

Marc Ferro (1924-2021)

Un historien de son temps



L'historien Marc Ferro est décédé en avril dernier à l'âge de 96 ans. La Bpi souhaite rendre hommage à son travail à travers une sélection de ressources présentées du 19 mai au 6 juillet 2021 et cette bibliographie.

Marc Ferro (1924-2021)

Un historien de son temps

Marc Ferro, figure emblématique de l'écriture de l'Histoire contemporaine, vient de s'éteindre.

Intellectuel engagé, son travail éclectique, ses axes de réflexion originaux, ses travaux érudits ou pédagogiques, ses interventions variées et souvent jubilatoires font de lui un historien majeur, un de ceux qui ont révolutionné la discipline, dans la continuité de l'école des Annales (dont il anima un temps la revue) et de son mentor Fernand Braudel.

Son travail, riche d'un nombre considérable de champs de recherche, est d'une variété inédite.

Ses premiers travaux, restés célèbres, portèrent sur la société soviétique et la **révolution russe de 1917**. En y consacrant sa thèse, Marc Ferro démontre que celle-ci ne fut pas le fruit d'un unique coup d'état dirigé par Lénine, mais bien le résultat d'un mouvement social de fond, porté par le peuple russe, et notamment par les femmes, les soldats, les paysans, et pas seulement par les ouvriers. Son travail bouscule le monde universitaire et met à mal l'image d'Epinal jusque-là admise. Son utilisation inédite des archives télévisuelles et cinématographiques, communément dédaignées par des historiens encore très attachés aux sources écrites, révolutionne l'écriture de l'histoire contemporaine.

Suite à la publication de ses travaux, Marc Ferro sera interdit de séjour en URSS pendant une dizaine d'années.

Après les études soviétiques, il interroge les tourments de la **période contemporaine** : tout à tour historien de la Grande Guerre, biographe inattendu du maréchal Pétain, penseur du fait colonial, du communisme, ou de la construction des mythologies nationales à travers les manuels scolaires (autre source originale qui bouleversa une nouvelle fois les méthodes de recherches historiques), Marc Ferro fut un universitaire original et un chercheur infatigable.

Il interrogea l'écriture de sa discipline à travers des concepts modernes (comme la psychologie) et initia un vaste mouvement d'échanges et d'ouverture entre les sciences sociales.

Enfin, théoricien du rapport entre **Cinéma et Histoire**, il est celui qui a fait entrer les films, documentaires ou fictionnels, dans la méthodologie de la recherche historique. Pour lui, les images permettaient de percevoir des zones non visibles et de proposer une « contre-histoire », à rebours des dogmes, des idéologies et des stéréotypes.

Attachée à la vulgarisation et à la diffusion de la discipline historique auprès du grand public, Marc Ferro anima une émission de télévision restée célèbre, *Histoire parallèle*, sur la Sept puis sur Arte, où il donnait à voir de manière jubilatoire une Histoire à plusieurs voix en juxtaposant sans commentaires ni coupes des bande d'actualités diffusées par des camps rivaux.

Sa **vie**, tourmentée et riche de rencontres et de voyages, est à l'image du 20^{ème} siècle dont il conta inlassablement les complexités : orphelin (il perd très jeune son père et sa mère, d'origine juive, ne reviendra pas des camps), il rejoint en 1944 le maquis du Vercors et entre dans la Résistance. Après la guerre, il commence à enseigner et part en Algérie. C'est au lycée Lamoricière à Oran qu'il prend conscience du fait colonial : il s'engage politiquement au sein du mouvement « Fraternité algérienne », mais la recrudescence des violences le convainc de rentrer à Paris. Jeune professeur, il s'engage dans une thèse sur la révolution russe, avec le succès que l'on sait. Il intègre le CNRS et la prestigieuse publication des « Cahiers du monde russe et soviétique ». Fernand Braudel le repère et encourage sa carrière. Sous son impulsion, Marc Ferro devient secrétaire de rédaction des « Annales ». Devenu historien de renommée internationale, il ne compte plus les postes de prestige et les publications remarquables.

Décédé en avril dernier à l'âge de 96 ans, la Bpi souhaite rendre hommage à son travail à travers cette sélection de ressources.



10 leçons d'histoire du XXe siècle

Ferro, Marc

Vigot, 1996

Essentiel

Analyse des deux guerres mondiales, du communisme en URSS, de la colonisation et de sa fin, mais l'auteur rend compte également de la fin des idéologies, du retour des religions et notamment de l'islam révolutionnaire, de la mondialisation des économies, des savoirs et des médias.

À la Bpi, niveau 2, **930.71 FER**



11 novembre 1918

Ferro, Marc

Perrin, 2008

Le 11 novembre 1918 est resté dans les mémoires un jour de liesse mettant fin à quatre ans de carnage. En confrontant les textes et les images, M. Ferro nuance la réalité et met au jour les malentendus de cette journée, source d'une amertume durable chez les combattants de toutes les nationalités. Un panorama international de la situation à la fin de la Grande Guerre.

À la Bpi, niveau 2, **930.72 FER**



1956, Suez : naissance d'un tiers-monde

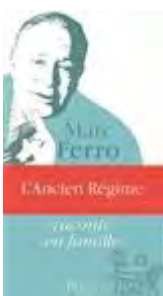
Ferro, Marc

Complexe, 2006

Historiques, n° 152

Autant que Bandoung, Suez marque l'avènement du tiers-monde comme partenaire privilégié des deux grands sur l'échiquier international. A l'ère des impérialismes européens succède celle de la décolonisation triomphante.

