



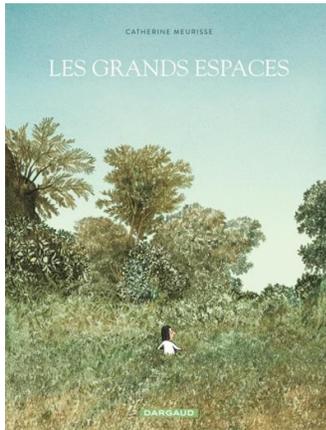
Les grands espaces en arts et littérature



Ferdinand Hodler, "Paysage rythmique sur le lac Lemman », 1908

Du 3 février au 1^{er} mars

Les grands espaces en ARTS



Les grands espaces

Auteur(s) : Meurisse, Catherine

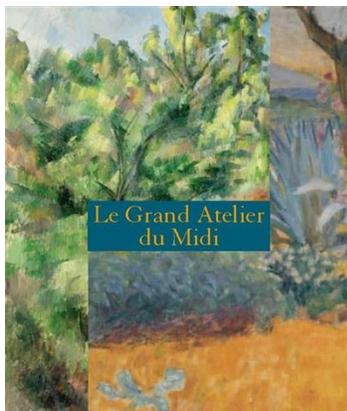
Autre(s) auteur(s) : Merlet, Isabelle

Editeur(s) : Dargaud Date(s) : 2018

Résumé : La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin. ©Electre 2018

Langue(s) : Français

Cote : AL GRA Niveau 1 - Bandes dessinées



Le Grand Atelier du Midi de Cézanne à Matisse,

musée Granet, Aix-en-Provence, de Van Gogh à Bonnard, musée des beaux-arts, palais Longchamp, Marseille, 13 juin 2013-13 octobre 2013

Autre(s) auteur(s) : Vial, Marie-Paule ; Ely, Bruno (1954-....)

Editeur(s) : RMN-Grand Palais

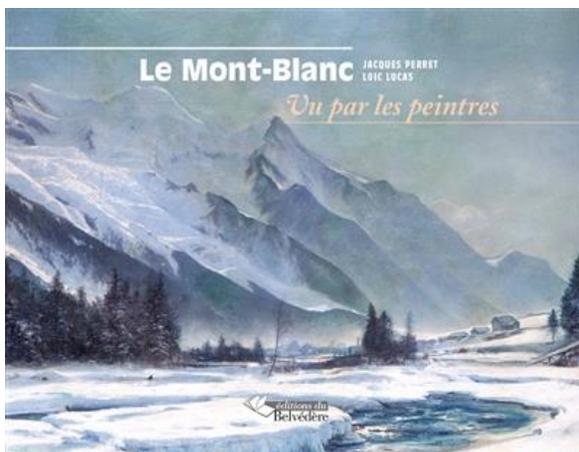
Date(s) : 2013

Notes : Expositions, Marseille, Musée des beaux-arts ; Aix-en-Provence, Musée Granet, 13 juin-13 octobre 2013

Résumé : Mise à l'honneur des artistes ayant eu comme lieu de prédilection le sud de la France de 1880 à 1960.

Langue(s) : Français

Cote : 7.150 ELY Niveau 3 - Arts



Le Mont-Blanc vu par les peintres

Auteur(s) : Perret, Jacques (1954-....)

Autre(s) auteur(s) : Lucas, Loïc

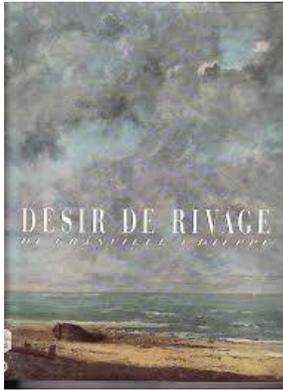
Editeur(s) : Ed. du Belvédère

Date(s) : 2016

Résumé : Représentations du Mont-Blanc dans la peinture en 150 oeuvres, du XVe siècle à aujourd'hui à travers les toiles de Gabriel Loppé, Marcel Wibault, William Turner, Elisabeth Vigée-Lebrun, Gustave Doré, etc. ©Electre 2016

Langue(s) : Français

Cote : 75.17 PER Niveau 3 - Arts



Désir de rivage de Granville à Dieppe : le littoral normand vu par les peintres entre 1820 et 1945

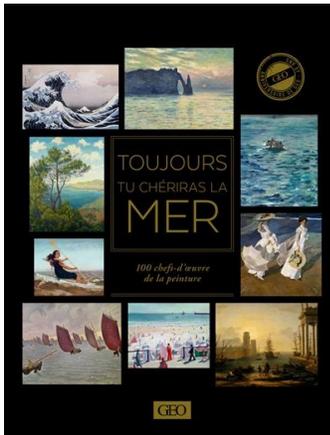
Editeur(s) : Réunion des Musées Nationaux

Date(s) : 1994

Langue(s) : Français

Cote : 75.17 DES

Niveau 3 - Arts



Toujours tu chéris la mer : 100 chefs-d'oeuvre de la peinture

Editeur(s) : Géo

Date(s) : 2019

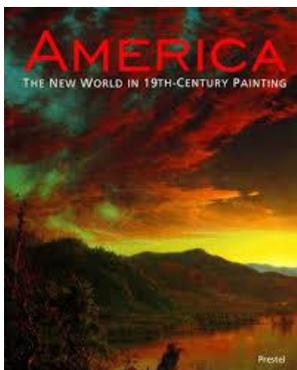
Résumé : Cent chefs-d'oeuvre sont réunis et décryptés pour offrir un panorama de la mer dans la peinture, des tableaux flamboyants de Turner aux huiles de Marquet, des estampes japonaises à l'art moderne en passant par Renoir, Monet ou Tissot.

©Electre 2019

Langue(s) : Français

Cote : 75.17 TOU

Niveau 3 - Arts



America : the New World in 19th-century painting ;

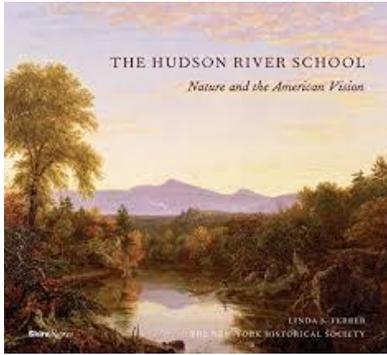
Auteur(s) : Koja, Stephan

Editeur(s) : Prestel

Date(s) : 1999

Langue(s) : Anglais

Cote : 757.3 AME Niveau 3 - Arts



The Hudson river school : nature and the American vision

Auteur(s) : New York historical society
 Autre(s) auteur(s) : Ferber, Linda S. (1944-....)
 Editeur(s) : Rizzoli international
 Date(s) : 2009
 Cote : 757.3 FER Niveau 3 - Arts

The ages of the sea.[Joao Castel Branco Pereira ... et al.]

