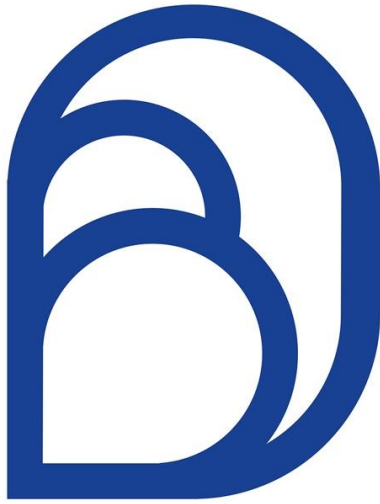
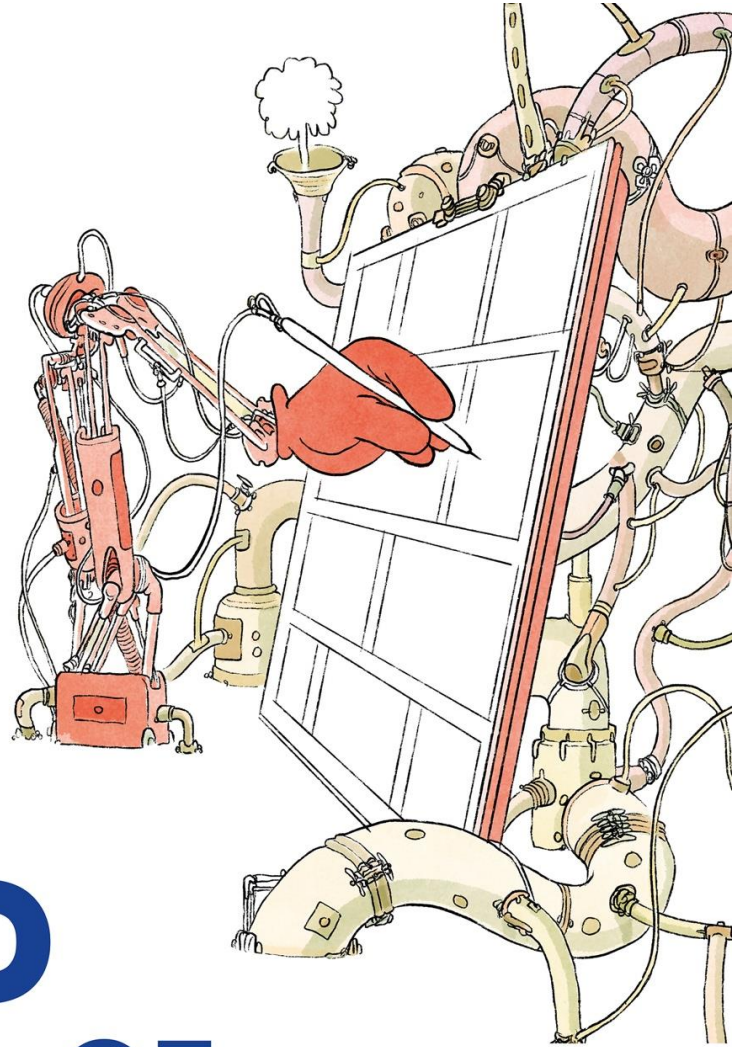


Les collections
de la Bpi aiment
le 9^e Art !



**BD
20-21**

**La France
aime le 9^e art**

Une année de la
bande dessinée
partout en France et
à l'international

janvier
2020
—
juin
2021

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CNL
Centre National
de la Bande Dessinée
et de l'Image
d'Animation

Avec la participation et le soutien de _____



Partenaires médias



À l'occasion de l'année de la BD qui s'étend jusqu'au 30 juin 2021, le service Civilisations, sciences et sociétés vous propose une sélection bibliographique interdisciplinaire.

Le Suisse **Rodolphe Töpffer** (1799-1846) est considéré par d'aucuns comme l'inventeur de la bande dessinée dans son acception moderne, ou plus précisément le créateur du récit en cases avec *l'Histoire de monsieur Jabot*. Il est présenté comme le premier théoricien de ce genre nouveau, qu'il nommait « histoires en estampes ».

Les dessins de satire de Rodolphe Töpffer ont réussi à séduire **Goethe** qui déclarait à leur propos : « C'est vraiment trop drôle ! C'est étincelant de verve et d'esprit ! Quelques-unes de ces pages sont incomparables. S'il choisissait, à l'avenir, un sujet un peu moins frivole et devenait encore plus concis, il ferait des choses qui dépasseraient l'imagination ».

C'est ce que fera - et fait toujours - la presse, vecteur originel de la bande dessinée. Le dessin permet ainsi d'aborder un événement historique ou politique ou encore d'expliquer à un large public un nouveau fait scientifique ou une invention, toujours avec une touche d'humour. Prenons l'exemple de *The Yellow kid and his new phonograph* de **Richard Felton Outcault** publié dans le *New York Journal* en 1896. La presse s'adresse également aux enfants par le biais des récits en images avec notamment le journal illustré *Les Belles Images* (dès 1905), abordant un registre varié, de l'histoire de France à la science-fiction mais en empruntant invariablement le modèle de *l'image d'Epinal*.

Depuis quelques années, c'est également le défi d'un des secteurs de la bande dessinée dite documentaire, savante ou encore BD "du réel" : aborder l'histoire, la géographie, les sciences "dures" ou encore les sciences humaines et sociales.

Il ne s'agit plus seulement de créer une « ambiance » ou un « décor » à l'instar d'*Astérix et Obélix* mais bien d'utiliser la BD pour expliquer.

Pour cela, un spécialiste et un dessinateur collaborent afin de faire comprendre le monde en bande dessinée. La BD oblige le spécialiste à synthétiser son propos sans toutefois le simplifier car les multiples possibilités narratives, visuelles et interactives de la BD permettent de déchiffrer (et défricher) des domaines très complexes.

Ces albums se présentent comme des clés d'entrée sur une thématique ou une discipline et amènent à réfléchir.

En touchant un public de plus en plus large, ce type de BD a révélé le potentiel de la bande dessinée comme outil de médiation, de pédagogie et de loisir.

Bonne lecture !

BDnF, la fabrique à BD

La Bibliothèque nationale de France propose, grâce à une nouvelle application, de faire se rencontrer bande dessinée et patrimoine. Cet outil de création offre à chacun la possibilité de s'essayer à la bande dessinée grâce à des corpus d'éléments visuels créés pour l'occasion et issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque. Télécharger l'application BDnF sur <https://bdf.bnf.fr/>

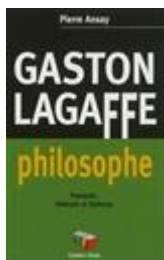


Et jusqu'au 28 février prochain, vous pouvez participer au concours de BD de la Bibliothèque nationale de France. Intitulé "Patrimoine et bande dessinée", ce concours est ouvert à tous.