À la Bpi, niveau 2, **930.76 FER**



L'Ancien Régime raconté en famille

Ferro, Marc

Plon, 2008

Raconté en famille

Les clés pour comprendre l'Ancien Régime, depuis les règnes de Louis XIII et Louis XIV jusqu'au début de celui de Louis XVI. Des nouveaux visages de la guerre ou de la diplomatie jusqu'à l'étiquette de la Cour, en passant par la naissance de l'art classique puis des Lumières, on découvre comment se construit l'originalité du modèle français.

À la Bpi, niveau 2, **940.6(07) FER**



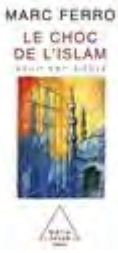
L'aveuglement : une autre histoire de notre monde

Ferro, Marc

Tallandier, 2015

L'historien cherche à débusquer l'origine des aveuglements passés pour lancer un appel à la clairvoyance et à l'intelligence de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2, **930.71 FER**



Le choc de l'Islam : XVIIIe-XXIe siècle

Ferro, Marc
O. Jacob, 2002

Histoire

Moderniser l'Islam ou islamiser la modernité ? Ce dilemme est examiné à travers les moments forts de l'histoire des deux derniers siècles. A bien des égards, nous avons surtout affaire, selon l'historien, à un choc en retour des traumatismes que le monde de l'Islam a connus pendant cette période.

À la Bpi, niveau 2, **957.5 FER**



Cinéma et culpabilité en Allemagne : 1945-1990

Fleury-Vilatte, Béatrice
Préface de Marc Ferro
Institut Jean Vigo, 1995

A partir d'une analyse rigoureuse de la production allemande depuis 1945, l'auteur met au jour les diverses représentations du nazisme élaborées par les films.

À la Bpi, niveau 3, **791(43) FLE**

Marc Ferro
Cinéma
et Histoire



Cinéma et histoire

Ferro, Marc
Gallimard, 1993
Folio. Histoire, n° 55

De *La Grande illusion* à *Lacombe Lucien*, du *Juif Süß* au *Troisième homme* et au *Pétain* de Jean Marboeuf, Marc Ferro fait apparaître les nombreuses interférences entre histoire et cinéma qui permettent de mieux appréhender les sociétés actuelles et anciennes.

À la Bpi, niveau 3, **791.044 FER**



Cinéma, une vision de l'histoire

Ferro, Marc
Chêne, 2003

A travers les citations de 300 films (*Le cuirassé Potemkine*, *Spartacus*, *Perceval le Gallois*, *La passion Béatrice...*), M. Ferro montre comment le cinéma a reconstitué l'Histoire, faisant du 7e art un support d'idéologie et de propagande et invite à réfléchir sur la représentation du passé, du présent et de l'avenir au cinéma.

À la Bpi, niveau 3, **791.044 FER**



Comment on raconte l'histoire aux enfants à travers le monde entier

Ferro, Marc
Payot, 1986

Aux origines de notre temps

L'image que nous avons de nous-mêmes et celle que nous nous faisons des autres peuples de la terre est étroitement associée à l'histoire qu'on nous a racontée quand nous étions enfants. Ce sont les traces de cette histoire que l'auteur nous fait connaître, à partir de récits, de fêtes, de manuels scolaires, de films.

À la Bpi, niveau 2, **372.89 FER**

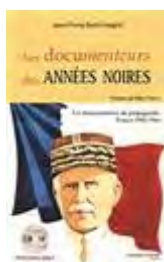


De Gaulle expliqué aujourd'hui

Ferro, Marc
Seuil, 2010

A l'occasion des 40 ans de la mort du général De Gaulle, ce portrait retrace le parcours de l'homme politique de juin 1940 à mai 1968, qui s'inscrit dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de la décolonisation, de la guerre froide et de la construction européenne.

À la Bpi, niveau 2, **944-731 FER**



Les documenteurs des années noires : les documentaires de propagande, France 1940-1944

Bertin-Maghit, Jean-Pierre
Préface de Marc Ferro
Nouveau Monde éditions, 2004
Culture-médias

A partir de 178 documentaires, l'auteur analyse la propagande par images mise en place par le gouvernement de Vichy, les collaborationnistes et les occupants nazis dès juin 1940. Il montre que ces documentaires sont le résultat d'une politique loin d'être homogène et figée, de 1940 à 1944.

À la Bpi, niveau 3, **791.23(44) BER**



L'Etat de toutes les Russies : les Etats et les nations de l'ex-URSS

Sous la direction de Marc Ferro
La Découverte, Institut du monde soviétique et de l'Europe centrale et orientale, 1993
L'état du monde

Bilan sur l'implosion de l'URSS et sur la renaissance des nations qui composaient l'empire soviétique. Consacré, pour moitié, aux quinze Républiques héritières de l'ancien ordre soviétique.

À la Bpi, niveau 2, **947 ETA**



La faucille et le drapeau : le XIXe siècle

Ferro, Marc
Plon, 2011
Histoire

L'histoire des grands bouleversements du XIXe siècle : chute de Napoléon, installation de la bourgeoisie au pouvoir, apparition du chemin de fer, événements qui ont poussé la main d'œuvre des campagnes vers les villes. L'auteur analyse, en parallèle à ses évolutions démographiques et sociales, la naissance d'un nationalisme propre à chaque pays.

À la Bpi, niveau 2, **944-730 FER**



Film et histoire

Ferro, Marc
EHESS, 1984
L'histoire et ses représentations

Un ouvrage qui reprend les travaux du séminaire « Cinéma et Histoire » et qui aborde aussi certains aspects de la télévision, du film d'entreprise et de la pornographie.

À la Bpi, niveau 3, **791.01 FER**



Frères de tranchées

Brown, Malcolm ; Cazals, Rémy ; Mueller, Olaf

Sous la direction de Marc Ferro

Perrin, 2005

Le soir de Noël 1914, il y eu des fraternisations entre soldats français, anglais, allemands et russes. Un moment extraordinaire de la Grande Guerre, occulté et censuré par les gouvernements. Sous la conduite de M. Ferro, trois historiens, français, allemand et anglais, racontent cet événement tel qu'il a été perçu dans chacun de leur pays.