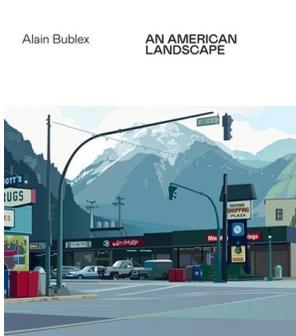
Contributeur(s) : Pereira, João Castel-Branco (1947-....)
 Editeur(s) : Fundação Calouste Gulbenkian

Date(s) : 2012
 Langue(s) : Anglais
 Cote : 75.17 CAS Niveau 3 - Arts



Roman Signer : travel photos

Editeur(s) : Steidl
 Date(s) : 2006
 Langue(s) : Anglais
 Cote : 70"19" SIGN 2 Niveau 3 - Arts



Alain Bublex : an American landscape

Auteur(s) : Bublex, Alain (1961-....)
 Autre(s) auteur(s) : Davin, Clémentine ; Turvey, Katharine ; Rickards, Adam ; Aubron, Hervé (1974-....)
 Editeur(s) : In fine
 Date(s) : DL 2020

Notes : Edition bilingue français-anglais ; Textes bilingue français-anglais
 Résumé : L'artiste a conçu un projet au long cours qui tire son nom du tableau éponyme du peintre réaliste américain Charles Sheeler. Redessinant les plans du film First blood (1982), premier opus de la série Rambo, en les vidant de l'action qui s'y déroule pour

ne conserver que les paysages et la trame technique, il a réalisé un film d'animation qui peut s'envisager comme une allégorie de l'Amérique. ©Electre 2020

Langue(s) : Français ; Anglais ; Français, 127 p.
 Cote : 70"20" BUBL 2 Niveau 3 - Arts



Montagne je te hais, montagne je t'adore

Contributeur(s) : Ruedin, Pascal

Editeur(s) : Musées cantonaux du Valais ; Somogy

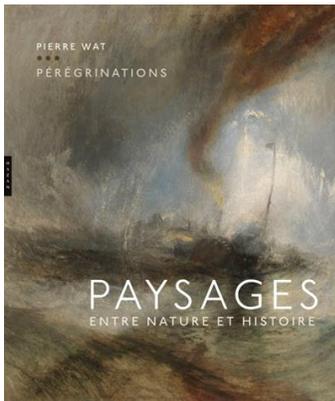
Date(s) : 2005

Notes : Ed. bilingue français-allemand

Résumé : Publié à l'occasion de l'exposition présentée de mai 2005 au printemps 2006 à l'Ancien pénitencier de Sion en Suisse, cet ouvrage retrace l'évolution du rapport culturel à la montagne du XVIe siècle à nos jours à travers des gravures, peintures et photographies. Ces oeuvres sont issues des collections des deux musées d'art et d'histoire du Valais situés dans les Alpes.

Langue(s) : Français ; Allemand, 256 p.

Cote : 7.150 MON Niveau 3 - Arts



Pérégrinations : paysages entre nature et histoire

Auteur(s) : Wat, Pierre (1965-....)

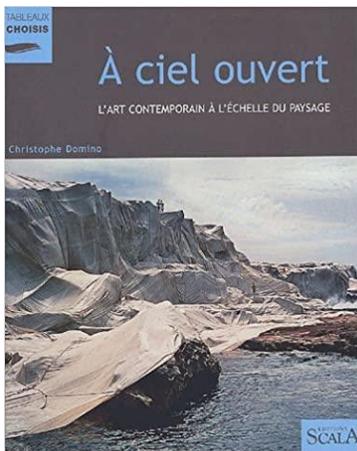
Editeur(s) : Hazan

Date(s) : 2017

Résumé : Une histoire du paysage dans l'art depuis le XIXe siècle. Etude à partir de peintures, dessins ou photographies de paysages l'évolution de la conception du passage du temps et du rapport à l'histoire de leurs créateurs. ©Electre 2017

Langue(s) : Français, 284 p.

Cote : 7.150 WAT Niveau 3 - Arts



A ciel ouvert

Auteur(s) : Domino, Christophe (1958-....)

Editeur(s) : Éd. Scala

Date(s) : 1999

" Out, in the open... " disent joliment les Américains. Du Land Art à l'Intervention urbaine, ces pages proposent un parcours au travers d'expressions artistiques qui ont pour point commun de se manifester dehors, à ciel ouvert. Depuis le courant des années 60, un certain nombre d'artistes, voulant échapper à l'espace du musée, à la salle d'exposition, ont choisi d'intervenir dans le monde réel, dans l'espace géographique des paysages naturels ou urbains. Avec d'autres préoccupations - l'écologie -, d'autres pratiques - marquer l'espace -, d'autres formes - l'action, la trace photographique -, l'œuvre d'art touche à des

dimensions nouvelles. Par là même, elle oblige le spectateur à se déplacer, à engager avec elle une autre relation. Point de départ pour en présenter plus d'une centaine, les douze oeuvres choisies, du désert américain au boulevard parisien, de l'Australie à la Pologne décrivent des pratiques fort différentes : Christo et Jeanne-Claude emballent une falaise australienne, Richard Long fait des signes de pierre en Equateur, Hamilton cultive son jardin idéal en Ecosse alors que Dan Graham pose sa construction sur un toit de New York et que Wodiczko projette ses images sur les vieux

murs de Cracovie. L'auteur aide à lire chaque œuvre en explicitant certains de ses enjeux, permettant ainsi au lecteur d'élargir son attente esthétique.

Langue(s) : Français, 125 p.

Cote : 704-817 DOM Niveau 3 - Arts



Land art

Auteur(s) : Herrero, Floriane (1986-....)

Autre(s) auteur(s) : Viaud, Ambre

Editeur(s) : Palette

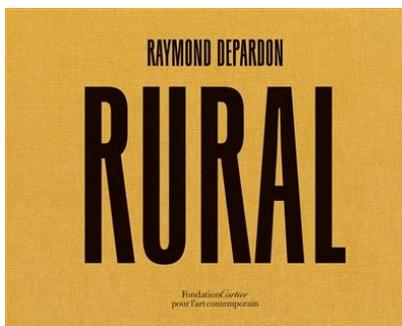
Date(s) : DL 2012

Notes : Index

Résumé : Monographie sur les plus belles oeuvres du land art.

Langue(s) : Français, 80 p.

Cote : 704-817 HER Niveau 3 - Arts



Rural

Auteur(s) : Depardon, Raymond (1942-....)

Editeur(s) : Fondation Cartier pour l'art contemporain

Date(s) : 2020

Notes : Préface bilingue français-anglais

Résumé : Le photographe a parcouru la France rurale au cours des années 1990 et 2000. Ses clichés, réunis ici, montrent la terre, les hommes, le travail manuel, l'isolement et la fragilité des petites exploitations agricoles ainsi que la beauté de la campagne française. ©Electre 2020

Cote : 770 DEPA Niveau 3 - Arts



Landscape with figures

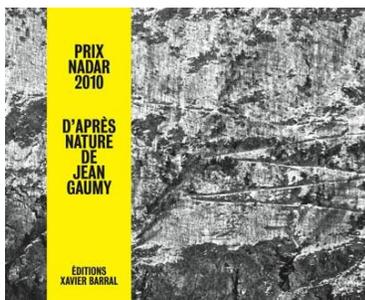
Auteur(s) : Vitali, Massimo (1944-....)

