

Bibliothèque publique d'information
Programme Novembre 2020

N
ovembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



D

rogramme

Exposition

- Exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin jusqu'au **25 janvier** p.5-6
- Grand entretien avec Catherine Meurisse **2 novembre** p.7

Rencontres

- Qu'est-ce que la pandémie a appris à la science? **9 novembre** p.9
- Jeudi de la BD: François Boucq **12 novembre** p.10
- *Compositrices, l'égalité en acte* **13 novembre** p.11
- Et vous trouvez ça drôle? Avec Hervé Le Tellier **16 novembre** p.12
- Enregistrement public de *Métaclassique* **18 novembre** p.13
- « Maurice Olender, y a-t-il un fantôme dans la bibliothèque? » **23 novembre** p.15
- *Ad limina luminis* **27 novembre** p.16
- Bruits blancs #10 **30 novembre** p.17

Cinéma

- Cycle La Vie filmée des Français **12-22 novembre** p.19
- Cycle Chili, cinéma obstiné jusqu'au **18 décembre** p.20
- Les yeux doc à midi p.21
- Les rendez-vous réguliers p.22

Ateliers

- Emploi et vie professionnelle p.25
- Langues et FLE p.26
- Numérique p.27
- Mercredi du jeu vidéo **4 novembre** p.28
- Les rendez-vous de l'écriture **5 et 14 novembre** p.29
- Vivre durable / En famille : Écolo, c'est économe **12 novembre** p.30
- Vivre durable / Famille: Photogramme **18 novembre** p.31
- Osez la récup' ! : Fabrication de papier recyclé **19 novembre** p.32

Permanences

- Déclics informatiques **4 et 18 novembre** p.35
- Écoute anonyme p.36
- Découvrez le nouveau catalogue de la bibliothèque **9 novembre** p.37
- Accès aux soins pour tous **12 novembre** p.38
- Écrivain public **12 et 19 novembre** p.39
- Logement, mode d'emploi **16 novembre** p.40
- À la découverte d'Iznéo **25 novembre** p.42

Visites

- 15 min chrono au musée! p.45

E

Exposition

Exposition

Catherine Meurisse, la vie en dessin



© Catherine Meurisse 2020 / Bpi

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Aiguisant son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place, tout en faisant transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature. Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, dans un parcours et une scénographie modifiés, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres. À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition **Catherine Meurisse, la vie en dessin** propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Jusqu'au 25 janvier •

Entrée libre aux heures d'ouverture de la Bpi
Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

contact.communication@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et Dargaud

L'exposition Catherine Meurisse est accompagnée d'une riche programmation associée :

RENCONTRES

• **Grand entretien avec Catherine Meurisse**
Lundi 2 novembre • 18h30-19h45 • Petite Salle • Centre Pompidou

Catherine Meurisse est invitée à revenir sur son travail de dessinatrice lors de ce grand entretien mené par la journaliste littéraire Sonia Déchamps. (Voir ci-contre)

• **BD-Concert : autour de l'œuvre de Catherine Meurisse**
Lundi 11 janvier 2021 • 19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Comédiens et musiciens se réunissent pour animer une œuvre de Catherine Meurisse. Au cours d'une soirée exceptionnelle, venez découvrir la bande dessinée sous un autre jour !

VISITES ET ACCESSIBILITÉ

Visites guidées gratuites sur réservation

• **Individuels**

Les mercredis et vendredis • sauf le 11 novembre • 11h15-12h

Infos et inscription :

www.bpi.fr/visitesexpocatherinemeurisse

• **Groupes et scolaires**

Les lundis et jeudis matin

Inscription : visites@bpi.fr

• **Visites en langue des signes française**

Mardi 10 novembre • 18h

Samedi 12 décembre • 11h

Mercredi 13 et samedi 23 janvier • 11h

Inscription : lecture-handicap@bpi.fr

ATELIERS

Précédés d'une visite

10h visite • 11h-13h atelier de dessin

Samedi 7 novembre

Raconter un souvenir d'enfance en bande dessinée
par **Yassine de Vos**, auteur et illustrateur de bande dessinée

Mettez-vous dans la peau du gamin que vous étiez, et avec des mots et des dessins inspirés d'un esprit enfantin, retrouvez la fraîcheur de vos jeunes années.

