



# Sociorama :

## quand la sociologie rencontre la bande dessinée

Les collections  
de la Bpi  
aiment  
le 9<sup>e</sup> Art !

**Sociorama**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Dans le cadre de [BD 20 21 : la France aime le 9<sup>ème</sup> art](#), le service Civilisations, Sciences et Société de la Bpi vous présente un focus sur ***Sociorama***, la collection de récits sociologiques mis en bandes dessinées par les éditions Casterman.

# Sociorama : quand la sociologie rencontre la bande dessinée

Dans le cadre de **BD 20 21 : la France aime le 9<sup>ème</sup> art**, le service Civilisations, Sciences et Société de la Bpi vous présente un focus sur **Sociorama**, la collection de récits sociologiques mis en bandes dessinées par les éditions Casterman.

« La collection **Sociorama** est née d'un désir de collaboration entre un groupe de sociologues amateurs de bande-dessinée, et une auteure de bande-dessinée amatrice de sociologie. Lisa Mandel et Yasmine Bouagga ont transformé cette rencontre en projet éditorial, et dirigent la collection Sociorama, avec la collaboration de l'association de sociologues **Socio en cases**. Lisa Mandel est directrice artistique, Yasmine Bouagga est directrice scientifique. » ([Socio en cases](#))

Cette bibliographie se propose, pour chaque titre de la collection, de mettre en regard l'enquête sociologique (publiée sous forme de thèse, d'article scientifique ou d'ouvrage) qui a donné lieu à l'adaptation en bande dessinée.

Retrouvez et téléchargez cette bibliographie, ainsi que la bibliographie [2021, année BD](#) sur la page web de la Bpi : [Valorisations et bibliographies](#).

---

## Socio en cases : quand la sociologie rencontre la bande-dessinée

A l'origine de l'association **Socio en cases**, il y a eu séminaire *Bande-dessinée et sociologie* organisé à l'ENS Paris par un groupe de jeunes sociologues au cours de l'année 2012-2013.

Pourquoi ce séminaire ? La bande-dessinée intéresse les sociologues à plus d'un titre : comme phénomène social tout d'abord, parce qu'elle est une forme de culture populaire de plus en plus reconnue dans les milieux de l'élite culturelle (festivals, musées, séminaires académiques); et parce que la bande-dessinée elle-même s'intéresse à la société, d'une manière différente des sociologues ou parfois en leur empruntant des outils.

Blog académique, à consulter en ligne sur : <https://sociobd.hypotheses.org/>

---

## L'amour du maillot : une saison en ligue 2 : un récit sociologique en BD

Georges, Hélène ; d'après une enquête de Frédéric Rasera  
Casterman, 2020 (Sociorama)

Gary Robledo, arrivé de Guyane, fait ses débuts dans un club de deuxième division, dans une ville française de taille moyenne. Il apprend à se plier à une discipline de fer, à supporter les intrusions de son coach dans sa vie privée et à tenir le choc du mercato entre blessures et attente de sélection. Adapté d'une enquête sociologique.  
À la Bpi, niveau 2 : **305.79 RAS**



---

## Des footballeurs au travail : au cœur d'un club professionnel

Rasera, Frédéric  
Agone éditeur, 2016 (L'ordre des choses)

Cette enquête sociologique de trois années au sein d'un club professionnel français explore les différentes facettes du quotidien des footballeurs, le poids de l'équipe technique, l'inégalité entre les joueurs, les rapports de force, la mise à l'épreuve des corps, les logiques de sélection, la porosité entre travail et vie privée, etc.  
À la Bpi, niveau 2 : **305.79 RAS**





### **Au tribunal des couples : un récit sociologique en BD**

Collectif Onze (groupe de sociologues)

Casterman, 2020 (Sociorama)

Malika, greffière dans un tribunal, assiste chaque jour aux querelles qui déchirent des couples en rupture, pour des horaires de visite et des pensions alimentaires. La juge, patiente et en quête de solutions, est mutée et remplacée par un magistrat beaucoup moins investi qui pourrait causer de gros dégâts. Adapté d'une enquête sociologique.