Editeur(s) : Steidl

Date(s) : 2011

Langue(s) : Anglais

Cote : 770 VITA Niveau 3 - Arts



D'après nature

Auteur(s) : Gaumy, Jean (1948-....)

Editeur(s) : Ed. X. Barral

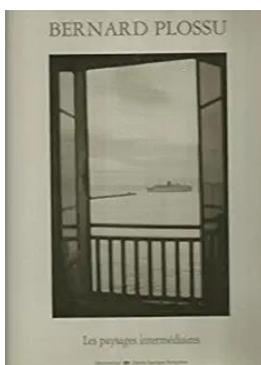
Date(s) : 2010

Notes : Ed. trilingue français-anglais-italien

Résumé : Quarante photographies prises lors de voyages en solitaire dans les montagnes du Piémont occitan expriment la vision de J. Gaumy sur la notion de paysage.

Langue(s) : Français

Cote : 770 GAUM Niveau 3 - Arts



Bernard Plossu : les paysages intermédiaires

Editeur(s) : Contrejour

Date(s) : 1988

Notes : Publ. à l'occasion de l'exposition : Bernard Plossu, 1963-1988, tenue à Paris : Centre Georges Pompidou, 1988

Langue(s) : Français

Cote : 770 PLOS Niveau 3 - Arts

Salins, Hyères

Auteur(s) : Tettamanti, Joël (1977-....)

Editeur(s) : Villa Noailles

Date(s) : 2004

Langue(s) : Français

Cote : 77.47 TET Niveau 3 - Arts



Tibet, minéral animal : sur les traces de la panthère des neiges...

Auteur(s) : Munier, Vincent (1976-....)

Autre(s) auteur(s) : Tesson, Sylvain (1972-....)

Editeur(s) : Kobalann

Date(s) : 2018

Résumé : Le photographe présente ses plus belles images prises lors de ses six voyages sur les haut plateaux tibétains. ©Electre 2018

Langue(s) : Français

Cote : 77.47 MUN

Niveau 3 - Arts



Rivages

Auteur(s) : Gruyaert, Harry (1941-....)

Editeur(s) : Textuel

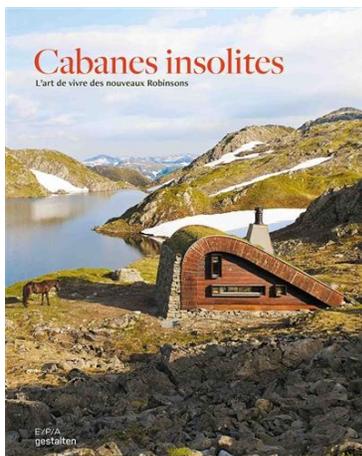
Date(s) : DL 2018

Résumé : Sélection de clichés de rivages par le photographe belge contemporain, de la Belgique au Maroc en passant par l'Inde et l'Égypte. Avec quarante nouveaux rivages d'Orient et d'Occident. ©Electre 2018

Langue(s) : Français

Cote : 770 GRUY

Niveau 3 - Arts



Cabanes insolites : l'art de vivre des nouveaux Robinsons

Editeur(s) : Gestalten ; EPA

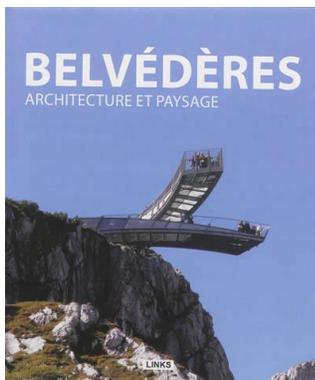
Date(s) : 2020

Résumé : "Il est des endroits où l'on se crée des souvenirs pour toute une vie, des lieux qui ont la saveur douce et puissante de l'enfance. Retrouvez ce sentiment d'émerveillement qui vous transportait jadis grâce à ces cabanes dans les arbres, cases flottantes ou abris isolés, chacun installé dans un cadre naturel exceptionnel : jungle, forêt tropicale, plage, montagne, lac... Savourez le confort d'un hôtel tout en respirant le parfum de l'aventure. Faites vos valises pour ces paradis minuscules à l'écart du monde et ô combien magiques. Que vous rêviez de dormir dans une cabane perchée dans la forêt, une maison flottante sur un lac ou un refuge planté au sommet d'une montagne, aux contreforts du ciel, laissez-vous envelopper par les paysages à couper le souffle et plongez dans la

culture locale. Les conseils des propriétaires comme les photographies splendides vous fourniront informations et inspiration : Cabanes insolites vous entraîne au cœur de panoramas sublimes, guidé par les histoires de ceux qui ont décidé de construire un refuge de rêve en pleine nature." [Source : quatrième de couverture]

Langue(s) : Français

Cote : 721.75 CAN Niveau 3 - Arts



Belvédères, architecture et paysage

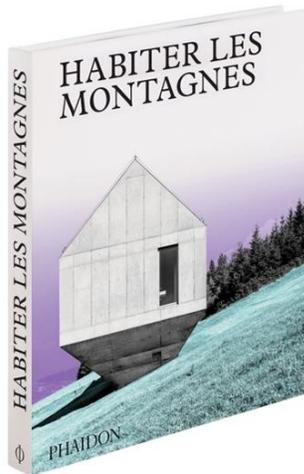
Auteur(s) : Krauel, Jacobo

Editeur(s) : Links

Date(s) : 2013

Résumé : Des projets de belvédères conçus au cœur des milieux naturels, sélectionnés pour leur caractère imaginatif et innovant. Chacun est largement illustré de photographies, d'esquisses, de plans commentés. Langue(s) : Français

Cote : 721.75 KRA Niveau 3 - Arts



Habiter les montagnes

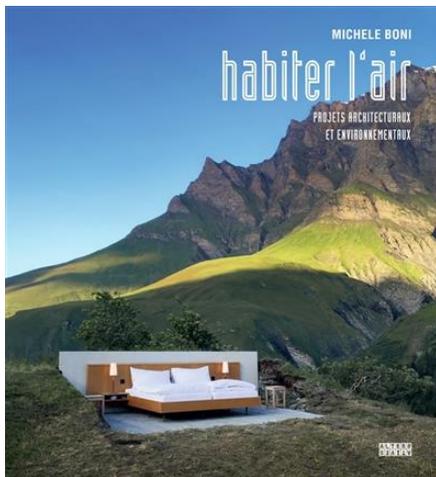
Editeur(s) : Phaidon

Date(s) : 2020

Résumé : Une sélection de résidences contemporaines situées dans des régions montagneuses d'Amérique du Nord, d'Europe, du Japon, du Maroc, d'Argentine, du Mexique, d'Australie et de Nouvelle-Zélande. ©Electre 2020

Langue(s) : Français, 256 p.