© Ministère de la Culture

<https://www.bd2020.culture.gouv.fr/actualites/la-bnf-lance-un-concours-de-bd>

Philosophie-Psychologie



Gaston Lagaffe philosophe : petit traité sur la philosophie de la résistance : Franquin, Deleuze et Spinoza

Pierre Ansay, Couleur livres, 2012

L'auteur puise dans la bande dessinée de Franquin un enseignement philosophique sur la vie quotidienne qu'il éclaire par la pensée de Spinoza, Deleuze et Guattari.

À la Bpi, niveau 2 : **101 ANS**



Ici

Richard McGuire, Gallimard, 2015

A travers diverses époques, l'histoire revient sur des événements anecdotiques ou déterminants pour donner une perception inédite, puissante et magique du temps qui passe. Fauve d'or du meilleur album 2016 (Festival d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **RG MCG I**



Neurocomix : voyage fantastique dans le cerveau

Hana Ros et Matteo Farinella, Dunod, 2014

En se baladant, un homme tombe sous le charme d'une jeune femme. Au gré de l'aventure, les savants qui ont jalonné l'histoire des neurosciences expliquent les mécanismes et les réactions qui se déroulent dans le cerveau du héros.

À la Bpi, niveau 2 : **155 FAR**



Otto, l'homme réécrit

Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2016

Otto Spiegel a la possibilité de lire le détail de sa vie, de sa conception à ses 7 ans. Ce bouleversement le plonge dans un processus de questionnements sur lui-même.

À la Bpi, niveau 1 : **RG MAT 0**



La philo des super-héros

Elodie Denis et Jonas Mary, L'Opportun, 2018

Une approche des notions fondamentales de la philosophie à travers les super-héros : Superman et Kant ou encore le complexe d'Oedipe de Dark Vador.

À la Bpi, niveau 2 : **101 DEN**

Religions



La Bible

Volume 1, L'Ancien Testament

Soleil, 2012 (Soleil manga)

Adaptation en manga des principaux épisodes bibliques.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 et 2 : **MA ANC** et **MA NOU**



Le chat du rabbin

Volume 1, La bar-mitsva

Joann Sfar, Dargaud, 2006

Poisson pilote

Le chat du rabbin essaie de répondre à une question fondamentale : peut-on apprendre la Torah à un chat ? Le résultat est une fable qui réjouira les amateurs d'Orient, de jolies femmes et de métaphysique. Le pendant félin de Socrate, de Sfar et Blain. Prix des fondateurs et prix du jury oecuménique de la bande dessinée 2003

(Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 9 : **AL CHA 1** à **AL CHA 9**



Le dieu vagabond

Fabrizio Dori, Sarbacane, 2019

Le dieu Eustis vit une vie oisive dans le monde moderne. Lorsqu'il apprend que d'autres dieux ont survécu, il part à la recherche de son ami Pan. Prix Ouest-France Quai des Bulles 2019.

À la Bpi, niveau 1 : **RG DOR D**



La Genèse

Robert Crumb, Denoël Graphic, 2009

Transposition des récits du premier livre de la Bible en bande dessinée par une personnalité du comix underground.

À la Bpi, niveau 1 : **RG CRU G**



Gilgamesh

Jens Harder, Actes Sud-L'An 2, 2018 (Actes Sud-L'an 2)

Adaptation en bande dessinée de l'épopée antique contant l'histoire de Gilgamesh, demi-dieu bâtisseur légendaire des remparts d'Uruk, roi sumérien puissant et cruel qui fut puni par les dieux.

À la Bpi, niveau 1 : **AL GIL**



Goliath

Tom Gauld, L'Association, 2013 (Espôlette)

Prenant le point de vue du géant contre le berger, l'auteur fait un portrait de Goliath en victime de son armée, de Dieu, ou de la malchance. Il revisite le mythe biblique en faisant revivre le combat et en suivant Goliath et son écuyer.

À la Bpi, niveau 1 : **RG GAU G**



In God we trust

Winchluss, Les Requins marteaux, 2013

Saint Franky guide le lecteur à travers les épisodes marquants de l'Ancien et du Nouveau Testament en portant un regard particulièrement acerbe. Allant de la parodie du comic book à la tragédie adultérine en passant par une étude sur la disparition des dinosaures, ponctuée d'anecdotes inédites, cette grande épopée donne les clefs de l'origine du monde et aide à décrypter l'époque actuelle.

À la Bpi, niveau 1 : **RG WIN**



Naissance de la Bible : comment elle a été écrite

Thomas Römer et Léonie Bischoff, Le Lombard, 2018 (La petite bédéthèque des savoirs, n° 23)

Une bande dessinée pour comprendre les origines de la Bible.

À la Bpi, niveau 2 : **22(091) ROM**

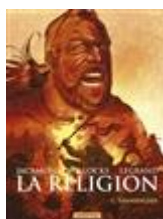


Punk rock Jesus

Sean Gordon Murphy, Urban comics, 2013 (Vertigo deluxe)

Le concept d'une nouvelle émission de télé-réalité consiste à bouleverser l'éthique et la religion en créant un clone de Jésus à partir de traces ADN du suaire de Turin. Arrivé à l'âge adulte, Chris devient le leader d'un groupe punk.

À la Bpi, niveau 1 : **CO MUR P**



La religion

Volume 1, Tannhauser

Tim Willocks, Benjamin Legrand et Luc Jacamon, Casterman, 2016

Mai 1565, à Malte. Le conflit entre l'islam et la chrétienté bat son plein. Soliman le Magnifique, sultan des Ottomans, a déclaré la guerre sainte à ses ennemis jurés, les chevaliers de l'ordre des Hospitaliers. Matthias Tannhauser, mercenaire et marchand d'armes, d'épices et d'opium, accepte de travailler pour La Valette, grand maître de l'ordre de Malte.

À la Bpi, niveau 1 : **AL REL 1**



La vie passionnée de Thérèse d'Avila

Claire Bretécher, Dargaud, 2007
Hagiographie décalée de Thérèse d'Avila.
À la Bpi, niveau 2 : **235 THER 2**

Sociologie



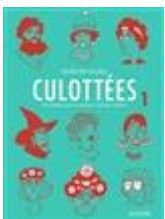
L'adolescence : un âge à part entière

David Lebreton, Poche, Le Lombard, 2018 (La petite bédéthèque des savoirs, n° 21)
Une bande dessinée qui revient sur ce qui caractérise l'adolescence.
À la Bpi, niveau 2 : **300.3 LEB**



Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news

Gérald Bronner, Krassinsky, Le Lombard, 2018 (La petite bédéthèque des savoirs, n° 24)
Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.
À la Bpi, niveau 2 : **301.1 BRO**



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Volume 1
Pénélope Bagieu, Gallimard, 2016 (Gallimard bande dessinée)
Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 et 2 : **RG BAG C1** et **RG BAG C2**



Deux femmes

Song Aram, Ed. ça et là, 2018
Après un passage de quelques années à Séoul, où elle se lie d'amitié avec Hong-yeon, Gongju retourne dans sa ville natale de Daegu pour s'occuper de sa mère malade. Au même moment, son amie lui annonce qu'elle est enceinte et qu'elle se marie. Au cours des années, elles s'écrivent régulièrement. Leur histoire offre un aperçu de la réalité de la société coréenne, conservatrice et patriarcale.
À la Bpi, niveau 1 : **RG ARA D**



Manouches

Kkrist Mirror, Steinkis éditions, 2016 (Roman graphique)

Les Manouches ont deux prénoms, un pour l'état civil, l'autre pour la communauté. Archange-Tinoir a fondé avec son épouse Marie-La Blanche, marquée par son internement au camp de Montreuil-Bellay durant sa enfance, une grande famille. Désormais patriarche, il guide les siens dans leur vie quotidienne, marquée par une grande précarité.