À la Bpi, niveau 2 : **305.35 COL**



### **Au tribunal des couples : enquête sur des affaires familiales**

Collectif Onze (groupe de sociologues)

O. Jacob, 2013 (Sciences humaines)

Enquête collective de sociologues dans les chambres de la famille de quatre tribunaux de grande instance, à partir d'un corpus de 400 dossiers sur le fonctionnement de la justice familiale en France : le déroulement des procédures, la persistance des inégalités sociales, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **305.35 COL**



### **La banlieue du 20 heures**

Helkarava ; d'après une enquête de Jérôme Berthaut

Casterman, 2016 (Sociorama)

A partir des travaux du sociologue, cet album propose une explication sociologique à la permanence des représentations réductrices véhiculées par certains contenus médiatiques des journaux télévisés. La représentation donnée, par les journalistes, des habitants des banlieues, en est un exemple.

À la Bpi, niveau 2 : **076 BER**



### **La banlieue du 20 heures : ethnographie de la production d'un lieu commun journalistique**

Berthaut, Jérôme

Agone éditeur, 2013 (L'ordre des choses)

A partir d'une enquête menée au plus près des pratiques des journalistes de France 2, cette étude propose une explication sociologique à la permanence des représentations réductrices véhiculées par certains contenus médiatiques des journaux télévisés. La représentation donnée, par les journalistes, des habitants des banlieues, en est un exemple.

À la Bpi, niveau 2 : **076 BER**



### **Chantier interdit au public**

Braud, Claire ; d'après une enquête de Nicolas Jounin

Casterman, 2016 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux du sociologue N. Jounin, cet album dévoile les coulisses d'un chantier de construction en relatant les aventures de Hassane, ferrailleur novice et maladroit, et Soleymane, coffreur confirmé mais sans papiers.

À la Bpi, niveau 2 : **305.34 JOU**



## **Chantier interdit au public : enquête parmi les travailleurs du bâtiment**

Jounin, Nicolas

La Découverte, 2009 (La Découverte poche. Sciences humaines et sociales, n° 307)

L'auteur, qui s'est immergé durant une année dans le monde du béton armé parisien, en tant qu'ouvrier, retrace l'itinéraire de son enquête. Il expose le quotidien des ouvriers, les conditions d'emploi et de travail liées au recours croissant à la sous-traitance et à l'intérim, et ébranle au passage certaines idées reçues.

À la Bpi, niveau 2 : **305.34 JOU**

---



## **Encaisser !**

Simon, Anne ; d'après une enquête de Marlène Benquet

Casterman, 2016 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux de la sociologue, une enquête sur les conditions de travail du personnel d'une entreprise française de grande distribution : d'abord au niveau de la caisse, puis du siège de l'entreprise et enfin de la fédération syndicale. Une réflexion sur les réalités du fonctionnement du capitalisme financier.

À la Bpi, niveau 2 : **305.34 BEN**



## **Encaisser ! : enquête en immersion dans la grande distribution**

Benquet, Marlène

La Découverte, 2015 (La Découverte poche. Essais, n° 434)

La sociologue a mené entre 2008 et 2010 une enquête sur l'une des principales entreprises françaises de grande distribution. D'abord caissière, elle a ensuite fait un stage au siège social du groupe et un autre à Force ouvrière, le principal syndicat de l'entreprise. Une réflexion sur les réalités du monde du travail et du capitalisme financier.

À la Bpi, niveau 2 : **305.34 BEN**

---



## **La fabrique pornographique**

Mandel, Lisa ; d'après une enquête de Mathieu Trachman

Casterman, 2016 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux du sociologue M. Trachman, cet album dévoile les secrets de fabrication d'un film pornographique et les coulisses de cette industrie en suivant les débuts d'Howard, jeune acteur qui découvre ce milieu.