À la Bpi, niveau 2, **930.722 FER**



La Grande Guerre : 1914-1918

Ferro, Marc

Gallimard, 1990

Folio. Histoire

La Première Guerre mondiale vit s'entre-tuer des millions d'hommes, bellicistes, pacifistes ou indécis, tous appelés par les milieux dirigeants à défendre la patrie. Durant les hostilités mêmes, le doute naquit, l'horrible massacre était-il nécessaire ?

À la Bpi, niveau 2, **930.72 FER** et en ligne sur [Numérique Premium](https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070325832)

[<https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070325832>]



Histoire de France

Ferro, Marc

O. Jacob, 2018

L'auteur retrace dans une première partie la construction de la nation française, initiée par l'Eglise, développée par la monarchie puis les révolutions avant d'être confrontée à de multiples périls et d'être profondément transformée. Dans une seconde partie, il tente de cerner l'identité de la France en examinant en quoi la société née de cette histoire s'est différenciée de celle de ses voisins.

À la Bpi, niveau 2, **944 FER**



Une Histoire de la Garonne

Edition par Janine Garrisson-Estèbe et Marc Ferro

Ramsay, 1982

Des fleuves et des hommes

À la Bpi, niveau 2, **944.61 HIS**



Histoire des colonisations : des conquêtes aux indépendances, XIIIe-XXe siècle

Ferro, Marc

Seuil, 1994

L'Univers historique

L'historien traite de toutes les pratiques coloniales des Européens, russes y comprises, mais également de la colonisation arabe, turque, japonaise, pour établir leurs points communs, leurs différences. Le point de vue des ex-colonisés est également présenté.

À la Bpi, niveau 2, **930.3 FER**



L'histoire en miettes : des Annales à la nouvelle histoire

Dosse, François

La Découverte, 2010

La Découverte poche. Sciences humaines et sociales, n° 195

Le renouveau de l'histoire insufflé par les Annales de Marc Bloch à Marc Ferro, en passant par Lucien Febvre, Georges Duby ou Jean Bouvier. A partir de nombreux documents et témoignages, l'auteur revient sur l'histoire de cette histoire et celle des historiens à la lignée prestigieuse.

À la Bpi, niveau 2, **93.0(44) DOS**



L'histoire sous surveillance : science et conscience de l'histoire

Ferro, Marc

Calmann-Lévy, 1985

Les historiens, selon qu'ils sont, consciemment ou pas, au service de telle idéologie ou institution, Eglise, Etat, parti, écrivent une histoire qui obéit à des règles précises, à des objectifs définis également.

À la Bpi, niveau 2, **93 FER**



Histoires de Russie et d'ailleurs

Ferro, Marc

Balland, 1990

Historien de l'URSS, l'auteur tente de répondre à diverses questions. Qu'est-ce qu'un membre de l'intelligentsia? En quoi réside le succès puis l'échec du communisme? L'analyse de la kremlinologie est-elle la seule grille possible pour comprendre l'URSS?

À la Bpi, niveau 2, **947-8 FER**



Ils étaient sept hommes en guerre : 1918-1945 : histoire parallèle

Ferro, Marc

R. Laffont, 2007

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale est rapportée du point de vue de ses acteurs majeurs : Staline, Hitler, Churchill, Mussolini, De Gaulle, Hiro Hito et Roosevelt. Grâce notamment à des archives méconnues ou inédites, M. Ferro découvre les mobiles les plus secrets de ces sept protagonistes de l'histoire qui vont modeler l'avenir des peuples.

À la Bpi, niveau 2, **930.741 FER**



Les individus face aux crises du XXe siècle : l'histoire anonyme

Ferro, Marc

O. Jacob, 2005

Histoire

Héros ou victimes, ce livre fait des anonymes les acteurs de l'histoire, et l'histoire une machine à sortir ses acteurs de l'anonymat. L'auteur tente de mettre à jour la logique de l'histoire qui happe un jour ou l'autre les anonymes : populations frontalières en cas de guerre, figures emblématiques de tout un peuple en cas de changement de régime....

À la Bpi, niveau 2, **930.71 FER**



L'Internationale : d'Eugène Pottier et Pierre Degeyter

Ferro, Marc
Noesis, 1996

L'hymne d'Eugène Pottier et de Pierre Degeyter a été adopté par les ouvriers du monde entier. Ce livre retrace le destin historique de ce chant.

À la Bpi, niveau 3, **782.3(44) FER**



Le livre noir du colonialisme : XVIe-XXIe siècle : de l'extermination à la repentance

Ferro, Marc
Hachette Littératures, 2004

Pluriel

Analyse les étapes et les mécanismes de la colonisation : ses excès, ses méfaits, les discours de légitimation qui l'ont accompagné. Montre que ce système n'a pas seulement existé en Occident, il a également été pratiqué par le pouvoir arabe, russe ou japonais. Le colonialisme se perpétue actuellement sous de nouvelles formes (néocolonialisme).

À la Bpi, niveau 2, **930.3 LIV**



Naissance et effondrement du régime communiste en Russie

Ferro, Marc
Le Livre de poche, 1997

Le Livre de poche. Références histoire, n° 538

Une lecture originale de l'avènement puis de la chute du communisme en Russie. Marc Ferro montre notamment comment les partis politiques, les syndicats et autres organisations sociales peuvent dessaisir, en son nom, une société de ses aspirations et de ses projets. Comment, aussi, se développe sournoisement la mécanique de bureaucratisation et comment elle dégénère.