À la Bpi, niveau 1 : **AL MAN**



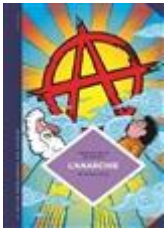
Panique dans le 16e ! : une enquête sociologique et dessinée

Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, la Ville brûle, 2017

Une analyse sociologique des réactions des habitants du XVIe arrondissement de Paris suite à la présentation du projet d'installation d'un centre d'hébergement de sans-abri en mars 2016. L'enquête des deux sociologues est accompagnée d'un reportage dessiné.

À la Bpi, niveau 2 : **300.7 PIN**

Sciences Politiques

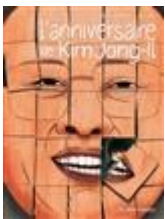


L'anarchie

Véronique Bergen, Winshluss, Le Lombard, 2019 (La petite bédéthèque des savoirs, n° 29)

Des théoriciens de l'anarchisme aux événements de l'histoire dans lesquels ses partisans ont joué un rôle majeur (révolutions mexicaine, russe, guerre d'Espagne, etc.), les grandes idées et les conquêtes de l'esprit libertaire sont convoqués dans un récit satirique.

À la Bpi, niveau 2 : **320.95 BER**



L'anniversaire de Kim Jong-Il

Aurélien Ducoudray et Mélanie Allag, Delcourt, 2016 (Mirages)

En Corée du Nord, Jun Sang, 8 ans, est fier d'être né un 16 février comme Kim Jong-Il. Mais ses certitudes et sa confiance en son leader bien-aimé s'effondrent quand sa famille et lui sont envoyés dans le camp de concentration de Yodok. Prix La Nouvelle République 2016 (bd Boum).

À la Bpi, niveau 2 : **328(519.3) DUC**



Clichés de Bosnie, bosanska slika

Aurélien Ducoudray, François Ravard, Futuropolis, 2013

Récit du périple accompli en Bosnie, en 2004, par A. Ducoudray, photographe de presse. Accompagnant un convoi humanitaire, il découvre un pays ravagé par des années de guerre civile et toujours agité par d'inepugnables tensions ethniques entre musulmans et orthodoxes. Reportage BD enrichi de plusieurs photos inédites réalisées par le journaliste.

À la Bpi, niveau 2 : **328(497.5) DUC**



La démocratie : en BD

Nathalie Loiseau, Aki, Casterman, 2017 (Tout en BD)

Max et Nadia se présentent à l'élection des délégués de classe. Pour comprendre leur futur rôle, ils interrogent les adultes sur leur perception de la politique. Ils se rendent auprès d'associations, rencontrent des paysans en colère et visitent la salle de rédaction d'un journal quotidien. Peu à peu, ils comprennent la valeur de leur engagement et les responsabilités qui leur incombent.

À la Bpi, niveau 2 : **325 LOI**

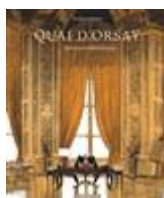


L'histoire de la Ve République

Thomas Legrand et François Warzala, Les Arènes, France-Inter, 2018 (Les Arènes BD)

Les fondateurs de la Ve République et les huit Présidents élus se font les porte-paroles de l'histoire de cette organisation étatique. De Charles de Gaulle à Emmanuel Macron, les mandats présidentiels montrent la stabilité de cette République, ses faiblesses mais aussi ses évolutions.

À la Bpi, niveau 2 : **321 WAR**



Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques

Volume 1

Abel Lanzac et Christophe Blain, Dargaud, 2010

Alexandre Taillard de Worms, ministre des Affaires étrangères, autoritaire, vient de faire engager Arthur Vlamincq. Le jeune homme, chargé d'écrire ses discours, doit se faire une place parmi les autres conseillers, dans un univers de stress et de rivalités. Grand prix RTL de la BD 2010, meilleur album francophone (dBD awards 2011), mention spéciale 2011 des Députés.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 et 2 : **AL QUA 1** et **AL QUA 2**

Éducation



Bande dessinée et enseignement des humanités

UGA éditions, 2019 (Didaskein)

Ces contributions analysent les pratiques éducatives relatives à l'usage scolaire de la bande dessinée en tant que support pédagogique, de l'école élémentaire à l'université, dans les classes de littérature, d'histoire, de langue et de civilisation.

À la Bpi, niveau 2 : **372 BAN**



Des BD pour découvrir la presse : avec Les Schtroumpfs et Lucky Luke

Daniel Salles, Canopé-CRDP de l'académie de Poitiers, 2006 (La BD de case en classe)

Ouvrage pédagogique qui propose des activités pour découvrir le monde de la presse à partir de deux bandes dessinées Le Schtroumpf reporter et Le Daily Star avec Lucky Luke. Les fiches sont organisées selon sept thèmes : la fabrication, la distribution et la diffusion du journal, son identité, le métier de journaliste, presse et démocratie, la morale du métier, BD et photos de presse.

À la Bpi, niveau 2 : **372.8 SAL**



L'Histoire... par la bande : bande dessinée, histoire et pédagogie

Syros, 1993

Des professeurs racontent comment, avec des classes du CM2 à la seconde, ils ont enseigné des périodes de l'histoire grâce à la création de bandes dessinées avec des auteurs. Des spécialistes détaillent tout ce qui fait la richesse et les limites de cet art. Un livre aux interrogations multiples sur la BD, comment on met en images et en histoires le passé.

À la Bpi, niveau 2 : **372.89 HIS**

Sciences

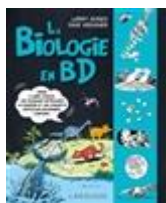


Les abeilles : les connaître pour mieux les protéger

Yves Le Conte et Jean Solé, Le Lombard, 2017 (La petite bédéthèque des savoirs. Nature, n° 20)

Une bande dessinée pour tout savoir sur les abeilles domestiques, leur rôle sur l'environnement, l'impact des maladies et des changements climatiques sur leur survie, les services qu'elles rendent à l'homme, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **594 LEC**



La biologie en BD

Larry Gonick et Dave Wessner, Larousse, 2019 (Sciences en BD)

Des fondamentaux aux notions plus complexes, des matériaux de base à l'évolution, une présentation humoristique de la biologie.