Samedi 14 novembre

Détourner un classique de la littérature en bande dessinée

par **Sandrine Martin**, illustratrice et auteure de bande dessinée

Chaque participant choisira un personnage de la littérature qu'il affectionne, et s'en emparera pour lui faire vivre de nouvelles aventures en bandes dessinées. En utilisant le découpage, le collage et le dessin, chacun s'initiera ainsi aux techniques particulières de la narration en cases et en bulles.

Samedi 28 novembre

Chercher le paysage, en mots et en images

par **Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

Que deviennent les paysages quand ils sont révélés par les technologies actuelles ? Photographie numérique, « street-view », réalité augmentée, drones, etc. Dans cet atelier, le texte et le dessin seront nos outils pour mettre en scène les paysages fabriqués par nos imaginaires contemporains.

Gratuits et sur réservation

www.bpi.fr/progexpocatherinemeurisse

Grand entretien avec Catherine Meurisse



© Nicolas Trouillard

Dans le cadre de l'exposition que la Bpi lui consacre jusqu'au 25 janvier 2021, Catherine Meurisse est invitée à revenir sur son travail de dessinatrice lors de ce grand entretien mené par la journaliste littéraire Sonia Déchamps.

L'occasion de retracer la carrière foisonnante de cette autrice de bande dessinée, illustratrice jeunesse et caricaturiste de presse (notamment pour *Charlie Hebdo* pendant 10 ans), dont l'œuvre, résolument ouverte sur le monde, est profondément inspirée par la littérature et les arts.

Animé par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Lundi 2 novembre • 18h30-19h45 •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/progexpocatherinemeurisse

Contacts

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
caroline.raynaud@bpi.fr

R

encontres

Qu'est-ce que la pandémie a appris à la science ?



© gouvernement.wtf (Wikicommons CCO)

Depuis décembre 2019, le monde entier a découvert un nouveau virus qui a paralysé la quasi-totalité de la planète pendant plusieurs mois. Les milieux scientifiques se sont rapidement penchés sur ce nouveau coronavirus pour tenter de l'endiguer.

Comment les chercheurs et laboratoires français se sont organisés pour comprendre la Covid-19? Comment ont-ils dû faire évoluer leurs méthodes pour lutter contre la propagation du coronavirus? Et comment expliquer à des adolescents les enjeux liés à l'épidémie? Des chercheurs de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) et des acteurs d'associations de médiation scientifique viennent en discuter.

Avec

France Mentré, directrice du Département d'Epidémiologie, Biostatistiques et Recherche Clinique des hôpitaux universitaires Paris Nord Val de Seine

Eric D'Ortenzio, médecin épidémiologiste à l'Inserm, coordinateur scientifique du réseau REACTing

Valérie Lallemand Breitenbach, chercheuse au Collège de France, présidente de l'association L'arbre des connaissances

Elena Pasquinelli, philosophe, membre de la fondation La main à la pâte

Animée par

Benoît Tonson, journaliste scientifique à *The Conversation France*

Lundi 9 novembre • 18h30-19h45 •
Événement en ligne sur www.bpi.fr et la
page Facebook de la Bpi @bpi.pompidou

Infos

www.bpi.fr

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Jeudi de la BD : François Boucq



© Fried Kthm - François Boucq / Le Lombard

Jeudi 12 novembre • 18h30-19h30 •
Entrée libre pour la rencontre •
Atelier sur inscription
Bpi • Salon graphique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

François Boucq vient présenter son nouvel ouvrage *New York Cannibals* (Le Lombard, 2020) : dans le New York des années 1990, vingt après la conclusion sanglante de *Little Tulip*, nous retrouvons Pavel et Azami qui, devenue policière, découvre un bébé abandonné dans une poubelle lors d'une intervention. Pour le protéger, elle va remonter la piste d'un trafic de bébés et découvrir qu'il semble lié à un mystérieux gang de femmes qui dévorent leurs ennemis. Étrangement, les fantômes du goulag dans lequel Pavel a grandi semblent être à l'origine de ces atrocités. Comme si l'univers, les codes et la violence du goulag avaient pris pour nouveau territoire les rues de New York.

La rencontre sera suivie d'un atelier de dessin.

Avec notamment

François Boucq, auteur de bande dessinée

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Rencontre / Cycle Réverbérations : autour de l'édition musicale contemporaine

Compositrices, l'égalité en acte



Dafne Vicente Sandoval © Hanna Hartman

De nombreuses femmes ont laissé une œuvre musicale importante alors que l'histoire de la musique officielle tend à les invisibiliser. La création musicale contemporaine voit cependant l'émergence de nombreuses figures décisives et influentes. Le livre *Compositrices, l'égalité en acte* paru en 2019 chez Musica Falsa donne à voir toute la richesse de la création sonore actuelle au féminin.