À la Bpi, niveau 2, **947-8 FER**



Nazisme et communisme : deux régimes dans le siècle

Hachette Littératures, 2005
Pluriel

Recueils d'études d'historiens, de politologues et de philosophes (P. Burrin, I. Kershaw, F. Furet, K. Pomian, T. Mason, etc.) sur les sociétés et les modes de gouvernements nazis et communistes, l'adéquation entre ces régimes et le concept de totalitarisme, la constitution d'une historiographie, l'impact de la mémoire de la période dictatoriale en Allemagne et en Russie, etc.

À la Bpi, niveau 2, **32.56 NAZ**



Nicolas II

Ferro, Marc
Payot, 1990

Biographie du dernier tsar, qui fit face à deux révolutions, celle qui aboutit à sa présidence de la Douma, et la révolution d'Octobre durant laquelle il sera exécuté avec sa famille.

À la Bpi, niveau 2, **947-7 FER**

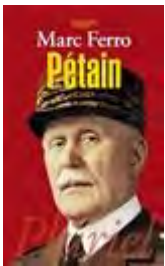


Les origines de la perestroïka

Ferro, Marc
Ramsay, 1990

Rappelle les caractères spécifiques du système soviétique, de la bolchevisation de 1917 jusqu'à la bureaucratisation.

À la Bpi, niveau 2, **328(47) FER**



Pétain

Ferro, Marc
Hachette Littératures, 2009
Pluriel, n° 8541

A travers une biographie fouillée et vivante, la chronique d'une des périodes les plus troublées de l'histoire de France.

À la Bpi, niveau 2, **944-86 FER**



Pétain en vérité

Ferro, Marc
Tallandier, 2013
Contemporaine

Une étude des différentes facettes du maréchal Pétain et de l'opinion publique à son encontre à travers dix interrogations sur son rôle pendant la Première Guerre mondiale et dans la défaite française de 1940, ses liens avec le IIIe Reich, ses motivations, etc.

À la Bpi, niveau 2, **944-86 FER**, et en ligne sur [Numérique Premium](#)

[<https://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021001305>]



Questions sur la Seconde Guerre mondiale

Ferro, Marc
A. Versaille éditeur, 2010
Histoire

Les principales questions que suscite encore l'histoire de la Seconde Guerre mondiale sont abordées dans cet ouvrage : les origines de Pearl Harbor, le tournant de la guerre, l'extermination des Juifs, etc.

À la Bpi, niveau 2, **930.74 FER**



Le ressentiment dans l'histoire : comprendre notre temps

Ferro, Marc
O. Jacob, 2007

Guerres de Religion, révolutions, guerres nationales et de libération, fascisme et racisme, l'historien passe l'histoire au crible du ressentiment et ouvre des perspectives nouvelles. La violence dans l'histoire des hommes n'aurait-elle pas avant tout une origine psychologique ?

À la Bpi, niveau 2, **93 FER**



Le retournement de l'Histoire

Ferro, Marc

R. Laffont, 2010

Une analyse des figures du retournement qui ébranle une certitude fondamentale de l'humanité, celle du progrès constant du monde contemporain. Quatre mouvements de bascule marquent le XXe siècle : le retournement croissance-récession, l'essor et le désarmement du mouvement révolutionnaire (la faillite du communisme), le retour de l'Etat-nation, et la santé, malade du progrès.

À la Bpi, niveau 2, **930.76 FER**



Révoltes, révolutions, cinéma

Delage, Christian; Fleury-Vilatte, Béatrice

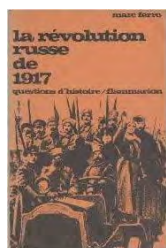
Sous la direction de Marc Ferro

Ed. du Centre Pompidou, 1989

Cinéma pluriel

L'évolution du cinéma et les films, pays par pays, ou continent par continent, à travers les révoltes, de 1789 à nos jours. Un ouvrage de référence.

À la Bpi, niveau 3, **791.044 REV**



La révolution russe de 1917

Ferro, Marc

Flammarion, 1984

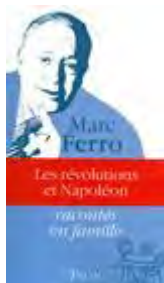
Questions d'histoire

Quitter le devant de la scène, celle où s'affrontent les personnages principaux de l'Histoire, pour rejoindre la société et ses aspirations ; confronter le système des grandes idées (bolchevisme, communisme, etc.) aux comportements des hommes vivants (ouvriers, paysans, soldats), dont les projets rencontrent ou contredisent ceux des partis et des organisations : ces déplacements dans l'analyse caractérisent la magistrale synthèse de Marc Ferro. La Révolution d'Octobre redevient un événement qui s'intègre à une histoire de longue durée.

À la Bpi, niveau 2, **947-80 FER**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance

BIBLIOVox
BIBLIOTHÈQUE



Les révolutions et Napoléon racontés en famille

Ferro, Marc

Plon, 2010

Présentation de la Révolution française, de ses limites chronologiques et géographiques, de son impact dans le reste de l'Europe et de ses liens avec le premier Empire qui prolongea une part de ses projets.

À la Bpi, niveau 2, **944-75(07) FER**



Russie, peuples et civilisations

La Découverte, 2005

Portrait de la Russie à travers son histoire, sa culture et sa récente actualité après l'effondrement de l'Union soviétique. Diverses contributions décrivent la mosaïque des peuples, la pluralité des religions, le régime soviétique, la question des nationalités ou sa richesse culturelle, artistique et littéraire.

À la Bpi, niveau 2, **947-1 RUS**



Les sociétés malades du progrès

Ferro, Marc

Plon, 1998

Après le chômage, le grand problème actuel est celui de la maladie. Le prix de la santé ne cesse d'augmenter, et il n'est pas d'année ou quelque drame se produise : Tchernobyl, le sida, la vache folle, les épidémies, etc. Y a-t-il un rapport, et lequel, entre ces phénomènes et l'état de crise généralisée qui caractérise notre temps ?

