Peter Szendy, Minuit, (Paradoxe) 2007

Musicologue, l'auteur nous convie à une histoire de la pratique des écoutes, depuis la Bible jusqu'aux récents réseaux d'espionnage en passant par les projets panacoustiques de Jeremy Bentham au XVIIIe siècle, et analyse la représentation et la mise en scène de l'écoute dans des oeuvres telles les opéras de Mozart ou les films de Hitchcock, Fritz Lang...

À la Bpi, niveau 3 : **780.0 SZE**