Cote : 721.5 HAB Niveau 3 - Arts



Habiter l'air : projets architecturaux et environnementaux

Auteur(s) : Boni, Michele

Editeur(s) : Alternatives

Date(s) : 2020

Résumé : L'homme habite l'air de sa naissance à sa mort. On pourrait donc dire qu'habiter l'air est une lapalissade. Or, la trentaine de projets internationaux présentés dans cet ouvrage montre combien cette matière offre de possibilités dans le domaine de l'architecture. Si l'on connaît depuis longtemps les nombreuses réalisations en structures gonflables et pneumatiques, on sait moins qu'il existe aujourd'hui des systèmes ingénieux capables d'isoler, à la manière de parois invisibles composées par des rideaux d'air, des espaces extérieurs en ville comme en pleine nature. Grâce à des dispositifs bioclimatiques et générateurs tout à fait

en phase avec les préoccupations environnementales actuelles, la maîtrise de l'air permet non seulement de créer des espaces confortables frais et ventilés mais aussi de produire de l'eau en milieu très chaud, voire d'être à la base du fonctionnement d'une ferme à criquets... À l'heure de la transition écologique, cet ouvrage montre combien les architectes ouvrent de nouvelles perspectives enthousiasmantes en matière d'habitat et de solutions innovantes pour s'adapter au monde qui se dessine (site éditeur)

Langue(s) : Français

Cote : 721.5 BON Niveau 3 - Arts

Les grands espaces en LITTÉRATURE

Verne

Cinq semaines en ballon

Édition de William Butcher
Illustrations de Riou et de Montaut



Cinq semaines en ballon

Auteur(s) : Verne, Jules (1828-1905)

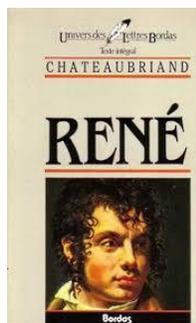
Contributeur(s) : Montaut, Henri de (1829-1889) ; Riou, Édouard (1833-1900) ; Butcher, William (1951-....)

Editeur(s) : Gallimard

Date(s) : 2020

Résumé : Le docteur Ferguson a décidé de traverser l'Afrique d'est en ouest par la voie des airs, et part pour un voyage de cinq semaines à bord d'une montgolfière, à la recherche des mythiques sources du Nil. L'ouvrage comprend 80 gravures issues de l'édition Hetzel. ©Electre 2020

Cote : 840"18" VERN 4 CI Niveau 3 - Langues et littératures



René

Auteur(s) : Chateaubriand, François-René de (1768-1848)

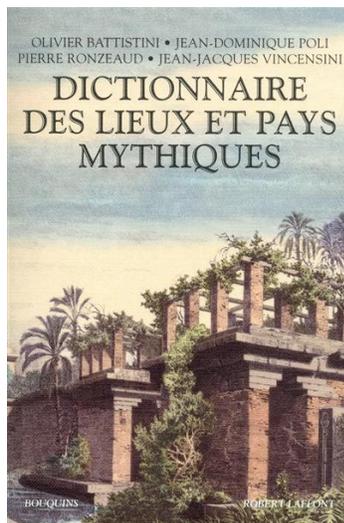
Contributeur(s) : Gautier, Jean-Maurice

Editeur(s) : Droz

Date(s) : 1970

Cote : 840"18" CHAT 4 RE

Niveau 3 - Langues et littératures



Dictionnaire des lieux et pays mythiques

Contributeur(s) : Ronzeaud, Pierre ; Poli, Jean-Dominique (1948-....) ; Vincensini, Jean-Jacques (1948-....) ; Battistini, Olivier (1952-....)

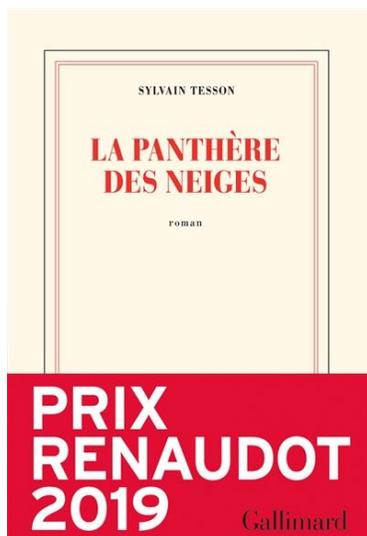
Editeur(s) : R. Laffont

Date(s) : 2011

Résumé : Panorama des lieux mythiques de la littérature (Terre du milieu, Mégapatonie, Prairie des Asphodèles...) et des lieux mythiques de par leur histoire (Roncevaux, le château d'Anet, la Capoue d'Hannibal ou de Spartacus...).

Langue(s) : Français

Cote : 81.045 DIC Niveau 3 - Langues et littératures



La panthère des neiges

Auteur(s) : Tesson, Sylvain (1972-....)

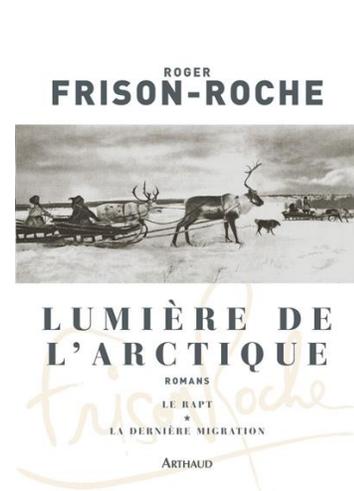
Editeur(s) : Gallimard

Date(s) : 2019

Notes : Prix Renaudot (2019)

Résumé : En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un lieu inhospitalier mais grandiose. Il livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces mais aussi sur la spiritualité asiatique. ©Electre 2019

Cote : 840"20" TESS.S 4 PA Niveau 3 - Langues et littératures



Lumière de l'Arctique

Auteur(s) : Frison-Roche, Roger (1906-1999)

Editeur(s) : Arthaud

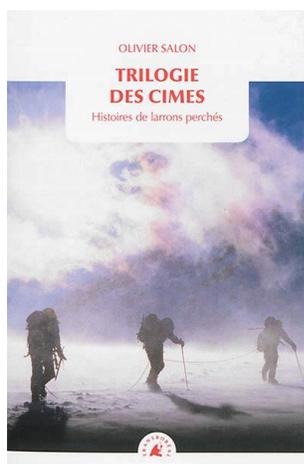
Date(s) : impr. 2008

Notes : Réunit : "Le rapt" ; "La dernière migration" ; Glossaire

Les deux romans de Frison-Roche réunis dans ce volume nous mènent au nord de la Scandinavie, au-delà du cercle polaire, parmi les hommes du renne. Deux récits d'aventure haletants aux images saisissantes. Le Rapt raconte le combat de Kristina, jeune Saami, d'un peuple aux traditions millénaires menacé par le monde moderne. La Dernière Migration se déroule pendant la transhumance hivernale. Depuis qu'un territoire limité a été attribué aux Lapons, leur liberté est en danger. Les tribus vont se réunir et s'affronter dans cette odysée arctique, qui pourrait bien être la dernière.

Langue(s) : Français

Cote : 840"19" FRIS 2 Niveau 3 - Langues et littératures



Trilogie des cimes : histoires de larrons perchés

Auteur(s) : Salon, Olivier (1955-....)