À la Bpi, niveau 2 : **300.63 TRA**



## **Le travail pornographique : enquête sur la production de fantasmes**

Trachman, Mathieu

La Découverte, 2013 (Genre & sexualité)

Ouvrage issu d'une enquête en sociologie du travail dans le champ de la production pornographique française.

Cette analyse permet à partir d'un cas particulier de poser deux questions : celle des évolutions contemporaines du capitalisme et celle de l'hétérosexualité.

À la Bpi, niveau 2 : **300.63 TRA**

---



### **Les nouvelles de la jungle (de Calais)**

Mandel, Lisa ; d'après une enquête de Yasmine Bouagga

Casterman, 2017 (Sociorama. Terrain)

Suite à l'appel qui a rassemblé des cinéastes, des acteurs, des écrivains et d'autres artistes, les auteures sont allées à la rencontre des réfugiés parqués dans le bidonville de Calais et des bénévoles qui leur viennent en aide. Elles témoignent de la détresse des hommes, des femmes et des enfants qui cohabitent là-bas, mais aussi de leurs espoirs d'une vie meilleure.

À la Bpi, niveau 2 : **300.75(44) MAN**



### **De Lesbos à Calais : comment l'Europe fabrique des camps**

Babels

sous la direction de Michel Agier ; coordonné par Yasmine Bouagga ; avec la coordination de Céline Barré

Le Passager clandestin, 2017 (Bibliothèque des frontières)

Cette étude, consacrée à la question des camps comme nouvelle forme de dispositifs d'accueil d'urgence en Europe, interroge le rôle de ces structures de contrôle des flux et des personnes sur le continent. A travers enquêtes de terrain et témoignages, elle s'intéresse à l'impact des camps sur la vie des migrants, à l'expérimentation sociale qui peut s'y développer et aux aspects financiers.

À la Bpi, niveau 2 : **300.75(4) BAB**



### **« Jungles » et campements, la condition des migrants en Europe : l'exemple de Calais**

Bouagga, Yasmine

Dans *Questions internationales*, 2019 (n° 97) : *L'Europe face au choc des migrations*, p. 51-53

La Documentation française

La crise migratoire de 2015 suscite de nombreux débats au sein des Etats européens, les migrants éveillent de vives réticences auprès d'une partie des populations. Cette crise a aussi mis à rude épreuve la cohésion de l'Union européenne, et une politique commune en matière d'immigration et de droit d'asile peine à se dessiner. Le sujet était au cœur de la campagne électorale pour les élections européennes du printemps 2019.

À la Bpi, niveau 2 : **327(0) QUE**



### **La petite mosquée dans la cité**

Consigny, Kim ; d'après une enquête de Solenne Jouanneau

Casterman, 2018 (Sociorama)

Les querelles entre deux imams prônant deux visions très différentes de l'islam, l'un traditionaliste et l'autre moderniste, empoisonnent le quotidien d'une petite commune de banlieue. Adapté d'une enquête sociologique.

À la Bpi, niveau 2 : **305.2 JOU**



### **Les imams en France : une autorité religieuse sous contrôle**

Jouanneau, Solenne

Agone éditeur, 2013 (L'ordre des choses)

Cet ouvrage repose sur la collecte de témoignages d'imams, l'observation quotidienne d'une mosquée d'un quartier populaire et les archives du Ministère de l'Intérieur. Revenant d'abord sur l'histoire de cette autorité religieuse en France au XXe siècle, il définit ensuite qui sont les imams officiant en France, leur rôle quotidien auprès des fidèles et leur rapport à l'Etat.

À la Bpi, niveau 2 : **305.2 JOU**



### Plus belle la série

Harel, Emilie ; Landes, Paul-André ; d'après une enquête de Muriel Mille  
Casterman, 2017 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux de la sociologue, cet album montre les coulisses de l'écriture et du tournage d'une série française à succès du service public. Clémentine, une scénariste, raconte le tournage de Plus jolie la vie : le contrôle du scénario, la répétitivité des décors, les placements publicitaires ou encore les contraintes budgétaires.