Occam XIII, pièce pour basson solo d'Eliane Radigue (15 mn)

Central Heating, pièce pour basson solo et objets amplifiés d'Hanna Hartman (9mn)

Avec

Omer Corlaix, journaliste et musicologue, éditeur du livre *Compositrices, l'égalité en acte*

Dafne Vicente Sandoval, bassoniste

Vendredi 13 novembre • 18h30-19h45 •

Entrée libre

Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/cyclereverberations

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

Et vous trouvez ça drôle ?

Cartographie de l'humour en littérature par Hervé le Tellier



Hervé Le Tellier © AVT

Lundi 16 novembre • 18h30-19h45 •
Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
bernadette.vincent@bpi.fr

Si Mark Twain a raison, cette conférence sera tragique : car « expliquer l'humour ressemble beaucoup à la dissection d'une grenouille. On apprend beaucoup au cours du processus mais à la fin la grenouille est morte ». Le conférencier tentera néanmoins de définir la littérature (rapidement), l'humour (plus longuement). Il expliquera pourquoi l'humour n'est pas le comique, n'est pas non plus le rire, ni le grotesque, ni forcément noir, juif ou anglais. Il se pourrait que l'humour, ce soit « quand on rit quand même ». Il citera beaucoup, Rabelais, Vian, Freud, Allais. Ça durera le temps qu'il faut. Et à la fin, la grenouille sera morte. Dans le cadre du festival Paris en toutes lettres

Avec

Hervé Le Tellier, docteur en linguistique, écrivain et membre de l'Oulipo. Son dernier roman, *L'Anomalie*, est paru chez Gallimard (2020)

Enregistrement public de *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Fiction Club



Métaclassique est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommencer... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique.

Entretiens, expériences d'écoutes et projections narratives, l'émission accueille aussi bien des instrumentistes que des musicologues, des historiens, des artistes, des philosophes... Pour cette rencontre, c'est le verbe « Assourdir » qui sera au cœur des échanges avec les invités.

Avec

Pascale Criton, compositrice

Hugues Genevois, responsable de l'équipe de recherche LAM (Lutheries - Acoustiques - Musique) à l'Institut Jean le Rond d'Alembert

Benny Sluchin, tromboniste

Céline Hidalgo, neuroscientifique (sous réserve)

Mercredi 18 novembre • 10h-12h •

Sur inscription

Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

xavier.loyant@bpi.fr

Rencontre avec Hartmut Rosa



Artmut Rosa / Edwige Chirouter © DR

Vendredi 20 novembre • 19h •
Entrée libre
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Infos
www.bpi.fr

Contact
sebastien.gaudelus@bpi.fr

Depuis 2016, l'Unesco et l'université de Nantes portent la première chaire au monde consacrée à la pratique de la philosophie avec les enfants, parrainée par le philosophe et sociologue allemand Hartmut Rosa.

À l'occasion de la reconduction de cette chaire, la Bibliothèque publique d'information accueille Hartmut Rosa pour une conférence - rencontre sur le thème « Le temps de penser, le temps de la pensée ». Il s'entretiendra avec Edwige Chirouter, titulaire de la chaire, et avec le public.

Avec

Hartmut Rosa, sociologue et philosophe, professeur à l'université Friedrich Schiller de Jéna et directeur du Max-Weber-Kolleg à Erfurt (Allemagne)

Edwige Chirouter, maître de conférences en Philosophie et Sciences de l'éducation (Université de Nantes), titulaire de la Chaire Unesco « Pratiques de la philosophie avec les enfants »

Animée par

John Crowley, chef de la section de la recherche, des politiques et de la prospective au Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO

« Maurice Olender, y a-t-il un fantôme dans la bibliothèque ? »

© Olivier Dion



À l'occasion de la publication de *Singulier Pluriel. Conversations*, et des 30 ans de *La Librairie du XXI^e siècle*, collection créée et dirigée depuis 1989 aux Éditions du Seuil par Maurice Olender, la Bpi propose une rencontre avec des auteur.e.s de cette collection riche de quelque 250 titres traduits en une quarantaine de langues.