Editeur(s) : Transboréal

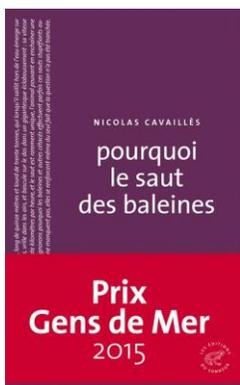
Date(s) : 2014

Contenu : Huascarán ; El Capitan ; Midi-plan

Résumé : Trois récits d'aventures en montagne qui évoquent les réactions de l'homme en altitude. Une expédition au Huascarán au Pérou, l'ascension d'El Capitan dans le Yosemite et la traversée Midi-Plan dans le massif du Mont-Blanc, autant d'expériences extrêmes qui surprennent à travers un jeu autour des multiples possibilités offertes par la langue.

Langue(s) : Français

Cote : 840"20" SALO 4 TR Niveau 3 - Langues et littératures



Pourquoi le saut des baleines

Auteur(s) : Cavaillès, Nicolas (1981-....)

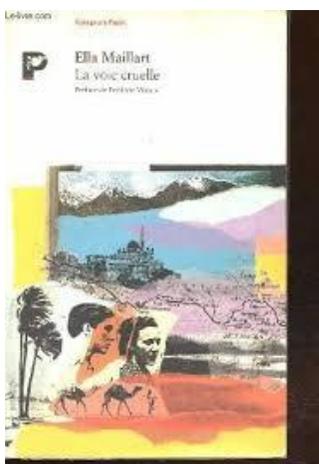
Editeur(s) : les Ed. du Sonneur

Date(s) : 2015

Résumé : Un essai sur les bonds qu'effectuent parfois les grands cétacés hors de l'eau. La théorie de l'auteur est que ces sauts sont une manifestation exemplaire de liberté. ©Electre 2015

Langue(s) : Français

Cote : 840"20" CAVA 4 PO Niveau 3 - Langues et littératures



La voie cruelle : deux femmes, une Ford vers l'Afghanistan

Traduction de : The cruel way.

Auteur(s) : Maillart, Ella (1903-1997)

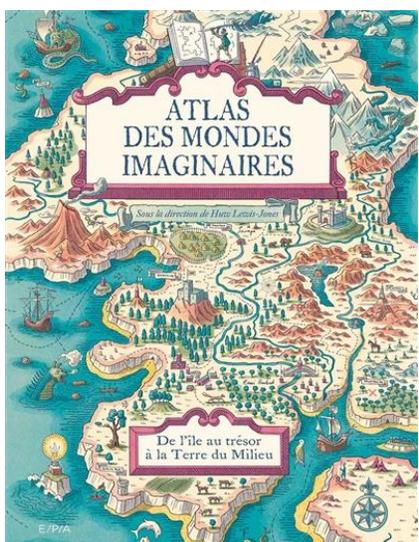
Editeur(s) : Payot

Date(s) : 1991

Résumé : Le récit authentique d'un voyage à travers l'Iran et l'Afghanistan, en 1939. Ella Maillart a pratiqué le sport à haut niveau; elle a réalisé plusieurs documentaires avec Jean Grémillon; enfin, elle n'a cessé de voyager.

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 842 MAIL 4 VO Niveau 3 - Langues et littératures



Atlas des mondes imaginaires : de l'île au trésor à la Terre du Milieu

Contributeur(s) : Pullman, Philip (1946-....) ; Simon, Bertrand (1961-....) ; Lewis-Jones, Huw (1980-....)

Editeur(s) : EPA

Date(s) : 2020

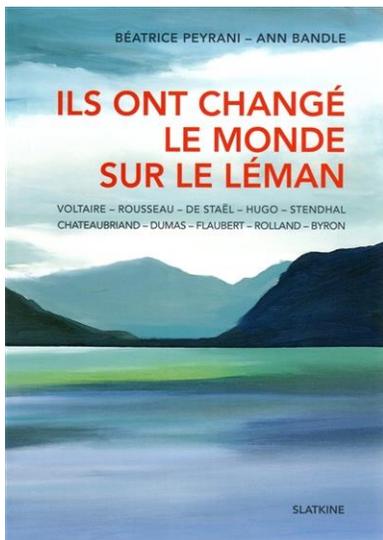
Notes : Traduit de l'anglais

Résumé : Atlas des mondes imaginaires issus des oeuvres littéraires de 23 écrivains. Huw Lewis-Jones réunit des extraits et des témoignages sur les sources d'inspiration ayant contribué à l'élaboration de ces territoires inventés. ©Electre 2020

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 81.045 ATL

Niveau 3 - Langues et littératures



Ils ont changé le monde sur le Léman : Voltaire, Rousseau, De Staël, Byron, Chateaubriand, Stendhal, Dumas, Flaubert, Hugo, Rolland

Auteur(s) : Peyrani, Béatrice

Autre(s) auteur(s) : Bandle, Ann

Editeur(s) : Slatkine

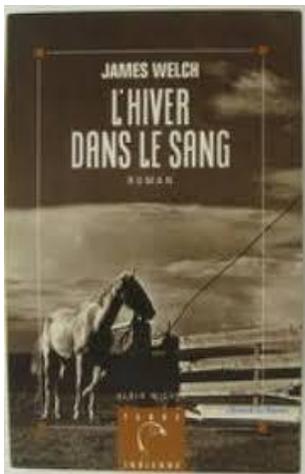
Date(s) : 2020

Notes : Bibliogr.

Résumé : Dix écrivains ont séjourné sur les bords du lac Léman entre 1754 et 1914. Qu'elles s'y soient rendues poussées par l'exil ou pour se ressourcer, ces grandes plumes, francophones et anglophones, furent marquées par leurs parenthèses helvétiques. ©Electre 2020

Langue(s) : Français

Cote : 81.045 PEY Niveau 3 - Langues et littératures



L'hiver dans le sang

Traduction de : Winter in the blood

Auteur(s) : Welch, James (1940-....)

Contributeur(s) : Lederer, Michel

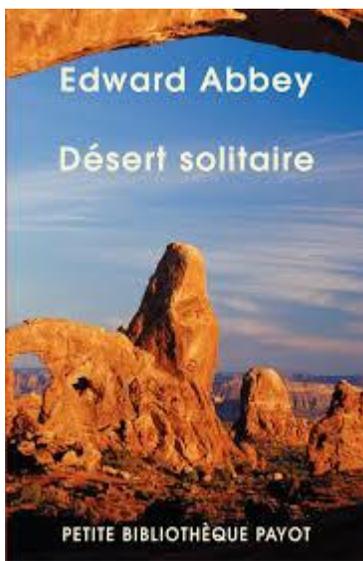
Editeur(s) : A. Michel

Date(s) : 1992

Résumé : Le narrateur de ce roman est un jeune Indien vivant sur la réserve Blackfeet du Montana. Ecorché vif, poursuivi par le souvenir de son père mort de froid, il mène une vie errante dans le vide fascinant des grands espaces. Il nous fait découvrir les mythes qui lient son peuple avec le monde animal.