À la Bpi, niveau 2, **305.6 FER**



Des soviets au communisme bureaucratique : les mécanismes d'une subversion

Ferro, Marc

Gallimard, 2017

Folio. Histoire, n° 266

L'auteur met au jour les mécanismes qui, pendant la révolution russe, firent basculer la société soviétique de la revendication démocratique à la bureaucratie autoritaire. Il observe notamment comment les soviets, ces comités de quartier ou d'usine formés spontanément à la chute du tsarisme, furent rapidement investis par les représentants des grandes organisations ouvrières et politiques.

À la Bpi, niveau 2, **947-80 FER**



La vérité sur la tragédie des Romanov

Ferro, Marc

Tallandier, 2012

Dans la nuit du 16 au 17 juillet 1918, le tsar Nicolas II, sa femme et leurs cinq enfants sont exécutés par les bolchéviques. En s'appuyant sur le journal de l'archiduchesse Olga, récemment découvert par une universitaire américaine, l'historien démonte cette version officielle et montre que la tsarine allemande et ses filles auraient été épargnées pour maintenir la paix avec Guillaume II.

À la Bpi, niveau 2, **947-80 FER**



Des vies en révolution : ces destins saisis par octobre-17

Postface de Marc Ferro

Don Quichotte éditions, 2017

Quatorze portraits et destins exceptionnels, forgés dans la tourmente des événements de la révolution russe de 1917. Parmi eux, la future diplomate Alexandra Kollontaï qui a imposé à Lénine la libération des femmes, l'affairiste Naftali Frenkel qui a participé à la construction du goulag, Nestor Makhno organisateur du mouvement anarchiste, Yakov Blumkine, poète, espion, tueur et martyr de Staline.

À la Bpi, niveau 2, **947-80 VIE**



Le XXe siècle expliqué à mon petit-fils Gwendal

Ferro, Marc

Seuil, 2007

Expliqué à

C'est en répondant aux questions de son petit-fils que M. Ferro parcourt le XXe siècle, retraçant l'histoire des deux guerres mondiales, de la décolonisation, de la construction européenne, etc. Il évoque les grands événements marquants, tout en exposant les utopies politiques et sociales, les nouvelles formes de régime, les révolutions qui caractérisent le siècle passé.

À la Bpi, niveau 2, **930.71(07) FER**

Et aussi...



Mes histoires parallèles : entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson

Ferro, Marc ; Veyrat-Masson, Isabelle

Carnets Nord, 2011

M. Ferro livre son cheminement personnel et intellectuel, raconte des anecdotes sur cette époque où l'intellectuel dominait le débat public, ce siècle qu'il a traversé - il est né en 1924 - passionnant et tourmenté, où il déambule entre naïveté et empathie.

À la Bpi, niveau 2, **93.0(44) FER**



Trois historiens face à la guerre d'Algérie : Marc Ferro, Raoul Girardet, Pierre Vidal-Naquet

Garcia, Cyril

L'Harmattan, 2014

Histoire et perspectives méditerranéennes

L'engagement de ces historiens pendant la guerre d'Algérie est comparé afin d'éclairer les logiques des prises de position qu'eurent les intellectuels français confrontés à cette crise militaire et politique. L'analyse de leurs motivations, des causes et conséquences de leur combat témoigne de divergences d'opinion qui furent celles de la société française toute entière.

À la Bpi, niveau 2, **961.23 GAR**

Films documentaires



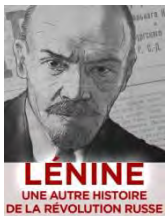
Marc Ferro, la passion de l'histoire

Un film de Ilios Yannakakis et Michel Vuillermet

Lapsus, la chaîne Histoire, 1999

À travers divers entretiens filmés, l'historien Marc Ferro évoque les faits les plus marquants de son histoire personnelle traversée par la guerre, l'exode, la résistance. Il parle de sa mère, déportée pendant que lui-même avait trouvé refuge en zone libre, et qu'il ne reverra jamais. Il raconte l'Algérie d'après guerre où il vécut comme enseignant, plongé dans une société coloniale qu'il observe de près, explique comment il fut dès son retour à Paris « mis en orbite » dans sa carrière d'historien et de chercheur, bien que géographe de formation. Marc Ferro prend plaisir à livrer des anecdotes personnelles ou historiques. Il analyse également les images de quelquesuns des films qu'il a réalisés. Cet autoportrait d'un historien de l'École des Annales est aussi le parcours biographique d'un homme libre, engagé dans les combats de son temps.

À la Bpi, **Consultable sur les postes multimédias**



Lénine, une autre histoire de la révolution russe

Un film de Cédric Tourbe

Scenari : Marc Ferro, Michel Dobry

Adavision, Arte France, 2017

Lénine aurait lancé l'insurrection d'Octobre 1917 et aurait ainsi contribué à changer la face du monde... Ça ne s'est pas vraiment passé comme ça. En suivant pas à pas l'incroyable révolution russe de 1917, c'est même une toute autre histoire qui apparaît. Celle d'un Lénine ballotté par la force des événements, sans autorité sur ses troupes et le plus souvent absent. Un Lénine bien loin de celui que la légende a momifié.

À la Bpi, **947-80 MIL – DVD. Consultable sur les postes multimédias**



L'histoire en perspective : entretiens

Editions Montparnasse, 2004

Ce film documentaire, qui complète celui de Frédéric Rossif, *De Nuremberg à Nuremberg*, propose quatre entretiens : "Ecrire de Nuremberg à Nuremberg" / Philippe Meyer. "La Question allemande de 1918 à la Shoah" / Edouard Husson. "La lutte pour l'hégémonie" / Marc Ferro. "La Guerre faite à l'humanité" / Annette Wiewiorka.