Avec

Florence Delay, écrivain, membre de l'Académie française

Luc Dardenne, cinéaste

Alain Fleischer, cinéaste, photographe, plasticien et écrivain

Lydia Flem, écrivaine, psychanalyste et photographe

Jean-Claude Grumberg, dramaturge, scénariste et écrivain

Michelle Perrot, historienne

Michel Pastoureau, historien

Jacques Roubaud, poète, écrivain et mathématicien

Martin Rueff, poète, éditeur, professeur à l'université de Genève

Animée par

Christine Marcandier, professeure de lettres à l'université Aix-Marseille, critique littéraire

**Lundi 23 novembre • 17h30-19h45 •
Entrée libre**

Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

• **17h30** Projection de *Notre Gai Savoir. Six amis en voyage au Waldhaus* d'**Alain Fleischer** (2015 - 48 min)

• **18h30** Rencontre

Infos

www.bpi.fr/cyclelirelemonde

Contact

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr



Ad limina luminis

Ouvrir la partition, découvrir une création



© Raquel Panos

Vendredi 27 novembre • 18h30-19h45

• Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription

www.bpi.fr/cyclereverberations

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

Pour cette nouvelle séance du cycle Réverbérations, les éditions Microsilons vous proposent d'ouvrir la partition de la dernière pièce du jeune compositeur Bertrand Plé, *Ad limina luminis*, pour découvrir les défis propres à l'édition d'une partition contemporaine. La rencontre sera suivie d'un moment musical au terme duquel le duo Zya, violon et violoncelle, donnera vie à la partition en présence de son compositeur.

Maurice Ravel, Sonate en quatre parties pour violon et violoncelle (25')

Philippe Hurel, *Traits d'union* (15')

Bertrand Plé, *Ad limina luminis* (12')

Avec

Bertrand Plé, compositeur

Apolline Kirkklar et Lucie Arnal (duo Zya), violon et violoncelle

Claire Fonvieille, éditions Microsilon

Bruits Blancs #10



Da Silva et Franck Vigroux © Philippe Malone

Le festival Bruits Blancs est né il y a 10 ans pour offrir aux artistes un espace de création, de rencontre, d'exploration. Ce sont des performances entre musicien-ne-s, créateur-trice-s vidéo et écrivain-e-s où sont explorées toutes les formes d'expressions nées des nouvelles technologies et du numérique, de l'évolution de la lutherie et des champs de « l'expérimental électronique ». Un temps où se confrontent les langages et les genres. Des duos d'artistes qui ne se connaissent pas sont invités à se découvrir, et proposer une confrontation directe entre écriture littéraire et écriture musicale.

Avec

Laurent Gaudé, Arno Bertina, Claudine Galéa et

Rémy Chechetto, écrivain.e.s

Odile Aubouin, Elise Dabrowsky, Tarek Atoui et Franck Vigroux, musicien.ne.s

Lundi 30 novembre • 18h-20h • Entrée libre dans la limite des places disponibles
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

C

inéma

La Vie filmée des Français

© La Vie filmée © Institut national de l'audiovisuel



En 1975, La Vie filmée invente une nouvelle manière de raconter l'Histoire de France, à partir de films tournés par des amateurs de 1924 à 1954. Imaginée pour France 3 Régions, cette série en sept épisodes travaille à partir d'images inédites moissonnées à la suite d'une grande collecte nationale auprès des téléspectateurs.

Pour chaque épisode, le soin de travailler avec un auteur est confié à un réalisateur de renom. Claude Ventura avec Georges Perec ou Guy Gilles avec Agnès Varda engagent un dialogue singulier avec des images marquées par une certaine innocence. Pour Jean-Pierre Alessandri, le producteur de la série, avec ces images : « La Liberté et l'improptu peuvent faire récit. Dans cette relation entre l'image et son spectateur, le véritable auteur est le spectateur, qui va faire sien les images. »

Et Agnès Varda de renchérir : « Il y a en chacun de nous un Proust qui sommeille. Et la recherche du temps perdu, qu'elle s'écrive en longues phrases ou qu'elle se chante en rengaines, nous intéresse tous. Et nous touche au cœur, nous touche au vif, même si nos cœurs et nos vies sont différents. »

Du 12 au 22 novembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez également toute la programmation cinéma de la Bpi dans la brochure-programme Automne 2020 disponible dans la Bpi et le Centre Pompidou.

ATTENTION NOUVEAUX HORAIRES !

