



# Effractions

Réal/Fiction

25 février - 1<sup>er</sup> mars 2021

2<sup>e</sup> édition

Centre Pompidou • Forum - 1  
Bibliothèque publique d'information

J - 3 SEMAINES • LES TEMPS FORTS



Bibliothèque publique d'information /  
Centre Pompidou  
19 rue Beaubourg, 75004 Paris

#### Contact Presse

Faits et Gestes / Shanaz Barday  
01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51  
[shanaz.barday@faitsetgestes.com](mailto:shanaz.barday@faitsetgestes.com)

Service Communication Bpi  
[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

La réservation via l'application Affluences est  
nécessaire pour entrer à la Bpi.

#### Entrée libre

Tous les jours (fermeture le mardi)  
11h - 17h

ATTENTION : HORAIRES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE  
MODIFIÉS EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION DE LA  
SITUATION SANITAIRE

La 2e édition d'Effractions, le festival de littérature contemporaine organisé par la Bibliothèque publique d'information, se déroulera intégralement en ligne sur [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr) et sur les réseaux sociaux de la Bpi du 25 février au 1er mars 2021.

Florence Aubenas, Leila Slimani, Laurent Mauvignier, Ivan Jablonka, Sylvain Prudhomme ou encore Robert Bober figurent parmi les 35 invité.e.s qui donneront leur vision de l'écriture et du lien entre réel et fiction lors de rencontres enregistrées ou diffusées en direct depuis deux studios installés au Centre Pompidou de Paris.

Créé par la Bpi en 2020, le festival Effractions met en avant une littérature qui confronte et interpelle, au sein d'une bibliothèque sensible aux questions de société et aux débats de notre temps. Cette orientation affirmée questionne la façon dont le réel fait irruption dans la fiction contemporaine, et la manière dont les journalistes ou essayistes font récit. Elle permet d'interroger leur pratique d'écriture et de stimuler la réflexion littéraire par le biais de rencontres, d'ateliers, de performances, de lectures et d'entretiens.

La programmation, qui fait la part belle aux auteurs de la rentrée littéraire de septembre 2020 et de janvier 2021, ne limite pas à la « non-fiction », mais embrasse tous les genres littéraires lorsqu'ils travaillent des thématiques fortes entrant en résonance avec les débats contemporains.

# LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

## Jeudi 25 février

20h • Soirée d'ouverture

Lecture d'extraits de *La Demoiselle à cœur ouvert* de Lise Charles (P.O.L, 2020) par Clotilde de Bayser de la Comédie-Française et Pierre Baux suivie d'un entretien avec l'autrice animé par Romain de Becdelièvre (France Culture)



## Vendredi 26 février



14h • Rencontre avec Sophie Divry pour *Cinq mains coupées* (Seuil, 2020)



16h • Grand entretien avec Sarah Chiche (*Saturne*, Seuil, 2020)



18h • Table ronde Bande dessinée et documentaire : le réel en images  
Avec Leïla Slimani, Léna Mauger, Pierre Coutelle et David Vandermeulen  
(en partenariat avec la Librairie Mollat)

## Samedi 27 février

16h • Grand entretien avec Laurent Mauvignier (*Histoires de la nuit*, Minuit, 2020)



17h • Chantier de fouille avec Ivan Jablonka pour *Un garçon comme vous et moi* (Seuil, 2021)



19h • Grand entretien avec Florence Aubenas (*L'inconnu de la poste*, L'Olivier, 2021)



20h • Lecture musicale de *Freshkills* de Lucie Taïeb (La Contre-allée, 2020) avec Manu Codjia à la guitare électrique, suivie d'un entretien avec l'autrice



## Dimanche 28 février

**15h** • Collusion : **Camille Reynaud** pour *Et par endroits ça fait des noeuds* (Autrement, 2021) en dialogue avec **Claire Marin**



**16h** • Entretien exclusif avec **Garth Greenwell** (*Pureté*, Grasset, 2021) (en partenariat avec American Center for Art and Culture)

**20h** • Lecture musicale de *Les Orages* de **Sylvain Prudhomme** (l'Arbalète, 2021) accompagné par Fayçal Salhi à l'oud, suivie d'un entretien avec l'auteur



---

## Lundi 1<sup>er</sup> mars



**14h** • Regards croisés : **Gauz** pour *Black Manoo* (Nouvel Attila, 2020) et **Raphaël Krafft** pour *Les Enfants de la Clarée* (Marchialy, 2021)



**16h** • Collusion : **Olivia Elkaïm** pour *Le Tailleur de Relizane* (Stock, 2020) en dialogue avec **Camille Schmoll** pour *Les Damnées de la mer* (La Découverte, 2020) (en partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration)



**18h** • Entretien avec **Robert Bober** pour *Par instants, la vie n'est pas sûre* (P.O.L., 2020)