À la Bpi, niveau 2 : **574 GON**



Black science

Volume 2, La boîte de Pandore

Rick Remender et Matteo Scalera, Urban comics, 2015 (Urban indies)

Cette série met en scène le chaos de l'Univers, dans un climat postapocalyptique. Après la perte du fondateur de la Ligue Scientifique, son équipe se bat pour survivre dans un monde placé sous le règne de la science et de la magie, lesquels sont étroitement liés.

À la Bpi, niveau 1 : **CO REM B2**



Carmen McCallum

Volume 14, Radioactivité

Fred Duval, Emem, Delcourt, 2015 (Néopolis Série B)

Sur ordre de Bugg, Carmen part à Bamako à la recherche d'êtres génétiquement modifiés ayant trouvé refuge dans une zone radioactive.

À la Bpi, niveau 1 : **AL CAR 14**



Carnets de Sibérie : mammouthus expéditions

Benjamin Flao et Bernard Buigues, Glénat, 2002 (Sillage)

Un ouvrage scientifique et artistique pour découvrir le mammouth Jarkov, sorti des glaces de Sibérie, et partager l'aventure et les recherches de B. Buigues, à travers les dessins humoristiques et poétiques d'un illustrateur de bandes dessinées.

À la Bpi, niveau 2 : **562 BUI**



Le changement climatique : en BD !

Grady Klein et Yoram Bauman, Eyrolles, 2015

Cette bande dessinée explique les mécanismes du réchauffement climatique et présente les différents moyens de lutter contre ce phénomène, de manière individuelle ou collective.

À la Bpi, niveau 2 : **550.731 KLE**



Le chercheur fantôme

Robin Cousin, FLBLB éditions, 2013 (Fictions)

Louise, Stéphane et Vilhem font partie des 24 chercheurs résidents de la Fondation pour l'étude des systèmes complexes et dynamiques. Un soir, ils découvrent un voisin de laboratoire qu'ils n'avaient jamais vu jusqu'alors. Ce dernier mène des recherches sur l'une des questions les plus importantes et les plus complexes des mathématiques modernes.

À la Bpi, niveau 1 : **RG COU C**



La chimie organique en BD

Paul Depovere et Andy Demaret, De Boeck supérieur, 2014

Initiation à la chimie organique sous la forme d'une bande dessinée. Les différentes avancées de cette science sont relatées à travers les grandes figures qui ont marqué son histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **54(076) DEM**



Cosmicomic : enquête(s) sur les traces du big bang

Amedeo Balbi et Rossano Piccioni, Nouveau Monde éditions, 2015 (Nouveau monde graphic)

En 1964, dans le New Jersey, deux jeunes radioastronomes repèrent un son en réparant une antenne. Ils débutent une enquête qui les mène dans les pas de A. Einstein, E.P. Hubble, G. Lemaître, G. Gamow et F. Hoyle, afin de reconstituer les différentes étapes de la théorie du big bang.

À la Bpi, niveau 2 : **52(091) BAL**



Dans la combi de Thomas Pesquet

Marion Montaigne, Dargaud, 2017

Récit des 7 ans d'entraînement de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale après avoir suivi une formation intensive. Prix du public Cultura 2018 (Festival de la BD d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **RG MON D**



Fables scientifiques

Darryl Cunningham, Ed. ça et là, 2012

Cette bande dessinée documentaire déconstruit certains mythes qui entourent la science. D. Cunningham questionne dans le détail ces théories et se penche sur les controverses entourant le changement climatique, l'atterrissage sur la Lune, le vaccin ROR, l'homéopathie ou la théorie de l'évolution.

À la Bpi, niveau 1 : **RG GUN F**



La folle histoire des plantes : la BD qui ne raconte pas de salades

Volume 1

Sandrine Boucher et Matthieu Ferrand, Terre vivante, 2019

Les aventures d'Azade, la tomate, Guy, le jardinier, et Eglantine, sa voisine, permettent d'aborder la botanique, le jardinage, la permaculture, la biodiversité, mais aussi la cuisine ou la science.

À la Bpi, niveau 2 : **581 FOL**



Le hasard : une approche mathématique

Ivar Ekeland et Etienne Lécoart, Le Lombard, 2016 (La petite bédéthèque des savoirs. Science, n° 6)

Sous forme de bande dessinée, Ivar Ekeland, mathématicien français membre de l'Académie norvégienne des sciences et des lettres, explique de façon ludique le hasard et ses mystères en se fondant sur les mathématiques et les probabilités.

À la Bpi, niveau 2 : **519.4 EKE**



Homo sapiens : histoire(s) de notre humanité

Antoine Balzeau et Pierre Bailly, Le Lombard, 2019 (La petite bédéthèque des savoirs. Science, n° 27)

Une bande dessinée sur l'Homo sapiens dans laquelle les auteurs mettent en lumière les connaissances sur le sujets et les méthodes scientifiques qui permettent de savoir qui était l'homme il y a deux cent mille ans.

À la Bpi, niveau 2 : **569 BAL**



Karma City

Volume 1

Pierre-Yves Gabrion, Dupuis, 2016

A Karma City, le Bureau des enquêteurs est chargé de résoudre les crimes karmiques. Kate Cooper, nouvelle recrue, est nommé chef des enquêteurs Asuka et Napoli. Ils enquêtent sur la mort suspecte de la jeune paléontologue Emma List qui venait de mentir sur l'état de son karma pour passer à un poste de contrôle entre les zones grise et blanche de Karma City.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 2 : **RG GAB K1 à RG GAB K2**



L'intelligence artificielle : fantômes et réalités

Jean-Noël Lafargue et Marion Montaigne, Le Lombard, 2016 (La petite bédéthèque des savoirs. Technique, n° 1)

L'histoire des avancées en matière de robotique est retracée sous forme de bande dessinée. La fascination qu'exercent les machines intelligentes est présentée avec humour.

À la Bpi, niveau 1 : **RG MON I**



Le mystère du monde quantique

Thibault Damour et Mathieu Burniat, Dargaud, 2016

Dans cet album, les auteurs décryptent la physique quantique, décrivant le comportement des atomes et des particules.

À la Bpi, niveau 1 : **RG BUR M**



Noire est la Terre

Autrement, 1996 (Histoires graphiques)

De nombreux dossiers d'actualité posent la question de la responsabilité de l'homme devant la nature. La bande dessinée a-t-elle quelque chose à nous dire sur le devenir de notre environnement ? La sensibilité écologiste y est aujourd'hui très largement partagée.