Les films prévus à 20h passent à 18h en semaine, et à 14h le samedi. Vérifiez le programme sur agenda.bpi.fr

Une histoire du documentaire chilien 1958-2020



A Valparaíso © Argos Films

Jusqu'au 18 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

cinemathequedudocumentairebpi.fr

ATTENTION NOUVEAUX HORAIRES !

Les films prévus à 20h passent à 18h en semaine, et à 14h le samedi. Vérifiez le programme sur agenda.bpi.fr

La programmation du cycle de ce mois de novembre reflète la variété de la rétrospective, avec des films des trois têtes d'affiche – Patricio Guzmán, Carmen Castillo, Ignacio Agüero – mais aussi le travail de la jeune génération – Maite Alberdi, Pachi Bustos, Carlos Vasquez & Teresa Arredondo.

Le 11 novembre, on vous propose en reprise le monumental *Rue Santa Fe* (2007) de Carmen Castillo, **les 27 et 28 novembre** « la trilogie chilienne » de Guzmán. **Le samedi 7 novembre**, vous pouvez voir, en premier passage, *Como me da la gana 2* d'Ignacio Agüero (2015), où le réalisateur espiègle interroge ses collègues cinéastes sur le sens et l'essence de faire du cinéma au Chili, tout en revenant sur son propre travail sous la dictature de Pinochet.

Le dimanche 1^{er} novembre, à 17 h, « L'éveil du documentaire chilien » donne un aperçu des débuts de ce qu'on appelle le documentaire de création du pays, avec trois films courts réalisés entre 1958 et 1964 : *Las Callampas* (*Bidonvilles*, 1958) de Rafael Sanchez, *Andacollo* du couple Jorge Di Lauro et Nieve Yankovic (1958) et surtout *Á Valparaíso*, film que le néerlandais Joris Ivens réalise en 1964 avec une équipe de jeune cinéastes chiliens. Cette séance unique sera présentée par la cinéaste et vidéaste Lorena Zilleruelo et l'historienne du cinéma Judith Silva.

Les yeux doc à midi

© La Mort du Dieu Serpent - 2014 © Entre2prises



6 novembre

Pas d'or pour Kalsaka, de Michel K. Zongo

Pour amorcer sa croissance économique, le Burkina Faso lance en 2000 l'exploitation industrielle de ses réserves de gisement d'or. Plusieurs sociétés minières transnationales s'installent au « pays des hommes intègres ».

13 novembre

La Mort du Dieu Serpent, de Damien Froidevaux

Koumba, jeune Sénégalaise en colère, est expulsée de France. Du jour au lendemain, elle se retrouve dans le village de ses ancêtres au Sénégal.

20 novembre

Laissez brûler, de Maira Bühler

Dans un immeuble de 7 étages du centre de São Paulo, au Brésil, vivent 107 habitants, tous dépendants au crack, et participant à un programme de réhabilitation. Pendant plusieurs mois, Maira Bühler a filmé leur lutte pour survivre dans ce lieu où tout peut arriver.

27 novembre

Dans la terrible jungle, d'Omblin Ley et Caroline Capelle
À Loos, commune dans la zone périurbaine de Lille, l'institut médico-éducatif « La Pépinière » reçoit des adolescents atteints de handicap mental. Dans ce centre sans contact avec le monde extérieur mais qui prépare ses pensionnaires à se « réinsérer » dans ce monde, une poignée d'adolescents s'épanouissent à travers des activités de plein air, manuelles et surtout artistiques.

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Découvrez en novembre la suite du cycle consacré aux dernières nouvelles du monde, où les documentaires vous emmèneront de la France au Sénégal, en passant par le Burkina Faso et le Brésil.

Vendredis 6, 13, 20, 27 novembre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

Ciné-conférences : sur le documentaire

Suite des ciné-conférences associant projection d'un programme et prise de parole prolongée pour interroger les formes et les pratiques. Claire Simon évoquera notamment la notion « d'acteur documentaire » à partir de *Brothers of the Night* de Patric Chiha, la cheffe opératrice Caroline Champetier questionnera la quête de l'intimité documentaire, le peintre Jean-Michel Alberola parlera de picturalité et de mouvement.

Mercredis 4, 18 et 25 novembre • 14h-17h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Avant-première : *Petite fille de* Sébastien Lifshitz

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Courageuse et intraitable, sa mère, portée par son amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence. En partenariat avec ARTE, en présence du réalisateur.