À la Bpi, **930.74 LHI - DVD. Consultable sur les postes multimédias**



La révolution de 1917

Un film de Paul Jenkins

Des entretiens avec Hélène Carrère d'Encausse, Marc Ferro, Jean-Jacques Marie, Jacques Francis Rolland

Arte Video, 2007

Un panorama de la révolution russe de 1917 dans toute sa complexité. Paul Jenkins déroule le fil des événements avec leurs principaux acteurs (Kerenski, Lénine, Trotsky), l'enchaînement des faits, les zones d'ombres qui subsistent encore, l'élément déclencheur de la Première Guerre mondiale, la guerre civile, la création du mythe fondateur d'Octobre. En effet, son film souligne que la "vraie" révolution populaire eut lieu en février 1917; en Octobre, il s'agit d'une prise de pouvoir par quelques militants bolchéviques après l'effondrement total du régime impérial. Ainsi, le mythe d'Octobre relève-t-il d'une réécriture soviétique de l'histoire magnifiée par le film d'Eisenstein "Octobre". Ce documentaire a été réalisé d'après de nombreuses archives, des correspondances, des communiqués officiels, les témoignages d'historiens (Marc Ferro, Hélène Carrère d'Encausse) et politologues, des extraits de films, notamment d'Eisenstein ("Le Cuirassé Potemkine", "Octobre").

À la Bpi, **947-80 MIL – DVD. Consultable sur les postes multimédias**

Ressources numériques



« Entretien avec Marc Ferro »

Alain Blum

Cahiers du monde russe, 58/1-2 | 2017

Un long entretien avec l'historien Marc Ferro réalisé par Alain Blum, directeur de recherches à l'INED et directeur d'études à l'EHESS. Il y évoque son travail sur la révolution de 1917, ses fondements, ses inspirations, et interroge sa trame de recherche qui s'intéresse à l'Histoire « par en bas ». Il analyse également les mouvements politiques contemporains qui s'inspirèrent de 1917 et se revendiquèrent d'un communisme radical (comme le Sentier lumineux au Pérou), et met en regard la Russie d'aujourd'hui. Il conte également avec tendresse ses voyages en URSS et les rencontres qu'il y fit.

À la Bpi. Consultable sur les postes multimédias. [Base de données OpenEdition](http://journals.openedition.org/monderusse/10062)



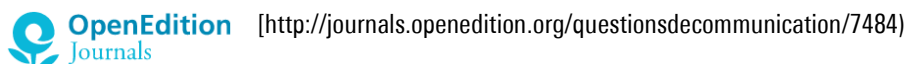
« Trajectoire d'un engagement »

Marc Ferro

Questions de communication, 3 | 2003

Revenant sur différentes étapes de sa trajectoire, Marc Ferro élucide avec Béatrice Fleury-Vilatte et Jacques Walter certaines des articulations entre engagement personnel et engagement professionnel. Ainsi, la Résistance et la guerre d'Algérie sont-elles des moments clés où sont apparus les fondements des recherches qu'il mène depuis. L'évocation de ces périodes lui permet de démontrer qu'expériences personnelles et travaux scientifiques ne doivent pas interférer, même s'ils ne peuvent être totalement indépendants les uns des autres. En effet, c'est l'analyse de situations qui lui permet de porter un jugement et de s'engager, non l'inverse. Précisant les contradictions susceptibles de naître lorsque le chercheur est présent dans l'espace public, Marc Ferro interroge les contrastes qui caractérisent deux lieux d'interventions : les procès et les médias. Si l'historien craint l'instrumentalisation qui peut surgir dans des configurations judiciaires, à l'inverse, il encourage la prise de parole dans les médias qui favorise la circulation et la diffusion des idées.

À la Bpi. Consultable sur les postes multimédias. [Base de données OpenEdition](http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/7484)



« L'Histoire est toujours contemporaine »

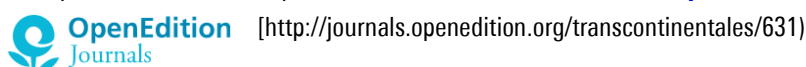
Marc Ferro

Entretien conduit par Jean-Luc Racine

Transcontinentales, 6 | 2008, 95-105.

À partir du thème du ressentiment, une réflexion sur la place de la psychologie dans l'histoire, sur les postures de l'État face aux questions mémorielles – de l'État soviétique dans lequel la vérité historique, fût-elle changeante, est définie par le Parti, à la France d'aujourd'hui, où quelques grandes questions sont soumises au législateur –, sur les façons de négocier pour sortir des crises majeures, et sur le bon usage du cinéma. Ce faisant, un parcours d'intellectuel animé par la passion de l'histoire, mais qui sut aussi prendre parti dans la résistance comme dans l'Algérie des années 1950.

À la Bpi. Consultable sur les postes multimédias. [Base de données OpenEdition](http://journals.openedition.org/transcontinentales/631)





« L'Histoire à la télévision. Quels supports ? Quelles écritures ? Quels dispositifs »

Jean-Noël Jeanneney, Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson, Dominique Missika
MediaMorphoses, 3 | 2001

« Si nous abordons ici la question de l'histoire à la télévision ce n'est pas par désir de céder à la tentation narcissique de regarder les historiens se regarder eux-mêmes dans le petit écran, mais parce que c'est un ressort essentiel pour ceux qui, comme nous, s'intéressent à ces questions depuis longtemps. Naturellement, c'est à Isabelle Veyrat-Masson qu'il revient de lancer le débat, puisqu'elle vient de publier un livre considérable qu'elle a publié à partir de sa thèse et en la développant.