À la Bpi, niveau 2 : **573 NOI**



La planète des sciences : encyclopédie universelle des scientifiques

Antonio Fischetti et Guillaume Bouzard, Dargaud, 2019

L'histoire des sciences racontée, sous forme de bande dessinée, à travers le portrait de célèbres scientifiques.

À la Bpi, niveau 2 : **5(076) FIS**



Les statistiques en BD

Larry Gonick et Woolcott Smith, Larousse, 2016 (Sciences en BD)

Présentation des fondamentaux des statistiques : données et probabilités, variables aléatoires, lois de distribution, échantillons, lois de Bernoulli, de Poisson, intervalles de confiance, tests d'hypothèse ou encore comparaisons de population.

À la Bpi, niveau 2 : **519 GON**



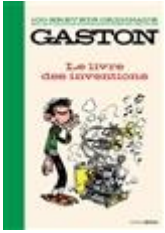
Tu mourras moins bête

Volume 1, La science, c'est pas du cinéma !

Marion Montaigne, Ankama, 2011

Chaque article commence par une question posée sur carte postale. Un petit professeur à moustache y répond avec humour. Le lecteur découvre alors quand le sabre laser sera disponible sur eBay, ce qu'est l'apoptose, si des ascenseurs iront un jour dans l'espace...

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 4 : **RG MON T1 à RG MON T4**



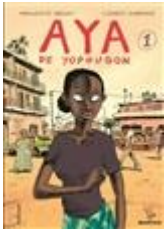
100 brevets originaux qui ont changé notre quotidien et celui de Gaston : le livre des inventions

Editions Prisma, 2017

L'histoire des inventions qui ont bouleversé la vie quotidienne, à travers cent planches originales. Ces objets phares d'hier et d'aujourd'hui sont accompagnés d'illustrations du plus célèbre des gaffeurs de la bande dessinée, Gaston Lagaffe, d'anecdotes et de chiffres marquant sur les inventions.

À la Bpi, niveau 2 : **62(091) BR**

Géographie-Urbanisme



Aya de Yopougon

Volume 1

Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, Gallimard, 2005 (Bayou)

En Côte d'Ivoire, dans les années 1970, l'époque est insouciante. L'auteure raconte à travers l'adolescence d'Aya l'école obligatoire, le travail facile, les hôpitaux bien équipés, l'absence totale de définition ethnique, dans une Afrique sans guerre et sans famine. Prix du premier album du Festival de la BD d'Angoulême 2006.

À la Bpi, niveau 2 : **ARG ABO A 1**



Chroniques de Jérusalem

Guy Delisle, Delcourt, 2011 (Shampooing)

Guy Delisle et sa famille s'installent pour une année à Jérusalem. Pas évident de se repérer dans cette ville aux multiples visages, animée par les passions et les conflits depuis près de 4.000 ans. Au détour d'une ruelle, à la sortie d'un lieu saint, à la terrasse d'un café, il laisse éclater des questions fondamentales. Fauve d'or du meilleur album 2012 (Festival d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **RG DEL C**



Citéville

Jérôme Dubois, Cornélius, 2020 (Collection Pierre)

Agglomération fourmillante d'activités, Citéville fait coexister l'absurde et le quotidien. Neuf lieux emblématiques de cette ville sont représentés pour donner l'image d'un environnement déshumanisé qui met en perspective les dérives et les contradictions de la société au XXIe siècle.

À la Bpi, niveau 1 : **RG DUB C**



Cleveland

Harvey Pekar et Joseph Remnant, Ed. ça et là, 2012

H. Pekar se raconte et raconte Cleveland, sa ville. Il se souvient de moments de sa vie associés à des lieux, fait le portrait de personnalités de Cleveland, retrace des événements marquants de son histoire, etc.

À la Bpi, niveau 1 : **RG PEK C**



Demain, demain : Nanterre, bidonville de la folie, 1962-1966

Suivi de 127, rue de la Garenne

Laurent Maffre et Monique Hervo, Actes Sud, Arte Editions, 2012

Le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

À la Bpi, niveau 1 : **AL DEM**



Demain, demain

Volume 2, Gennevilliers, cité de transit : 51, route principale du port : 1973

Laurent Maffre, Actes Sud, Arte Editions, 2019 (Actes Sud BD)

En 1973, la famille de Kader attend inlassablement dans des baraquements insalubres d'une cité de transit. Le jeune homme, révolté, est résolu à construire sa vie.

À la Bpi, niveau 1 : **RG MAF D2**



Jamais

Bruno Duhamel, Bamboo, 2018 (Grand angle)

A Troumesnil, sur la Côte d'Albâtre, en Normandie, le maire fait tout pour protéger les habitations côtières et leurs occupants menacés par l'érosion de la falaise provoquée par la mer et le vent. Mais Madeleine, 95 ans et aveugle de naissance, refuse de voir le danger et résiste à l'autorité municipale. Prix BD géographique 2018.

À la Bpi, niveau 1 : **AL JAM**



Jimmy Corrigan

Chris Ware, Delcourt, 2002 (Contrebande)

Jimmy Corrigan est le garçon le plus intelligent de la Terre, c'est Superman qui le lui a dit. Mais quand Superman se suicide, tout s'accélère pour lui. Un comics semi-autobiographique entre réalité et rêves angoissés. Guardian first book award 2000. Prix Alph-art du meilleur album et Prix de la critique 2003 (Festival

international de la bande dessinée d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **RG WAR J**



Malaterre

Pierre-Henry Gomont, Dargaud, 2018

Après cinq ans sans donner de nouvelles, Gabriel réapparaît. Mêlant manipulation et belles promesses, il obtient la garde de Mathilde et Simon, ses deux aînés, et les emmène avec lui en Afrique équatoriale. Pour les deux ados, c'est la découverte d'une nouvelle existence mais aussi celle de leur père, héritier d'un domaine qu'il est incapable de gérer. Grand prix RTL de la bande dessinée 2018.

À la Bpi, niveau 1 : **AL MAL**



New York trilogie : intégrale

Will Eisner, Delcourt, 2018 (Contrebande)

L'intégralité des récits mettant en scène les quartiers de New York et leur population au fil du temps.

À la Bpi, niveau 1 : **RG EIS N**



Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien

Joe Sacco, Futuropolis XXI, 2020

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.

À la Bpi, niveau 1 : **RG SAC P**



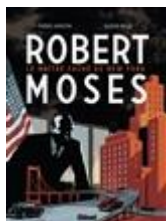
Revoir Paris

Volume 1

Benoît Peeters et François Schuiten, Casterman, 2014

En l'an 2156, Kârin vit dans l'Arche, une colonie spatiale fondée par d'anciens Terriens. Fantasmant sur sa planète d'origine, et particulièrement Paris, la jeune fille profite d'un vaisseau en route vers la Terre pour réaliser son rêve.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 et 2 : **AL REV 1** et **AL REV 2**



Robert Moses : le maître caché de New York

Pierre Christin et Olivier Balez, Glénat, 2014 (1.000 feuilles)

Retrace le destin de Robert Moses, un architecte qui a transformé la ville de New York entre 1930 et 1970.