Jeudi 5 novembre • 18h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Les rencontres d'*Images* documentaires

En relation avec le nouveau numéro de la revue intitulé « Nature », cette séance met à l'honneur le travail de Pierre Creton, avec trois films courts : *Simon, at the Crack of Dawn* (coréalisé avec Vincent Barré), *Faire l'image* et *La Cabane de Dieu* (revisitée). *Images documentaires* accueillera à cette occasion Pierre Creton et Vincent Barré, les échanges seront modérés par Cyril Neyrat.

Mercredi 25 novembre • 18h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

La Fabrique des films

Pauline Horovitz, dont le cinéma se situe dans la veine assez rare de la « comédie documentaire » vient décortiquer le processus de fabrication de son dernier film, *Papa s'en va*, avec son chef opérateur et son monteur. Une « séance de travail » suivie d'une projection d'un programme de films précédents de la réalisatrice : *Les Appartements*, *Tout a commencé par le sourire* et *Pleure ma fille, tu pisseras moins*.

Jeudi 26 novembre • 16h et 18h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Abonnez-vous

à la lettre d'information cinéma sur

www.bpi.fr/lettresdinfo



A
ateliers

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur/Bpi

Lundi 2 novembre • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 19 novembre • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudis 19 et 26 novembre • 18h30-21h30

Réenchâtrer son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Annulé

Lundi 23 novembre • 15h30-17h30

Portage salarial, une alternative à la création d'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Ad'missions

Mercredi 25 novembre • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudi 26 novembre • 14h-18h

Activ/Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Samedi 28 novembre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Vous êtes en recherche d'emploi?

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne:

www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers

Langues et FLE



© Stocklib

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place pour le français

Bpi • Espace Autoformation •

Niveau 2 - 15 minutes avant

Inscription en ligne pour l'anglais,

l'espagnol et le portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **Français langue étrangère (FLE)**.

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h (sous réserve)

Espagnol

Mercredi • 17h45

Portugais

Mercredi •

Annulé

Premiers pas en français: initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 6 novembre • 18h-19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h et 16h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Vendredis 13 et 27 novembre • 16h

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 20 novembre • 18h-19h45

En partenariat avec Le Théâtre francophone sans frontières

Ateliers numériques



© Bpi

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Lundi 2 novembre • 16h-17h30
Je découvre le cloud

Mercredi 4 novembre • 16h-17h30
Je m'initie au traitement de texte Word (niveau débutant)

Jedi 5 novembre • 16h-17h30
Je crée ma boîte mail

Vendredi 6 novembre • 16h-17h30
J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 9 novembre • 18h-19h30
Je détecte les emails frauduleux

Vendredi 13 novembre • 14h-15h30
J'utilise le traitement de texte Word (niveau intermédiaire)

Vendredi 13 novembre • 18h-19h30
Vendredi 27 novembre • 16h-17h30
Je découvre OpenEdition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Mercredi 18 novembre • 16h-17h30
Je prépare mes vacances sur internet

Lundi 23 novembre • 18h-19h30
Je repère les fake news

Mercredi 25 novembre • 16h-17h30
J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau débutant)

Lundi 30 novembre • 16h-17h30
Je navigue sur internet (niveau débutant)

Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
30 min avant le début de l'atelier
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Spécial Halloween !



Mercredi 4 novembre • 16h-19h45 •
Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 17h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Novembre, la nuit tombe de plus en plus tôt, Samhain est passé. Frissonnons ensemble autour de quelques jeux vidéo dits « d'horreur » !

En cette froide nuit où la frontière entre le monde des morts et des vivants est ouverte, restez maître de la situation, manette en main.

La Bpi vous convie à venir survivre entre amis à toutes sortes de monstres et créatures démoniaques et notamment la dernière production de Supermassive Games intitulé Man of Medan, jeu vidéo d'action-aventure de type survival horror.

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Jeudi 5 novembre • 17h30-19h30 •

17h-19h • Gratuit sur inscription

Samedi 14 novembre • 17h-19h •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

**Inscription 30 min avant le début
de l'atelier ou en ligne**

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Écolo c'est économe



© Montfocus / Pixabay

Jeudi 12 novembre • 17h-20h •

Inscription conseillée

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact et inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

L'eau est un bien commun, nécessaire à chacun. Il est indispensable de protéger cette ressource. Les produits cosmétiques et ménagers sont une source de pollution de l'eau non négligeable et évitable grâce à la fabrication maison des produits.