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 821 WELC 4 WI Niveau 3 - Langues et littératures



Désert solitaire

Traduction de : A season in the wilderness

Auteur(s) : Abbey, Edward (1927-1989)

Contributeur(s) : Le Bihan, Adrien (1938-....)

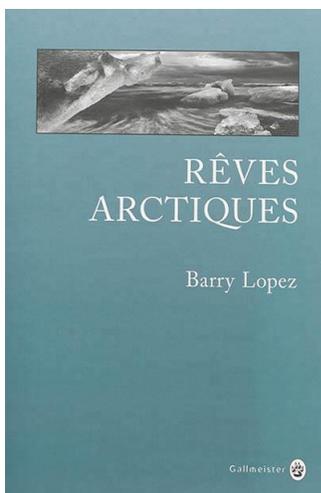
Editeur(s) : Éd. Payot & Rivages

Date(s) : 1998

Résumé : À la fin des années 1950, Edward Abbey travaille comme ranger dans le parc national des Arches, en plein cœur du désert de l'Utah. Lorsqu'il y retourne, une dizaine d'années plus tard, il constate avec effroi que le progrès est aussi passé par là. Cette aventure forme la base d'un récit envoûtant, véritable chant d'amour à la sauvagerie du monde devenu un classique du nature writing.

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 821 ABBE 4 SE Niveau 3 - Langues et littératures



Rêves arctiques : imagination et désir dans un paysage nordique

Traduction de : Arctic dreams : imagination and desire in a northern landscape

Auteur(s) : Lopez, Barry (1945-....)

Contributeur(s) : Letellier, Dominique (1946-....)

Editeur(s) : Gallmeister

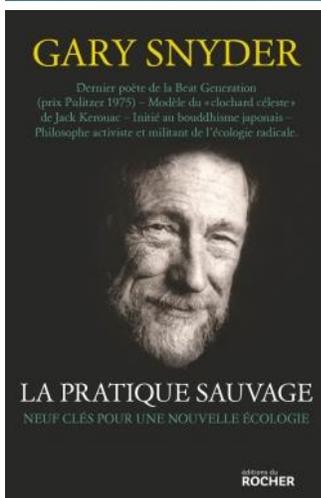
Date(s) : impr. 2014

Notes : Bibliogr. p. 477-480. Index

Résumé : Une somptueuse célébration des paysages arctiques et des animaux qui y vivent. L'auteur retrace également l'histoire du peuple esquimau pris entre ses traditions séculaires et les intrusions de la société technologique moderne.

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 821 LOPE 4 AR Niveau 3 - Langues et littératures



La pratique sauvage : essais

Traduction de : The practice of the wild

Auteur(s) : Snyder, Gary (1930-....)

Contributeur(s) : Delbard, Olivier (1965-....)

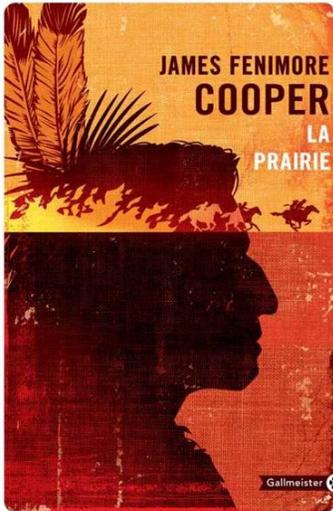
Editeur(s) : éd. du Rocher

Date(s) : 1999

Résumé : Poète et essayiste, l'auteur développe l'idée que l'homme doit se réconcilier avec l'espace sauvage et retrouver sa place dans l'environnement naturel. Une société vraiment "civilisée" doit intégrer pleinement le "sauvage", condition de la liberté et de l'épanouissement.

Langue(s) : Français ; Anglais

Cote : 821 SNYD 4 PR Niveau 3 - Langues et littératures



La prairie

Traduction de : The Prairie

Auteur(s) : Cooper, James Fenimore (1789-1851)

Contributeur(s) : Guérif, François (1944-....) ; Happe, François

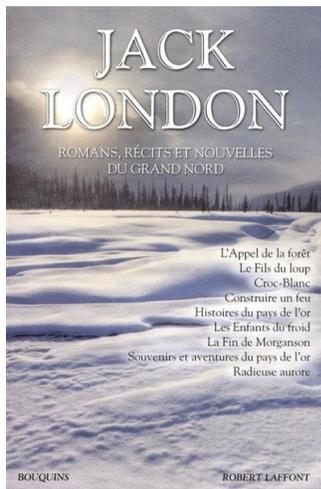
Editeur(s) : Gallmeister

Date(s) : 2019

Résumé : Une vaste épopée qui a pour décor le continent nord-américain de 1740 à 1804. Elle met en scène les tribus indiennes dans le contexte des guerres et de la migration vers l'Ouest. Natty Bumppo, un vieux trappeur accompagné de son chien Hector, rencontre une famille de pionniers. Après une attaque de Sioux, Natty aide ses nouveaux compagnons à se réfugier en lieu sûr. ©Electre 2019

Cote : 821 COOP 4 PR Niveau 3 - Langues et littératures

Oeuvres : vol.1 : romans, récits, nouvelles du Grand Nord



Traduction de : The Call of the Wild ; The Son of the Wolf ; White Fang ; Lost face ; Burning daylight

Auteur(s) : London, Jack (1876-1916)

Editeur(s) : R.Laffont

Date(s) : 2009

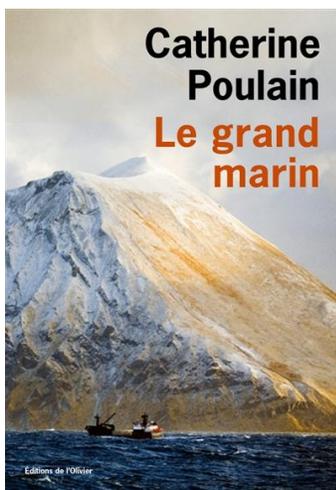
Notes : L'appel de la forêt ; Le fils du loup (nouvelles) ; Croc Blanc ; Construire un feu (nouvelles) ; Histoires du pays de l'or ; La fin de Morganson ; Souvenirs et aventures du pays de l'or ; Radiouse aurore.

Résumé : Roman du Grand Nord, né de sa vie de chercheur d'or au Klondike, l'histoire du chien Buck de l'Appel de la forêt a bouleversé des générations de lecteurs ; Dans le Grand Nord sauvage et glacé, un jeune loup apprend à lutter pour la vie. Les premiers hommes qu'il rencontre, des Indiens, le baptisent Croc-Blanc. ; Dans Construire un feu, on voit un homme lutter contre le froid et la mort dans une

situation désespérée. Radiouse aurore conte l'aventure picaresque d'un chercheur d'or risque-tout et généreux qui ne craint pas de tenter le sort et devient, rentré au pays, un as de la finance.

Langue(s) : Français ; Anglais, 1164 p.

Cote : 821 LOND 2 Niveau 3 - Langues et littératures



Le grand marin

Auteur(s) : Poulain, Catherine (1960-....)