À la Bpi, niveau 2 : **913.39(73) CHR**



Sur les ailes du monde, Audubon

Fabien Grolleau et Jérémie Royer, Dargaud, 2016

Biographie du premier scientifique d'origine française du XIXe siècle, peintre, dessinateur et ornithologue, naturalisé américain. Sa vie fut tumultueuse : faillites, détention, voyage en Europe pour financer ses reproductions de planches, etc.

À la Bpi, niveau 1 : **RG GRO S**

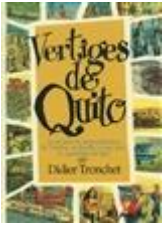


Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo

Florent Chavouet, P. Picquier, 2009

Carnet de voyage en bande dessinée décrivant l'âme de Tokyo et de ses habitants au fil d'une promenade dans la ville et de rencontres inattendues. L'étrangeté de la capitale japonaise est décrite à travers ses parcs et ses rues, les voitures, les vêtements ou les temples. Chaque chapitre s'organise autour d'un quartier. Prix Ptolémée de géographie 2009.

À la Bpi, niveau 2 : **913.39(52) CHA**



Vertiges de Quito : les aventures extraordinaires de l'auteur, sa famille et son chat en Amérique du Sud

Didier Tronchet, Futuropolis, 2014

D. Tronchet a passé trois ans à Quito, la capitale de l'Equateur. A 2.850 mètres d'altitude, il pose son regard sur cette ville au bord du vide, accrochée aux flancs du volcan Guagua Pichincha. Il a tiré de ce séjour trois récits, à la fois documentaires et autobiographiques, liés ici par des pages spécialement créées pour cet album.

À la Bpi, niveau 1 : **RG TRO V**



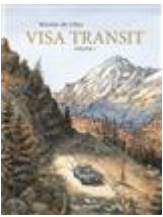
Une vie avec Alexandra David-Néel

Volume 1

Frédéric Campoy et Mathieu Blanchot, Bamboo, 2016 (Grand angle)

1959. Marie-Madeleine est engagée par une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, première femme européenne à être entrée au Tibet en 1924. Peu à peu, elle se plonge dans les souvenirs de l'exploratrice et des liens profonds se nouent entre les deux femmes. Avec un cahier historique à la fin de l'ouvrage. Adaptation de Dix ans avec Alexandra David-Néel par Marie-Madeleine Peyronnet.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 3 : **AL VIE 1 à AL VIE 3**



Visa transit

Volume 1

Nicolas de Crécy, Gallimard, 2019 (Gallimard bande dessinée)

A l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, l'auteur et son cousin, à peine âgés de 20 ans, embarquent à bord d'une Citroën Visa pour un voyage qui n'a pas de destination mais doit les mener le plus loin possible. Ils traversent le nord de l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie puis la Turquie, dans un périple qui les confronte au monde autant qu'à eux-mêmes.

À la Bpi, niveau 1 : **RG CRE V1**



Voyages aux îles de la désolation

Emmanuel Lepage, Futuropolis, 2011

E. Lepage relate son voyage dans les Terres australes et antarctiques françaises accompagné de son frère et d'une amie journaliste. Il décrit son voyage à bord du Marion Dufresne, le navire qui ravitaille cet archipel et la beauté de ces îles, et montre les sentiments de la communauté scientifique prisonnière plusieurs mois au bout du monde.

À la Bpi, niveau 1 : **AL VOY**

Histoire



La bataille de Yashan : 1279

Lu Bo, Urban China, 2017

1279. Un récit documentaire sur la bataille navale de Yamen, le dernier affrontement de la dynastie Song contre la dynastie Yuan. Bien qu'affrontant des forces plus nombreuses, la marine Yuan de Zhang Hongfan remporte une écrasante victoire tactique et stratégique, signant la fin de la dynastie des Song.

À la Bpi, niveau 2 : **951-57 LU**



Cette histoire qui a fait Sélestat

Marie-Thérèse Fischer et Ian Rezzo, Ed. du Signe, 2014

Cet ouvrage retrace l'histoire de Sélestat, de sa position stratégique du Moyen Age à la guerre franco-prussienne de 1870-1871, de sa prospérité commerciale grâce à une situation sur une voie fluviale, de son appartenance à la Décapole, du rayonnement de son école latine à la fin du XVe et au début du XVIe siècle, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **944.46 SELE**



Un chant d'amour : Israël-Palestine, une histoire française

Alain Gresh et Hélène Aldeguer, La Découverte, 2017

L'histoire des relations franco-israélo-palestiniennes depuis 1967, notamment le rôle diplomatique de la France dans le conflit israélo-arabe et l'intérêt des milieux politiques, intellectuels, médiatiques, artistiques et militants français pour ce conflit. Le scénariste s'est appuyé sur les archives de la diplomatie française et sur la production des médias français.

À la Bpi, niveau 2 : **957.38 GRE**



Comprendre la Chine en BD

Volume 1, De l'Empereur Jaune à la dynastie Han, de 2697 avant J.-C. à 220 après J.-C.

Liu Jing, Kotoji éditions, 2015 (Asian district)

L'histoire de la Chine racontée en images à travers sa civilisation, sa géographie et son économie. Ce premier volume s'intéresse à la période allant de l'Empereur Jaune en 2697 av. J.-C., jusqu'à la dynastie Han, en 220 apr. J.-C.

À la Bpi, niveau 2, Tomes 1 et 2 : **951 JIN vol. 1** et **951 JIN vol. 2**



Congo 1905 : le rapport Brazza : le premier secret d'Etat de la Françafrique

Tristan Thil et Vincent Bailly, Futuropolis, 2018

Congo, avril 1905. L'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza est envoyé en mission par le Parlement français pour enquêter sur l'assassinat d'un homme par des administrateurs coloniaux. Malgré les obstacles posés par l'administration locale, il parcourt le pays et recollecte de nombreux témoignages. Contre toute attente, il rend un rapport accablant qui dénonce les agissements de la France coloniale.

À la Bpi, niveau 2 : **966.3 THI**

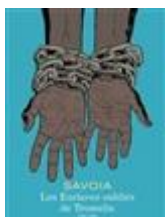


Dessiner l'histoire : manifeste pour une histoire visuelle

Adrien Genoudet, le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2015 (Graphein)

A. Genoudet montre l'importance de dessiner l'histoire pour interroger le passé et proposer une nouvelle pensée de l'écriture. Dans un contexte de réforme des programmes scolaires, il démontre comment certaines bandes dessinées telles que Astérix, Fritz Haber ou encore celles de Séra permettent d'aborder et de transmettre le passé et l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **93.0 GEN**



Les esclaves oubliés de Tromelin

Sylvain Savoia, Dupuis, 2019 (Aire libre)

En 1761, suite au naufrage d'un navire de la Compagnie des Indes, 80 esclaves sont abandonnés sur une île de l'océan Indien. Huit survivants (sept femmes et un enfant) sont sauvés quinze ans plus tard par le chevalier de Tromelin. Dénoncée par Condorcet, cette histoire tragique a permis de faire avancer la cause des anti-esclavagistes. Avec un dossier sur les campagnes de fouilles.