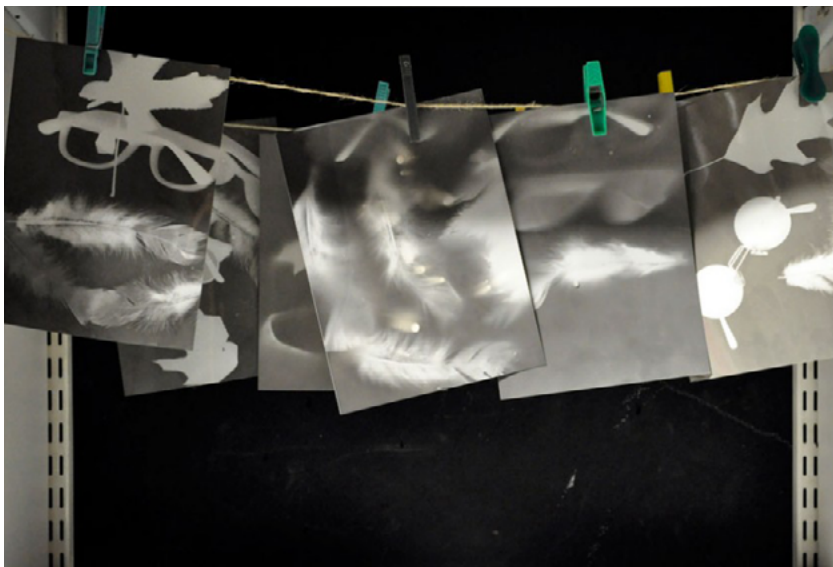
Cet atelier vous permet de fabriquer un produit ménager et un déodorant naturels, écologiques et économiques. Vous apprendrez à mieux connaître l'eau que vous consommez tout en prenant conscience de votre impact sur la propreté de l'eau.

Venez échanger sur vos pratiques écologiques et découvrez de nouvelles habitudes éco-responsables à adopter au quotidien !

Animé par

Coordination EAU Île-de-France

Photogramme



© La Petite Rockette

Un petit labo photo, une sélection d'objets issus des collectes en ressourcerie, initiez-vous au développement photo maison ! Atelier famille prévu pour des binômes adulte-enfant, à partir de 6 ans.

Animé par

La Petite Rockette

Mercredi 18 novembre • 15h-17h •

Sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact et inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Fabrication de papier recyclé



License CC0

Judi 19 novembre • 17h-20h • Sur inscription (10 personnes max)
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezla recup2020

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment recycler journaux, pages de livres démantibulés, cartes routières pour en faire de la pâte à papier puis former de nouvelles feuilles, prêtes à relier ?
Voilà l'occasion d'apprendre.

Animé par
La Petite Rockette



**Abonnez-vous à notre
Programme en ligne**

www.bpi.fr/programme

ermanences

P

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 4 et 18 novembre • 17h30-19h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écoute anonyme



License CC0

Tous les jeudis • 14h-20h • Entrée libre
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Jeudi 5 novembre
Jeudi 12 novembre
Jeudi 19 novembre
Jeudi 26 novembre

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écouterait avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Découvrez le nouveau catalogue de la bibliothèque



© Bpi

Le nouveau catalogue de la Bpi est arrivé. Plus ergonomique, adapté à différentes tailles d'écran, accessible pour les personnes en situation de handicap, vous trouverez plus facilement les documents physiques et électroniques de la bibliothèque.

Moteur de recherche, filtres, diaporama des nouveautés, liste de résultats, compte personnel, nouveaux services... Des bibliothécaires vous présenteront l'interface et répondront à toutes vos questions lors de ces permanences.

Lundi 9 novembre • 16h-18h •

Entrée libre

**Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg**

Contact et infos

catalogue.public@bpi.fr

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Jedi 12 novembre • 14h-18h •
Entrée libre
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeudis 12 et 19 novembre • 14h30-17h •
Gratuit sur inscription**
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Logement, mode d'emploi