Puis Marc Ferro interviendra : notre gratitude envers lui est grande parce qu'il a ouvert ce champ par son travail sur la relation entre le film et l'histoire d'une part et parce que du côté de l'histoire à la télévision, Marc n'a cessé de jouer un rôle pionnier depuis Trente ans d'histoire jusqu'à aujourd'hui avec *Histoire Parallèle*. Son œuvre a constitué à la fois un encouragement et d'une certaine façon une incitation pour nous tous à aller dans cette direction. Nous avons demandé à Dominique Missika de se joindre à nous non pas comme historienne, mais comme praticienne de l'histoire à la télévision puisqu'elle est l'une des responsables de *Histoire* »

À la Bpi. Consultable sur les postes multimédias. [Base de données I-revues](#)



[<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/22382>]



« Révolution d'Octobre : que doit-on commémorer ? »

Marc Ferro
Le Débat, 4 | 2017 (n° 196)

« *La Russie ne fera jamais rien à moitié* », écrivait Herzen à Michelet en 1854. Il évoquait la révolution à venir. De fait, au lendemain de la chute du tsar, en février 1917, les ouvriers de Moscou dictaient déjà à leur patron un nouveau droit ouvrier. Des soldats invitaient leur aumônier à les rejoindre «pour qu'il donne enfin un sens à sa vie». Quant aux enfants, «ils revendiquaient, pour les moins de quatorze ans, le droit d'apprendre la boxe pour pouvoir se faire entendre des grands».

C'était le monde renversé. Un an après, Octobre. Directeurs d'usine, grands propriétaires et autres notables ont quasiment disparu, de sorte que, selon le prince Lvov, ancien président du gouvernement provisoire, «les Russes ont désormais le sentiment qu'ils se gouvernent eux-mêmes». Soixante-dix ans plus tard, lors de la Perestroïka, le régime d'Eltsine et Gaïdar instaure les privatisations; les membres de la Nomenklatura s'approprient les richesses du pays: pétrole, gaz, pêcheries, etc. Mais que pourront s'approprier ceux d'entre eux qui n'ont rien à privatiser? Sa revue, s'interroge le président de mon institut... Mais le personnel? S'autorisant de la nouvelle législation, il se constitue en coopérative et privatise... les photocopieuses. Dans l'immeuble d'en face, des locataires forment également une coopérative et privatisent la cour devenue parking payant, tout comme les boxes, devenus échoppes, salons de coiffure, entrepôts pour tous les trafics. La population comprit très vite ce qu'était une société libérale en économie. Toute inégalitaire qu'elle était, celle d'hier offrait une protection sociale systématique. Or elle fit naufrage avec la disparition d'une partie des services sociaux, le sacrifice des entreprises qui n'étaient plus rentables laissant sans salaire des milliers et milliers de travailleurs, les actions qu'ils avaient reçues en partage étant devenues des bouts de papier, vu le taux de l'inflation. Il n'y avait plus d'argent. La population s'était vu confisquer ses bouées et on lui intimait: «Et maintenant nagez.» Le retournement fut aussi complet en ce qui concerne le statut de l'histoire et pas seulement le sens de la révolution d'Octobre.

À la Bpi. Consultable sur les postes multimédias. [Base de données Cairn](#)



[<https://www.cairn.info/revue-le-debat-2017-4-page-133.htm>]



« Marc Ferro est mort. Hommage. »

Pierre-François Souyri, Antoine de Baecque, François Dufay
L'Histoire | avril 2021

Marc Ferro est mort le 21 avril 2021 chez lui, à Saint-Germain-en-Laye. Cet immense historien était un grand ami de la revue *L'Histoire* depuis quarante ans. Hommage lui est rendu ici à travers plusieurs articles, signés Pierre-François Souyri, Antoine de Baecque (qui rappelle l'apport considérable des travaux de Marc Ferro pour faire reconnaître les archives télévisuelles ou cinématographiques comme matériau de l'historien) et François Dufay.

À la Bpi. **Consultable sur les postes multimédias.**

[<https://www.lhistoire.fr/hommage/marc-ferro-est-mort>]

Emissions radiophoniques



Marc Ferro, l'histoire par les images

Emission *À voix nue*, série de 5 entretiens, 2006

Une production de Benjamin Stora, réalisée par Franck Lilin

C'était en 2006, l'historien Marc Ferro s'entretenait dans son appartement en région parisienne avec Benjamin Stora dans une série d'*À voix nue*. Au cours de cinq entretiens, il retrace son long parcours professionnel, évoquant entre autres ses sujets de prédilection que sont la Révolution russe et l'utilisation des images dans l'analyse historique.

Il apporte aussi son témoignage en tant que Résistant dans les maquis, et revient sur son expérience algérienne au sortir de la guerre. Il revient sur son expérience à la télévision où il a élaboré plus de six cents émissions d' "Histoire parallèle" de 1989 à 2001, sur le maniement, l'utilisation délicate des archives visuelles par un historien de métier. Puis, il évoque l'étrange défaite de 1940 et l'exode sur les routes de l'été 1940, le souvenir de sa mère, morte en déportation parce que juive, son engagement dans les maquis du Vercors. Il se rappelle de son arrivée à Oran en 1948, alors jeune professeur d'histoire, de ses batailles à l'intérieur d'une société algérienne bloquée. Marc Ferro parle ensuite de la direction de la revue des Annales, de ses voyages réguliers en Union soviétique où il s'est rendu pour ses travaux de recherches sur le communisme. Il livre enfin ses réflexions sur la discipline historique, sa confrontation aujourd'hui indispensable avec les autres sciences humaines, ses rapports avec la "construction" d'un passé (archives, mémoires, lois).