À la Bpi, niveau 2 : **301.12 HAR**



### Produire de la fiction à la chaîne : sociologie du travail de fabrication d'un feuilleton télévisé

Mille, Muriel ; sous la direction de Sabine Chalvon-Demersay

Thèse de doctorat en Sociologie soutenue à l'EHESS (Paris) en 2013

Cette recherche se situe au carrefour de la sociologie du travail, de la sociologie de l'art et de la culture et de l'étude sociale et politique des médias. Elle montre dans quelle mesure le contenu narratif et le monde social décrits dans une série télévisée française, loin d'être uniquement la traduction standardisée des intentions et visées économiques des commanditaires, résultent également des conditions concrètes de travail et de coopération tout au long de la chaîne de production. Ce travail se fonde sur des observations dans les lieux de production, de scénarisation et de tournage de la série, 50 entretiens enregistrés, une analyse du contenu de la série ainsi que de nombreux documents internes et articles de presse recueillis au fil de l'enquête.

Résumé à consulter sur **Theses.fr** (<http://theses.fr/2013EHESS0034#>)



### Rendre l'incroyable quotidien : fabrication de la vraisemblance dans *Plus belle la vie*

Muriel Mille

Dans *Réseaux*, 2011/1 (n° 165), p. 53-81. La Découverte

Dans cet article, il s'agit de comprendre comment se fabrique la vraisemblance du récit dans un feuilleton télévisuel aux très nombreuses péripéties. Le point de départ est que ce feuilleton, malgré son caractère parfois peu réaliste, essaie malgré tout d'inscrire ses péripéties dans un régime de vraisemblance. Nous étudions alors comment les différents intervenants du processus de production visent la vraisemblance de la série, en nous demandant par quels mécanismes et décisions passe cette préoccupation. À travers l'exemple des transformations et des discussions suscitées par une péripétie, nous voudrions montrer comment l'attention au réalisme est présente dans la fabrication, mais aussi comment elle se traduit en un ensemble de questions dramaturgiques ou techniques, en enjeux professionnels.

À la Bpi, niveau 2, **09(0) RES** et en ligne sur **Cairn.info**

[\[https://www.cairn.info/revue-reseaux-2011-1-page-53.htm?contenu=article\]](https://www.cairn.info/revue-reseaux-2011-1-page-53.htm?contenu=article)



### Prézidentielle : les élections vues par les enfants

Mandel, Lisa ; d'après une enquête de Julie Pagis

Casterman, 2017 (Sociorama. Terrain)

L'illustratrice L. Mandel a suivi la sociologue J. Pagis lors de sa rencontre d'élèves d'une école primaire de Seine-Saint-Denis pour connaître leur perception de l'élection présidentielle 2017, des soirées électorales en famille aux jeux de rôle autour de la figure du président de la République et autre lecture du langage des médias.

À la Bpi, niveau 2 : **305.32 MAN**



### **L'enfance de l'ordre : comment les enfants perçoivent le monde social**

Lignier, Wilfried ; Pagis, Julie

Seuil, 2017 (Liber)

Une enquête sociologique menée auprès d'enfants de deux écoles élémentaires parisiennes entre 2010 et 2012 sur les mécanismes de la socialisation enfantine et le phénomène de recyclage symbolique des injonctions éducatives, domestiques et scolaires. Quels métiers, quelles personnes sont appréciables ? Une genèse de ces perceptions qui contient l'ordre social en germe.

À la Bpi, niveau 2 : **300.3 LIG**



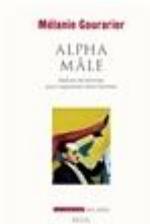
### **Séducteurs de rue**

Maret, Léon ; d'après une enquête de Mélanie Gourarier

Casterman, 2016 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux de l'anthropologue Mélanie Gourarier, une présentation de Sacha et ses amis, apprentis séducteurs, qui ayant suivi des formations inspirées par le développement personnel et le coaching, les mettent en application lors de leurs tentatives de séduction dans la rue.

À la Bpi, niveau 2 : **300.0 GOU**



### **Alpha mâle : séduire les femmes pour s'apprécier entre hommes**

Gourarier, Mélanie

Seuil, 2017 (La couleur des idées)

Enquête de l'anthropologue sur des hommes qui, considérant la masculinité comme une identité minoritaire à défendre, ont recours à des techniques de développement personnel visant à accroître leur pouvoir de séduction et à se démarquer d'autres hommes moins conquérants qu'eux.

À la Bpi, niveau 2 : **300.0 GOU**



### **Sous la blouse**

Mousse, Marion ; d'après une enquête d'Emmanuelle Zolesio

Casterman, 2017 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux d'E. Zolesio, cet album retrace le parcours étudiant et professionnel d'une femme ayant découvert sa vocation lors de son internat et analyse les conditions des femmes chirurgiennes qui évoluent dans un univers essentiellement masculin où l'humour sexiste et grivois est la norme.

À la Bpi, niveau 2 : **305.6 ZOL**



### **Chirurgiens au féminin : des femmes dans un métier d'hommes**

Zolesio, Emmanuelle

Presses universitaires de Rennes, 2012 (Le sens social)

Cette étude analyse la situation des femmes chirurgiennes qui évoluent dans un univers essentiellement masculin et apporte un éclairage sur le contenu du métier de chirurgien, l'humour sexiste et grivois de la profession ainsi que les relations médecins-patients.

À la Bpi, niveau 2 : **305.6 ZOL**



## Turbulences

Virot, Baptiste ; d'après une enquête d'Anne Lambert  
Casterman, 2016 (Sociorama)

Se fondant sur les travaux de la sociologue Anne Lambert, une enquête sur les conditions de travail du personnel d'une compagnie aérienne française : les facteurs de stress, les impératifs de rendement, les luttes pour les acquis sociaux, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **305.34 LAM**

L'Année  
sociologique



## Les incidences biographiques du travail mobile. Configurations familiales et rapports de genre

Lambert, Anne

Dans *L'Année sociologique*, 2018/2 (Vol. 68), p. 315-340

Presses universitaires de France (PUF)

La désynchronisation des emplois du temps individuels et conjugaux, loin d'être nouvelle, prend une forme exacerbée chez les salariés de l'industrie des transports. Le fichier Ressources humaines (RH) d'une compagnie aérienne et les entretiens biographiques menés auprès d'hôtesse, stewards et pilotes permettent

d'appréhender la spécificité des formes familiales des personnels navigants. Ils révèlent également l'asymétrie des représentations qui caractérisent les mobilités féminines et masculines. La mobilité des hommes est présentée comme naturelle dans le cadre de la carrière professionnelle, mais aussi nécessaire à l'équilibre des relations familiales ; « l'absence » des femmes fait l'objet de négociations qui aboutissent à suspendre temporairement – plus qu'à inverser – les normes dominantes de genre. Les difficultés masculines liées à la grande mobilité se trouvent dès lors euphémisées par la prégnance du modèle de masculinité hégémonique qui régit l'organisation du travail et les rapports sociaux de genre dans l'espace privé.

À la Bpi, niveau 2, **30(0) ANN** et en ligne sur **Cairn.info**

[\[https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2018-2-page-315.htm?contenu=article\]](https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2018-2-page-315.htm?contenu=article)



## Une marche vers l'égalité professionnelle en trompe-l'œil : disponibilité biographique et inégalités de carrière des hôtesse et stewards

Lambert, Anne ; Remillon, Delphine

Dans *Travail et emploi*, avril-juin 2018 (n°154), p.5-41

Dares

Cet article propose une analyse comparée des carrières des hôtesse et des stewards dans le transport aérien.

L'exploitation des fichiers du personnel, adossée à l'analyse des accords collectifs des personnels navigants commerciaux et des entretiens de salariés, met en évidence une progression de l'égalité professionnelle en trompe-l'œil dans la compagnie étudiée. Alors que pour les générations passées, la présence massive de femmes parmi les personnels navigants commerciaux s'accompagne d'un accès croissant, à l'ancienneté, aux postes à responsabilité en vol (chef de cabine) et au sol (cadre de secteur), et que les données en coupes répétées font état d'un rapprochement des conditions d'entrée et de sortie de la compagnie entre femmes et hommes, l'analyse longitudinale d'une cohorte d'hôtesse et de stewards entrés plus récemment dans la compagnie (entre 1998 et 2001) montre d'inégales chances de promotion entre femmes et hommes au détriment des premières, ainsi que des modèles de carrière très sexués, avec un poids bien plus important du temps partiel chez les femmes.

A consulter en ligne sur **OpenEdition Journals**

[\[https://journals.openedition.org/travailemloi/8141#abstract\]](https://journals.openedition.org/travailemloi/8141#abstract)



## Vacances au bled

Sigeon ; d'après une enquête de Jennifer Bidet

Casterman, 2018 (Sociorama)

Ils sont enfants ou petits-enfants d'Algériens arrivés en France dans les années 1950. Chaque été, ils retournent dans le village d'origine de leurs parents ou grands-parents pour les vacances. Mais ce pays de leurs ancêtres leur est de plus en plus étranger. Adapté d'une enquête sociologique.

À la Bpi, niveau 2 : **300.75(44) SIN**



## **Les vacances au bled de descendants d'immigrés algériens : trajectoires, pratiques, appartenance**

Bidet, Jennifer ; sous la direction de Jean-Yves Authier

Thèse de doctorat en Sociologie et anthropologie soutenue le 09-12-2013, à l'Université Lyon 2.

Depuis au moins trente ans, les descendants de l'immigration maghrébine sont, en France, l'objet d'interrogations scientifiques et politiques. De la mesure des degrés et rythmes d'intégration à l'identification de pratiques discriminatoires, la sociologie des descendants d'immigrés s'est concentrée sur l'étude des modes de vie et des trajectoires des membres de cette population vue depuis le pays de résidence, également pays de naissance. Pour compléter ces perspectives, ce travail propose d'étudier les liens matériels entretenus avec le pays d'origine des parents à travers une pratique apparemment mineure : les séjours de vacances passés au « bled », dans le pays de naissance de leurs parents – en l'occurrence l'Algérie.

Résumé à consulter sur **Theses.fr** (<http://theses.fr/2013LYO20100#>)



## **Les vacances au bled des descendants d'immigrés algériens, tourisme domestique ou tourisme international ?**

Bidet, Jennifer

Dans *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, p. 33-49

sous la direction de Isabelle Sacareau, Benjamin Taunay, Emmanuelle Peyvel

Presses universitaires de Rennes, 2015 (Espace et territoires)

Une exploration des nouvelles limites de la recherche en matière de mondialisation touristique : circulations, filiations, hybridations, etc., qui accompagnent les bouleversements économiques, sociaux, démographiques et culturels des dernières décennies.

À la Bpi, niveau 2 : **913.41 SAC**



## **Vacances au bled et rapports aux origines : l'espace comme support concret des identités**

Bidet, Jennifer

Dans *La jeune sociologie urbaine francophone : retour sur la tradition et exploration de nouveaux champs*, p. 43-58

sous la direction de Jean-Yves Authier, Alain Bourdin et Marie-Pierre Lefeuve

Presses universitaires de Lyon, 2014 (Sociologie urbaine), De jeunes chercheurs donnent leur point de vue sur des questions majeures de la sociologie urbaine : expérience de la ville, ségrégation, production de la ville, etc.

Renouvelant les méthodes, les terrains ou les questions de recherche, ils proposent un tableau qui mêle

quartiers gentrifiés, copropriétés, centres d'affaires, lieux périurbains, espaces publics ou espaces de travail.

À la Bpi, niveau 2 : **305.71 JEU**