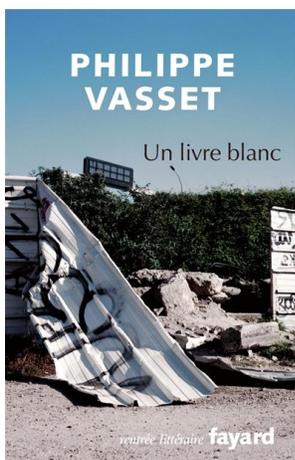
Editeur(s) : Ed. de l'Olivier

Date(s) : 2016

Résumé : La narratrice s'embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle partage les activités des marins et finit par tomber amoureuse. Premier roman. ©Electre 2016

Langue(s) : Français (375 p.)

Cote : 840"20" POUL 4 GR Niveau 3 - Langues et littératures



Un livre blanc : récit avec cartes

Auteur(s) : Vasset, Philippe (1972-....)

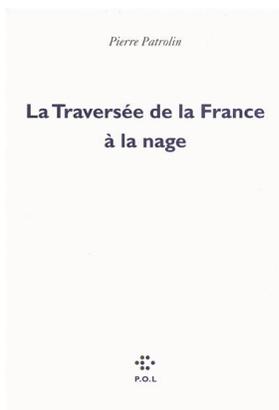
Editeur(s) : Fayard

Date(s) : 2007

Résumé : Pendant un an, à raison d'une expédition par semaine, l'auteur a exploré les zones laissées en blanc sur la carte IGN de l'Ile-de-France. Parti à la découverte de ce qu'il croyait être des zones militaires secrètes, il découvre des bidonvilles ainsi que des friches et des terrains occupés par des marginaux. Dans cet essai, il raconte ces lieux où bruisse une vie parallèle.

Langue(s) : Français, 135 p

Cote : 840"20" VASS 4 LI Niveau 3 - Langues et littératures



La traversée de la France à la nage

Auteur(s) : Patroin, Pierre (1957-....)

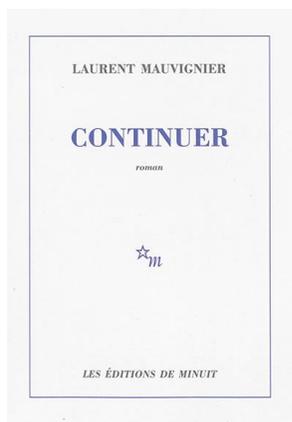
Editeur(s) : POL

Date(s) : impr. 2011

Résumé : Entre récit de voyage et roman d'aventure, ce texte décrit les pérégrinations d'un nageur obstiné et indécis, entraîné par le flot vers des périls insoupçonnés, des rencontres, à la découverte de berges ignorées, à Paris comme en Auvergne. Il franchit les barrages, dévale les rapides, s'écarte des routes, au hasard des plaines, des montagnes et des villes.

Langue(s) : Français, 715 p.

Cote : 840 "20" PATR 4 TR Niveau 3 - Langues et littératures



Continuer

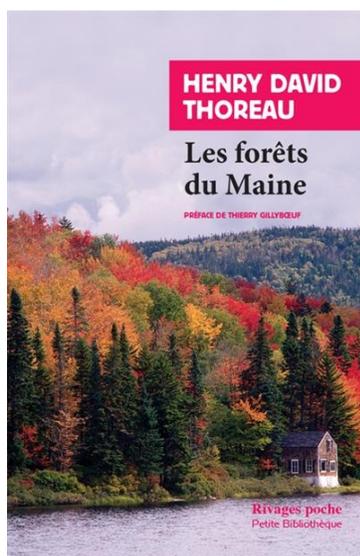
Auteur(s) : Mauvignier, Laurent (1967-....)

Editeur(s) : les Éditions de Minuit

Date(s) : DL 2016

Résumé : Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan. ©Electre 2016

Cote : 840"20" MAUV 4 CO Niveau 3 - Langues et littératures



Les forêts du Maine

Auteur(s) : Thoreau, Henry David (1817-1862)

Contributeur(s) : Gillyboeuf, Thierry (1967-....)

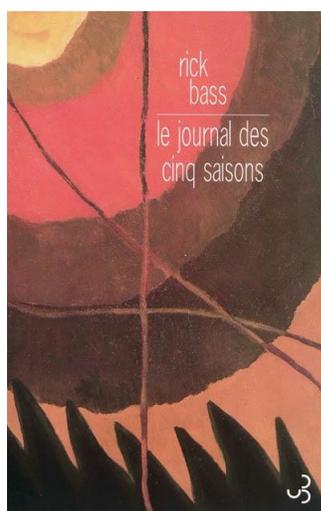
Editeur(s) : Rivages

Date(s) : 2018

Résumé : Réunit trois essais de Thoreau sur ses voyages dans le Maine en 1846, 1853 et 1857. Il y décrit un pays presque désert, couvert de forêts, à l'hydrographie complexe, riche d'une flore et d'une faune diverses. Thoreau y est au contact d'une nature sauvage et intacte : les Indiens, dont il se sent proche, vivent avec elle, et non contre elle. ©Electre 2018

Langue(s) : Français ; Anglais, (216 p.)

Cote : 821 THOR 2 Niveau 3 - Langues et littératures



Le journal des cinq saisons

Traduction de : The wild marsh : four seasons at home in Montana

Auteur(s) : Bass, Rick (1958-....)

Contributeur(s) : Amfreville, Marc (1957-....)

Editeur(s) : C. Bourgois

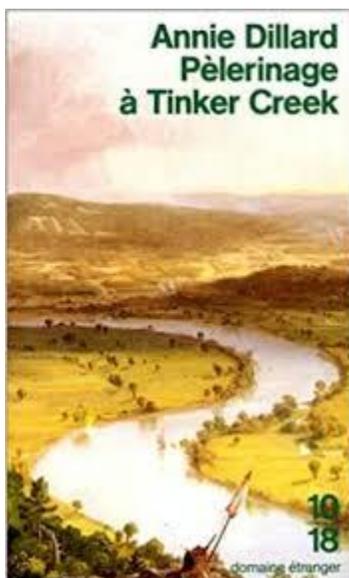
Date(s) : impr. 2011

Notes : Trad. de l'américain

Résumé : Dans le Montana, il existe une cinquième saison : la saison brune où les glaces ont déjà fondu pour se transformer en boue mais où la végétation n'a pas encore repris ses droits. Dans son journal de bord, R. Bass relate son quotidien dans la vallée du Yaak : des vicissitudes de la neige à l'incendie qui menace sa maison, en passant par la chasse, la pêche et les randonnées.

Langue(s) : Français ; Anglais (547 p.)

Cote : 821 BASS 4 WI Niveau 3 - Langues et littératures



Pèlerinage à Tinker Creek

Traduction de : Pilgrim at Tinker Creek

Auteur(s) : Dillard, Annie (1945-....)

Contributeur(s) : Gault, Pierre (1938-2020) ; Matthieussent, Brice (1950-....)