À la Bpi, niveau 2 : **969 SAV**



Femmes de réconfort : esclaves sexuelles de l'armée japonaise

Kyung-A Jung, 6 pieds sous terre, Au diable Vauvert, 2007

A travers le récit de femmes coréennes, envoyées dans les camps de l'armée japonaise en tant qu'esclaves sexuelles, l'ouvrage rend compte de la dimension émotionnelle de ce drame de guerre et de l'expérience traumatisante des victimes.

À la Bpi, niveau 2 : **952-8 KYU**



Le fléau des dieux

Volume 1, Morituri te salutant

Valérie Mangin et Aleksa Gajic, Soleil, 2006 (Quadrants solaires)

Depuis mille ans, l'Orbis, l'Empire romain galactique, est en paix. Mais une terrible nouvelle éclate : les Huns ont pillé Aquincum, une planète provinciale. L'Orbis doit céder aux barbares. Il abandonne Aquincum et livre douze patriciens pour qu'ils soient sacrifiés à Kerka, la déesse du chaos adorée par les Huns. Adaptation de l'affrontement entre Attila et le général romain Flavius Aetius.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 6 : **AL FLE 1 à AL FLE 6**



Gaza 1956 : en marge de l'histoire

Joe Sacco, Futuropolis, 2010

En 1956, à Gaza, plus de 270 Palestiniens auraient été tués par l'armée israélienne. En 2003, Sacco se rend en Palestine pour recueillir des témoignages de survivants et établir la vérité. Il en tire ce récit, où il remonte le fil de l'Histoire en se mettant en scène. Avec une partie documentaire. Prix France Info 2011 (BD d'actualité), prix Regard sur le monde 2011 (Festival d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 2 : **957.84 SAC**



La Grande Guerre : 1er juillet 1916 : le premier jour de la bataille de la Somme

Der Erste Weltkrieg, Joe Sacco, Futuropolis, Arte Editions, 2014

Frise panoramique en noir et blanc et sans dialogues, accompagnée d'un livret retraçant heure par heure le déroulement de la bataille de la Somme, l'un des épisodes les plus sanglants de la Grande Guerre.

À la Bpi, niveau 2 : **930.721 SAC**



Henriquet, l'homme-reine

Richard Guérineau, Delcourt, 2017 (Mirages)

Après la mort de Charles IX en 1574, Catherine de Médicis rappelle sur le trône de France son fils cadet Henri, alors à la tête de la Pologne. Si Henri III marque les mémoires par ses frasques, il a également dû faire face à une situation politique et sociale très complexe. Ce roman graphique retrace l'histoire d'un monarque atypique dans une époque troublée.

À la Bpi, niveau 1 : **RG GUE H**



Histoire des îles de Guadeloupe

Volume 1, Kaloukaera, l'île aux cannibales

Gérard Richard et Olivier Brazao, Ed. du Signe, 2014

Histoire de la Guadeloupe depuis l'arrivée des Amérindiens à l'époque protohistorique jusqu'aux tentatives de colonisation espagnole au XVIe siècle.

À la Bpi, niveau 2, Tomes 1 et 2 : **980.98 HIS**



Histoire dessinée de la guerre d'Algérie

Benjamin Stora et Sébastien Vassant, Seuil, 2016

Les moments clés de la guerre d'Algérie, en textes et en images, avec ses épisodes majeurs et ses acteurs principaux. Les auteurs intègrent tous les acquis de la recherche historique la plus récente, faisant appel aux archives, aux portraits et aux témoignages historiques. Prix de la BD politique-France Culture 2017.

À la Bpi, niveau 2 : **961.23 STO**



Il était une fois en France

Volume 4, Aux armes, citoyens !

Fabien Nury et Sylvain Vallée, Glénat, 2010 (Caractère)

En 1944, Joseph Joanovici investit de l'argent dans la Résistance, prêt à toutes les compromissions pour ne pas faire partie de ceux qui seront désignés coupables de l'extermination des juifs. Prix de la série 2011 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **AL ILE 4**



Journal de Oaxaca : deux années passées au Mexique

Peter Kuper, Rackham, 2011

En juillet 2006, P. Kuper se retrouve au coeur de la révolte d'Oaxaca, au Mexique. Il restitue dans ce journal, à travers un reportage dessiné, le visage d'une ville divisée par les affrontements entre la police et l'Assemblée populaire des peuples d'Oaxaca.

À la Bpi, niveau 2 : **980-6 KUP**

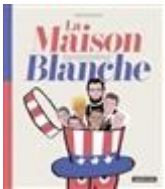


Mai 68 : histoire d'un printemps

Alexandre Franc et Arnaud Bureau, Des ronds dans l'O, 2018

Récit des événements qui ont touché la France en mai 1968, avec un panorama des enjeux et les portraits des acteurs de la révolte : les mouvements étudiants et ouvriers, la paralysie de la France, la crise politique.

À la Bpi, niveau 2 : **944-882 FRA**



La Maison Blanche : histoire illustrée des présidents des USA de George Washington à Donald Trump

Hervé Bourhis, Casterman, 2020

De George Washington à Donald Trump, un portrait des 45 présidents qui ont dirigé les Etats-Unis depuis leur création en 1776. Pour chacun, deux doubles pages présentent les anecdotes, les petites et grandes phrases, les innovations institutionnelles et les crises qui ont marqué son mandat mais aussi ses représentations dans les arts, la publicité, la chanson, le cinéma, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **973.3 BOU**



Ma très grande mélancolie arabe : un siècle au Proche-Orient

Lamia Ziadé, POL, 2017

Un siècle au Proche-Orient raconté par le dessin, des portraits, des notes prises sur le vif, des récits historiques : on y croise Septembre noir, la corniche de Beyrouth, la tête de Jean-Baptiste, l'imam Hussein, la fiancée de Naplouse, le rocher de Mahomet, les rois déchus, les présidents pendus... Du sang, des soupirs, des larmes, et une soif inaltérable de raconter.

À la Bpi, niveau 2 : **957 ZIA**



Medz Yeghern, le grand mal

Paolo Cossi, Dargaud, 2010

Ce récit évoque le génocide arménien de 1915 : les faits, les dates, le nombre de morts, mais également la complexité de la tragédie à travers l'histoire croisée de plusieurs personnages.

À la Bpi, niveau 2 : **957.1 COS**

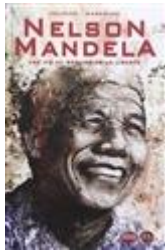


Le monde arabe dans les albums de Tintin

Louis Blin, L'Harmattan, 2016 (Comprendre le Moyen-Orient)

Une analyse de la manière dont Hergé représente le monde arabe et ses habitants dans cinq albums de Tintin : Les cigares du pharaon, Tintin au pays de l'or noir, Le crabe aux pinces d'or, Coke en stock et Tintin et l'Alph-art. Fasciné par l'exotisme, il projette sur ces contrées qu'il n'a jamais visitées une vision influencée par l'orientalisme.

À la Bpi, niveau 2 : **957.58 BLI**



Nelson Mandela : une vie au service de la liberté : 1918-2013

Lewis Helfand et Sankha Banerjee, 21g, 2018 (Destins d'histoire)

L'ouvrage retrace la vie de N. Mandela, de son emprisonnement pendant l'apartheid jusqu'à son accès au pouvoir et sa lutte constante pour rétablir l'égalité entre Noirs et Blancs.

À la Bpi, niveau 2 : **968.8 HEL**



Omaha Beach, 6 juin 1944

Jean-David Morvan et Dominique Bertail, Dupuis, 2014 (Magnum)

L'histoire des photographies du Débarquement.

À la Bpi, niveau 2 : **973-35 OMA**

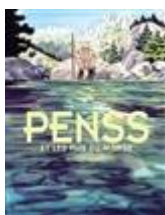


Pancho Villa : la bataille de Zacatecas

Paco Ignacio Taibo, Eko, Nada, 2015

En juin 1914, à l'issue d'une terrible bataille, la division du Nord de Pancho Villa fait tomber Zacatecas, ouvrant la voie à la révolution mexicaine. Une chronique illustrée de cet épisode marquant de la vie du célèbre rebelle.

À la Bpi, niveau 2 : **980-5 PAN**



Penss et les plis du monde

Jérémie Moreau, Delcourt, 2019 (Mirages)

Au temps de la préhistoire, Penss est rejeté par son clan car il est piètre chasseur. Condamné à vivre seul et donc à une mort certaine, il parvient pourtant à découvrir un secret de la nature susceptible de changer l'humanité.

À la Bpi, niveau 1 : **RG MOR P**



Le photographe

Volume 1

Didier Lefèvre et Emmanuel Guibert, Dupuis, 2012 (Aire libre)

En juillet 1986, Didier Lefèvre réalise sa première mission photographique en accompagnant une équipe de Médecins Sans Frontières en Afghanistan, en plein coeur de la guerre entre Soviétiques et Moudjahidin. En insérant des photographies complétées par ses dessins, E.

Guibert raconte cette mission à la croisée des destins personnels et de la géopolitique. Prix des libraires de BD 2004.

À la Bpi, niveau 2 : **955 GUI**



Pline

Volume 1, L'appel de Néron

Mari Yamazaki et Miki Tori, Casterman, 2017 (Sakka poche)

La vie de Pline l'Ancien, l'un des plus grands savants de la Rome antique, racontée par Euclès, son scribe. Alors gouverneur de Sicile, Pline rencontre Euclès après l'éruption de l'Etna puis doit retourner à Rome sur ordre de l'empereur Néron. En chemin, il continue ses recherches et étudie la nature.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 8 : **MA PLI 1 à MA PLI 8**



La première fleur du pays sans arbre

Julien Lacombe et Sarah Arnal, Les Requins marteaux, 2012

J. Lacombe, qui pendant deux ans a travaillé pour un projet humanitaire de développement rural en Afghanistan, se souvient de ses échanges avec des collègues afghans à propos de la situation économique et politique de leur pays mais aussi de leur vie, leurs tentatives d'exil ou leurs espoirs de paix. Il retrace le déroulement de missions dans différentes régions, le quotidien des expatriés...

À la Bpi, niveau 2 : **955 LAC**



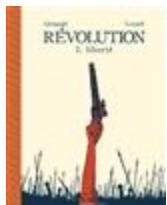
Reconquêtes

Volume 1, La horde des vivants

Sylvain Runberg et François Miville Deschênes, Le Lombard, 2011

Une fresque épique au cœur d'une Antiquité méconnue. Trois peuples nomades s'unissent pour former l'alliance scythe, mais un jeune monarque va les pousser à reprendre le combat.

À la Bpi, niveau 1, Tomes 1 à 4 : **AL REC 1 à AL REC 4**



Révolution

Volume 1, Liberté

Florent Grouazel et Younn Locard, Actes Sud, Ed. de l'An 2, 2019

Le premier volume d'une trilogie sur la Révolution française ressuscite 1789 en dressant le portrait de toutes les classes de la société de l'époque. Prix Château de Cheverny de la bande dessinée 2019, prix Millepages 2019 (BD indés-américaine), Fauve d'or du meilleur album 2020 (FIBD d'Angoulême).

À la Bpi, niveau 1 : **AL REV 1**



Scottsboro Alabama : de l'esclavage à la révolution

Lin Shi Khan et Tony Perez, l'Echappée, 2014 (Action graphique)

Roman graphique composé de linogravures, créé en 1935 et redécouvert à la fin des années 1990. Il dénonce la situation des Noirs Américains, retrace les procès de neuf jeunes Noirs accusés à tort de viol en 1931 et condamnés à mort en Alabama, ainsi que les réactions aux Etats-Unis et dans le monde à cette affaire emblématique de la lutte des classes et des combats pour l'égalité raciale.

À la Bpi, niveau 2 : **973-45 SCO**

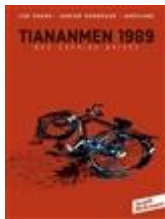


Terra Australis : one shot

Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux, Glénat, 2013 (1.000 feuilles)

A la fin du XVIIIe siècle, 1.500 hommes et femmes d'Angleterre ont été déportés à bord de 11 navires parcourant plus de 24.000 kilomètres sur trois océans. Ils étaient des bagnards, des forçats, des condamnés. On les a envoyés dans un pays qui n'existait pas encore, l'Australie, sans possibilités de retour.

À la Bpi, niveau 1 : **AL TER**



Tiananmen 1989 : nos espoirs brisés

Lun Zhang et Adrien Gombeaud, Améziante, Amazing, Delcourt, Seuil, 2019

Le récit du massacre de la place Tian'anmen en juin 1989 par Lun Zhang, un étudiant qui était alors en charge de l'intendance et du service d'ordre.

À la Bpi, niveau 2 : **951-83 LUN**



17 octobre 1961 : 17 illustrateurs

Au nom de la mémoire, 2002

Des illustrateurs d'auteurs de bandes dessinées et d'auteurs plus anciens se sont retrouvés pour partager leurs émotions sur la guerre d'Algérie.

À la Bpi, niveau 2 : **944-881 DIX**