À podcaster ou à réécouter sur le site de [France Culture](https://www.franceculture.fr/emissions/marc-ferro-a-voix-nue)

[<https://www.franceculture.fr/emissions/marc-ferro-a-voix-nue>]



Marc Ferro : "L'histoire événementielle nous stérilise et nous empêche de voir les grands développements"

Emission *Hors Champs*, présentée par Laure Adler, 2011

L'historien Marc Ferro est l'invité de *Hors-Champs*. Il revient sur la période de la Seconde Guerre mondiale où il découvre qu'il est d'origine juive par sa mère alors que personne ne pratiquait autour de lui.

Il raconte des moments difficiles dans la Résistance, comme lorsqu'on lui a donné l'ordre de poignarder un camarade trop faible qui aurait pu les faire tous découvrir par les Allemands. Heureusement, le danger ennemi s'est éloigné et il n'a pas eu à obéir, mais, confie-t-il, "c'est maintenant que le choc de ce crime que j'aurais pu commettre m'a bouleversé".

Il fait référence ensuite aux figures de Merleau-Ponty et de François Châtelet qui ont beaucoup compté dans sa formation d'historien. Il explique son cheminement idéologique qui l'amènera à la critique du communisme et de l'URSS. Autre grande figure qui l'a accompagné, l'historien Fernand Braudel qui appréciait sa "créativité" dans sa façon d'utiliser les archives audiovisuelles et de déconstruire ainsi "la vulgate" sur l'histoire de la Révolution russe. Il explique ce qu'il lui doit intellectuellement alors que Fernand Braudel condamnait "l'histoire événementielle", "découpée en rondelles d'années". Il a également apporté une réflexion nouvelle sur le rythme des événements qui n'est pas le même dans toutes les matières. *L'histoire événementielle nous stérilise et nous empêche de voir les grands développements. [...] Tous les phénomènes de l'histoire n'avancent pas au même rythme et l'historien doit essayer de voir comment ils s'enchaînent les uns dans les autres. Ces deux découvertes changeaient complètement l'approche de l'histoire.*

À podcaster ou à réécouter sur le site de [France Culture](https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/marc-ferro)

[<https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/marc-ferro>]



L'histoire de la famille Romanov

Emission *La marche de l'Histoire*, présentée par Jean Lebrun, 2012

Invité : Marc Ferro

1998 : les membres de la famille impériale russe sont inhumés solennellement par le président Eltsine à Saint-Petersbourg. Nous sommes 80 ans après l'exécution d'Ekaterinenburg. Egrenons la litanie de leurs noms. L'empereur Nicolas II, qui avait abdiqué en 1917. L'impératrice Alexandra que les Russes surnommaient "l'Allemande" comme les Français avaient traité

Marie-Antoinette en autrichienne. Alexis, l'héritier hémophile de 13 ans. Et ses aînées les grandes duchesses : Olga 22 ans, Tatiana, Marie, la cadette enfin - Anastasia, 16 ans. Le pouvoir et l'Eglise mettent ainsi en scène, tour à tour, la célébration de la fin des Romanov. Dès les années 1920, Rouges et Blancs en avaient déjà mis au point la version canonique. Est-il possible d'en avoir une lecture critique ?

À podcaster ou à réécouter sur le site de [France Inter](https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-09-octobre-2012)

[<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-09-octobre-2012>]

Conférence en ligne



Histoires coloniales, héritages et transmissions

Un colloque organisé par la Bpi les 18 et 19 novembre 2005

Conseillers scientifiques : Catherine Coquery-Vidrovitch, Jacques Frémeaux, Daniel Hémerly, Claude Liauzu, Benjamin Stora

Rencontres animées par Catherine Coquery-Vidrovitch, Armelle Enders, Marc Ferro, Jacques Frémeaux, Gérald Grunberg, Daniel Hémerly, Olivier Le Cour Grandmaison, Sandrine Lemaire, Issiaka Mande, Pap Ndiaye, Jacques Pouchepadass, Olivier Pétré Grenouilleau, Emmanuelle Saada

« Colonisations, histoires coloniales, temps présent : quelle réconciliation des mémoires ? Après les guerres cruelles et les massacres épouvantables, les génocides et les tueries, vient le temps du silence, et de l'oubli apparent. Les acteurs de la tragédie se taisent, préférant recommencer une vie, poursuivre un projet interrompu par le conflit, construire un avenir sans se retourner. Puis, avec le temps qui passe, les souvenirs reviennent, des paroles se font entendre. Ce processus observé à maintes reprises dans tous les conflits mettant en jeu des populations civiles, se voit pour la séquence de la décolonisation. Après un temps relativement long de travail de deuil, d'une terre perdue ou d'un être aimé disparu, la mémoire revient. De la bonne manière, en trouvant un apaisement, en réfléchissant sur les causes de la guerre. De la mauvaise manière aussi. La mémoire de répétition, celle qui veut toujours vivre avec le conflit, celle qui n'accepte pas l'histoire accomplie, refuse la parole, les arguments de l'autre. Cette mémoire dangereuse peut alors s'installer, durablement, dans la société française. Ce phénomène des deux mémoires est particulièrement saisissant dans le cas de la décolonisation, et de la guerre d'Algérie en particulier. Comment donc sortir de ce type de souvenirs qui vise au « re-jeu » de la guerre, celui du temps des indépendances des anciennes colonies ? Comment parvenir à la réconciliation des groupes porteurs de la mémoire de ces conflits ? La tâche est-elle insurmontable ? » (Benjamin Stora)

À podcaster ou à réécouter sur le site de la **WebTV / WebRadio de la Bpi**

[<https://webtv.bpi.fr/fr/doc/1975/histoires-coloniales-heritages-et-transmissions-i>]

BALISES
Le magazine de la Bpi