© Aaron Burden / Unsplash

**Lundi 16 novembre • 15h-17h30 •
Gratuit sur inscription**
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début

Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur

www.bpi.fr/logement

Contact

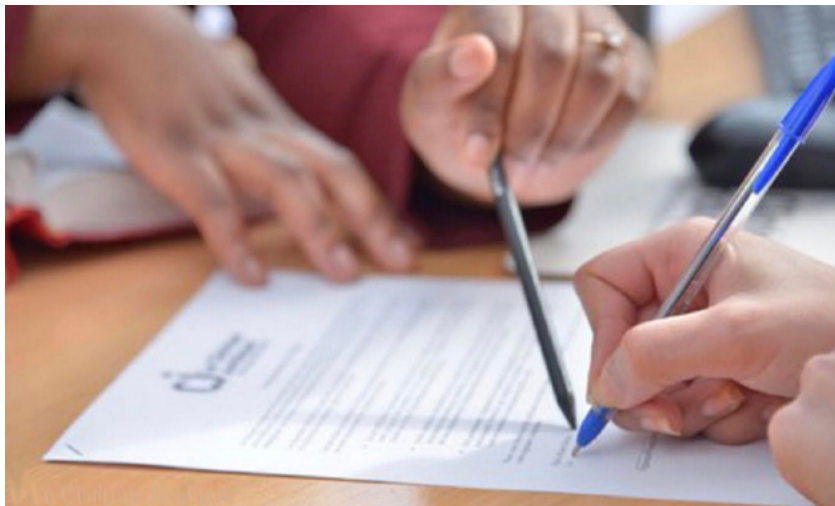
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Lundis 2, 16 et 30 novembre •
19h-21h30 • Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Beaubourg

Insc
30 m avant le début de la
permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Annulé

À la découverte de la BD avec Izneo



License CCO

Mercredi 25 novembre • 16h-18h •
Entrée libre
Bpi • Salon graphique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et contact
julie.duprat@bpi.fr

L'année 2020 a été consacrée « Année de la BD » et à cette occasion, la Bpi vous fait découvrir une nouvelle manière de lire vos dessinateurs préférés !

Le mercredi 25 novembre, de 16h à 18h, nos bibliothécaires vous attendent au Salon graphique afin de vous présenter Izneo, la plateforme incontournable pour lire de la BD en ligne. Laissez-vous guider pour découvrir le meilleur du 9ème art : mangas, romans graphique, BD jeunesse, grands classiques et bien plus encore ! Que vous vous trouviez à la Bpi ou chez vous, des heures de lecture gratuites sont désormais à votre portée, de quoi devenir accro à la BD au format numérique !

La Bpi met tout en œuvre pour **garantir la sécurité sanitaire de tous**, lors des activités et événements qu'elle organise, et demande à ses usagers d'**appliquer les gestes barrières et de respecter les règles de distanciation sociale** dans tous les espaces de la bibliothèque et du Centre Pompidou.

- la réservation est obligatoire pour accéder à la Bpi de 12h à 18h (de 11h à 18h les week-end et jours fériés)
- la réservation est également possible pour le lendemain, chaque jour à partir de 14h, au bureau Information générale (niveau 1)
- l'accès est libre après 18h, dans la limite des places disponibles

Les événements du programme de novembre sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

V

isites

15 min chrono au musée !



© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 17h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 4 novembre

Un artiste en 4 œuvres : Jean Dubuffet

Samedi 7 novembre

Art et Nature : Les quatre éléments

Mercredi 11 novembre

Atelier Brancusi

Samedi 14 novembre

Un artiste en 4 œuvres : Pablo Picasso

Mercredi 18 novembre

Art et Nature : Micro/macro

Samedi 21 novembre

Un artiste en 4 œuvres : Henri Matisse

Mercredi 25 novembre

Un artiste en 4 œuvres : Antoine Pevsner

Samedi 28 novembre

Atelier Brancusi

Tous les mercredis et samedis • 17h •
Entrée libre (15 personnes maximum) •
Masque obligatoire dès 11 ans

Inscription

À partir de 16h30 au bureau Information
Générale

Départ groupé à 16h45

Bpi • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/lettresdinfo

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemathequedudocumentairebpi.fr

**ATTENTION : en raison du couvre-feu, les
horaires d'ouverture de la Bpi changent en
novembre !**

12h-20h en semaine

11h-20h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1^{er} mai

Réservez votre créneau d'entrée sur Affluences

La réservation est obligatoire pour accéder à
la Bpi, voir modalités page 43

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Centre
Pompidou



LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE



Cité
des Métiers

cité
des métiers



ACTI ACTION

latortuebleue



THÉÂTRE
INSTANT
PRÉSENT

ARC

La Clinique
Juridique



Mots
sur Méduse

grattons
essante

LA PORTE
ouverte
Quelques uns à qui parler



labo
des histoires

LA PETITE
ROCKETTE

FIGARO
scope

LES
ARTS
DESSINÉS



inter

philosophie

DARGAUD

DIACRITIK



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE

BD
2020

**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Dir ectrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**

**Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr**