



# L'offre de la Bpi se poursuit en ligne !

**Rencontres, cinéma, ateliers, permanences, ressources numériques... Les événements et services de la Bpi se poursuivent en ligne et à distance pendant le confinement.**

Bibliothèque publique d'information /  
Centre Pompidou  
19 rue Beaubourg  
75004 Paris

Contact Presse  
[laurent.delarue@faitsetgestes.com](mailto:laurent.delarue@faitsetgestes.com)

Service Communication Bpi  
[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou  
 @Bpi\_Pompidou  
 @bpi\_pompidou

Comme vous le savez, la Bpi est fermée depuis le vendredi 30 octobre. Cependant, nos bibliothécaires mettent tout en œuvre pour que les événements prévus (rencontres, projections, ateliers, permanences...) puissent se poursuivre en ligne et à distance, pour maintenir le contact avec les usagers !  
De plus, la Bpi met exceptionnellement à disposition certaines de ses ressources numériques.

## EXPOSITION Catherine Meurisse, la vie en dessin

Nous avons hâte de vous faire découvrir l'exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin dès que la Bpi pourra rouvrir ses portes !  
Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, Catherine Meurisse a aiguisé son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans la presse et en particulier à Charlie Hebdo, réalisant des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place.  
Initialement conçue lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, et propose un panorama des talents de l'artiste, mettant en avant ses influences, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

En attendant, nous vous proposons des ateliers à distance, et un grand entretien avec l'artiste [en replay](#) !

- Ateliers de dessin (à distance)
  - [Raconter un souvenir d'enfance en bande dessinée](#)  
Samedi 21 novembre • 10h-12h
  - [Chercher le paysage](#)  
Samedi 28 novembre • 10h-12h

- Grand entretien avec Catherine Meurisse en replay  
Le 2 novembre, Catherine Meurisse a répondu en direct aux questions de Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival internationale de la bande dessinée d'Angoulême, et à celles des internautes, lors d'un grand entretien à découvrir [en replay sur notre site](#) !

## RENCONTRES

Après le succès des rencontres du printemps dernier et de début novembre, notamment la table-ronde [Qu'est-ce que la pandémie a appris à la science ?](#) (le 09/11), proposées en direct et en replay sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) et notre page [Facebook](#), la Bpi poursuit sa programmation en ligne, et vous propose également de revoir certaines conférences organisées ces derniers mois.

- Rencontre [Entretien avec Michel Agier - Vivre avec des épouvantails](#)  
Lundi 23 novembre • 18h30

- Rencontre (rediffusion) Jeudi de la BD [Riad Sattouf invite Emile Bravo](#)  
Jeudi 26 novembre • 19h

- Rencontre (rediffusion) [Les sciences sociales, hier et aujourd'hui](#)  
Lundi 30 novembre • 18h30

- Rencontre [Jeudi de la BD : Chloé Wary](#)  
Jeudi 3 décembre • 19h

- Rencontre [Peut-on philosopher avec des enfants ?](#)  
Lundi 7 décembre • 19h

- Rencontre [Jeudi de la BD : David Prudhomme](#)  
Jeudi 10 décembre • 19h

## CINÉMA

La cinémathèque du documentaire à la Bpi vous propose plusieurs rendez-vous gratuits : deux ciné-conférences en direct, et des projections dans le cadre du cycle [CHILI, cinéma obstiné](#), grâce à notre partenaire La 25e heure :

- Ciné-conférence [Claire Simon - Mise en scène, jeu d'acteur](#)  
Vendredi 20 novembre • 14h

- Diffusion de [Quand le peuple s'éveille](#) d'Andrès Racz (1973, 58 min)  
Samedi 21 novembre • 17h

- Diffusion de [Démesurés et décoiffés](#) de Carlos Flores Delpino et Samuel Carvajal (1973, 75 min)  
Dimanche 22 novembre • 17h

- Avant-première française de [Petite Fille](#) de Sébastien Lifshitz (2020, 30 min) avec Arte  
Lundi 23 novembre • 21h