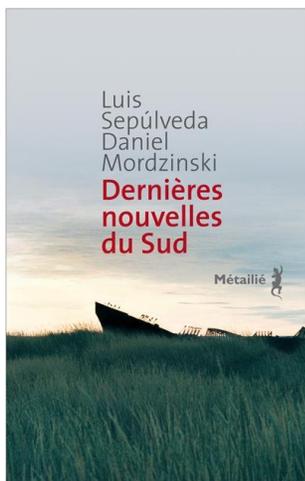
Editeur(s) : C. Bourgois

Date(s) : 1990

Résumé : A. Dillard se fait la chroniqueuse d'une vallée de l'Etat américain de Virginie où coule la rivière Tinker et se livre à une exploration poétique de la nature, décrivant certains traits de la vie des mantes religieuses ou de celle des papillons monarque. Elle cite aussi bien Van Gogh que des entomologistes, astronomes, écrivains et chercheurs.

Langue(s) : Français ; Anglais, 392 p.

Cote : 821 DILL 4 PI Niveau 3 - Langues et littératures



Dernières nouvelles du Sud

Traduction de : Ultimas noticias del Sur

Auteur(s) : Sepúlveda, Luis (1949-2020)

Autre(s) auteur(s) : Mordzinski, Daniel (1960-....)

Contributeur(s) : Hausberg, Bertille (1941-....)

Editeur(s) : Métaillé

Date(s) : 2012

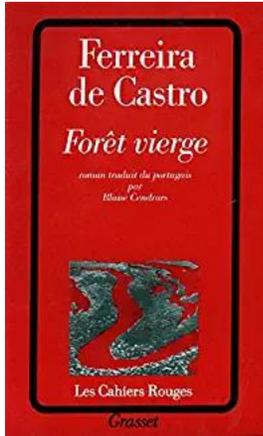
Résumé : Récit du voyage de l'écrivain chilien et du photographe argentin vers le Sud du monde entamé à San Carlos de Bariloche en descendant vers le cap Horn et en revenant par la Patagonie chilienne jusqu'à la grande île de Chiloé.

Langue(s) : Français ; Espagnol, castillan

Description matérielle : 1 vol. (182 p.) : illustrations en noir et blanc ; 22 x 15 cm

Titre(s) en relation : Ultimas noticias del Sur

Cote : 868.49 SEPU 4 UL Niveau 3 - Langues et littératures



Forêt vierge

Auteur(s) : Castro, José Maria Ferreira de (1898-1974)

Contributeur(s) : Cendrars, Blaise (1887-1961)

Date(s) : 1938

Ce roman est un documentaire édifiant, il évoque l'Amazonie dans toute sa beauté et toute son horreur. Il donne la parole au monde qui hante ce climat d'eau, et de feu" (Cendrars): les sauvages, les primitifs, les natifs, les "caboclos", les ouvriers agricoles, les colons, les planteurs, les émigrants... Un livre grand et pathétique, dans une traduction de Cendrars."

Langue(s) : Français

Cote : 869 CAST.J 4 SE Niveau 3 - Langues et littératures

Les îles du paradis

Traduction de : Le isole del paradiso

Auteur(s) : Nievo, Stanislao (1928-2006)

Contributeur(s) : Berini, Luciana

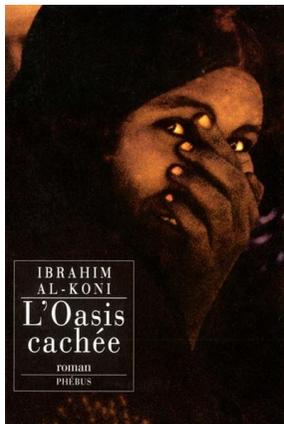
Editeur(s) : Littérature européenne

Date(s) : 1988

Notes : Prix Strega (1987)

Langue(s) : Français ; Italien (299 p.)

Cote : 850"19" NIEV 4 IS Niveau 3 - Langues et littératures



L'oasis cachée

Traduction de : Wâw al-Sughrâ

Auteur(s) : Kūnī, Ibrāhīm al- (1948-....)

Contributeur(s) : Vigreux, Philippe

Editeur(s) : Phébus

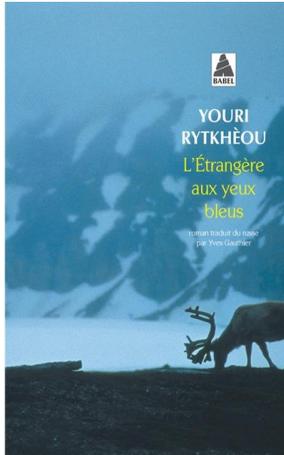
Date(s) : 2002

Résumé : Ce roman est surtout prétexte à rappeler que, puisque les hommes ont perdu de vue leurs racines premières, il leur faut y retourner s'ils veulent trouver des réponses à leurs questions identitaires.

Langue(s) : Français ; Arabe

Titre(s) en relation : Wâw al-Sughrâ

Cote : 892.7 LIBY KONI 4 WA Niveau 3 - Langues et littératures



L'étrangère aux yeux bleus

Traduction de : Anna Odinzowa

Auteur(s) : Rytkhéou, Youri S.

Contributeur(s) : Gauthier, Yves (1960-....)

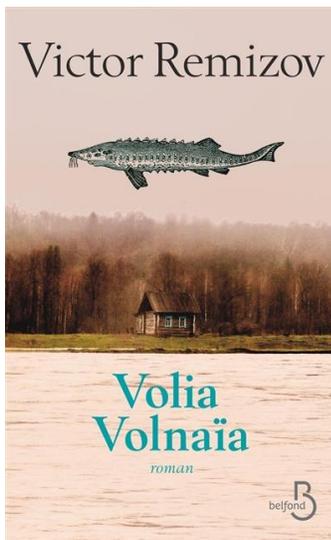
Editeur(s) : Actes Sud

Date(s) : 2002

Résumé : Une jeune ethnographe russe, Anna Odintsova, débarque en 1947 à Ouelen, face au détroit de Béring, dans le but de nomadiser dans la toundra avec une tribu tchouktche d'éleveurs de rennes. Pour parfaire son intégration, elle ira jusqu'à épouser l'un d'eux.

Langue(s) : Français ; Russe, 273 p.

Cote : 882 RYTK 4 AN Niveau 3 - Langues et littératures



Volia Volnaïa

Traduction de : Volâ vol'naâ

Auteur(s) : Remizov, Viktor Vladimirovič (1958-....)

Contributeur(s) : Jurgenson, Luba (1958-....)

Editeur(s) : Belfond

Date(s) : DL 2017

Résumé : Dans un village de Sibérie, les hommes sont pêcheurs ou chasseurs. Braconniers, ils aimeraient acheter une licence pour vendre légalement. En attendant, la milice les rackette jusqu'à ce que Kobiakov refuse de payer. Un groupe d'officiers de l'OMON, une unité spéciale antiémeute de la police russe, arrive dans le bourg pour rétablir l'ordre. Chacun va devoir choisir entre soumission et liberté.

©Electre 2017

Langue(s) : Français ; Russe (387 p.)Cote : 882 REMI.V 4 VO

Niveau 3 - Langues et littératures