- Ciné-conférence [Caroline Champetier - À la recherche du regard intime](#)  
Mercredi 25 novembre • 14h

- Diffusion de [La Cité des photographes](#) de Sebastián Moreno (2006, 80 min)  
Vendredi 27 novembre • 21h

- Diffusion de [L'École de la vie](#) de Maité Alberdi (2016, 82 min)  
Samedi 28 novembre • 21h

- Diffusion de "[L'éveil du documentaire chilien](#)"  
Dimanche 29 novembre • 17h

Projection de plusieurs films, par les pionniers du « Nuevo cine chileno » : *Bidonvilles* de Rafaël Sánchez (1958), *Andacollo* de Jorge Di Lauro/Nieves Yankovic (1958) et *À Valparaíso* (1964).

Séance suivie d'un échange en direct avec Lorena Zilleruelo (réalisatrice).



## ATELIERS

Les [ateliers de conversation en français langue étrangère \(FLE\)](#) ont lieu deux fois par semaine en ligne, les lundis et vendredis, de 14h à 15h :

Lundi 23 novembre  
Vendredi 27 novembre  
Lundi 30 novembre  
Vendredi 4 décembre

Certains [ateliers Emploi & Vie professionnelle](#) sont également proposés par nos partenaires Activ'Action et La Tortue Bleue.

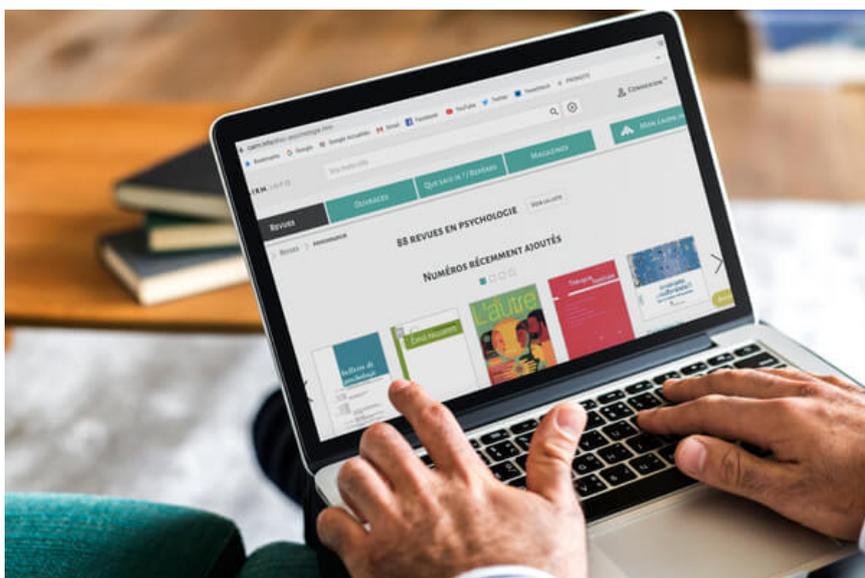
## PERMANENCES

Certaines de nos permanences sont maintenues à distance !

• Permanence [Aide juridique](#)  
Lundi 30 novembre • 19h30-21h

• La [permanence Écoute anonyme](#), proposée par notre partenaire La Porte ouverte - Paris est également accessible tous les jours de 15h à 19h !

## Des ressources numériques accessibles exceptionnellement !



Au printemps dernier, plusieurs éditeurs de ressources numériques, auxquelles la Bpi est abonnée, ont exceptionnellement proposé leurs services à distance, un geste qui avait remporté un franc succès auprès de nos usagers ! Depuis le début du reconfinement, **plusieurs ressources d'autoformation en langues** sont de nouveau accessibles à distance et gratuitement, pour permettre à nos usagers de poursuivre leur apprentissage en anglais, en français, en espagnol et en allemand : **Vocabulaire, Orthodidacte, Simulang et MyCow.** [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)