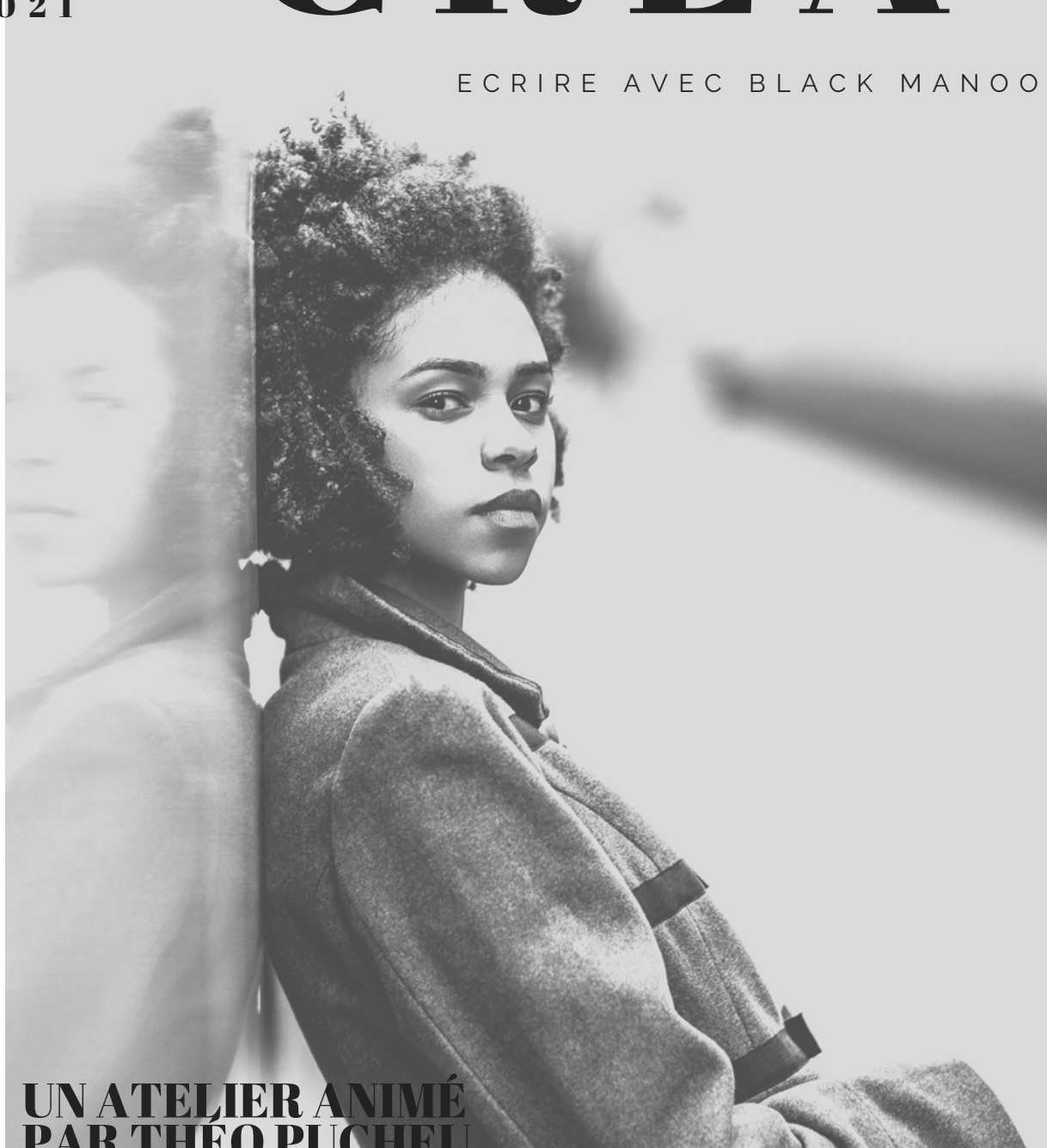


NUMÉRO 1

FÉVRIER
2021

CRÉA-

ECRIRE AVEC BLACK MANOO



UN ATELIER ANIMÉ
PAR THÉO PUCHEU

ELÉANORE, LUCIE, ELODIE,
SIRINE, ALBANE, TARA,
CANDICE, LILIA





Rémanence des mots



Dans le cadre du festival Effractions, la BPI a confié à Théo Pucheu, de Rémanence des mots, un atelier d'écriture créative. Il a été invité à proposer des jeux d'écriture en lien avec "Black Manoo" de Gauz.

Le Festival Effractions permet la rencontre entre le réel et la fiction. Le roman de Gauz est une fiction qui plonge des personnages qui auraient pu exister dans un univers qui existe.

Théo Pucheu est le co-dirigeant de Rémanence des mots. Une histoire de famille ! L'autre membre étant sa soeur, Mathilde : 9 ans et 14 cm de différence et un point commun, la passion du récit.

Rémanence des mots est une structure qui conçoit en anime des ateliers d'écriture créative et des formations.

Pour découvrir les écrits d'ateliers et nos conseils, rejoinez-nous sur le blog : <https://blogatelieremanence.com>
www.remanencedesmots.com

*Merci à la BPI pour son accueil
Bravo aux lycéennes du lycée Albert de Mun pour leur créativité !
Merci à l'équipe enseignante pour son implication*



RATP

FTN = Formation Technique Nationale
EMC = Électricité Mondiale connue

FBI

BPI

EMC

FBI = Fausse Bonne Idée
SODA = Sécurité Orientale de Dubaï Aménagé
SNCF = Sécurité Nationale Contre la France

ADOS

BNP = Bourse Nationale Portugaise
BPI = Bourse Populaire Indépendante

AMG

RATP = Relation Amicale Temporairement Pratique
SFR = Société Française Résolue
MDR = Maltraitance Du Racisme

MDR

LOL = Logement Oriental de la Lybie
AMG = Amélioration Métallique Graphique

FTN = Formation Technique Nationale
EMC = Électricité Mondiale connue

ADOS = Assemblée du Droit Oriental au Sénégal
FBI = Fausse Blonde Infiltrée

ACRO NYMES

A la manière de Gauz dans Black Manoo, créez des acronymes et définissez-les !

RATP = C'est une relation amicale que l'on utilise seulement quand on se trouve seul et qu'on veut une compagnie.

MDR = On enferme la personne raciste pour ensuite la traiter comme elle traite les autres, en la maltraitant.

Eléanore

BNP = C'est l'État qui donne de l'argent aux étudiants portugais pour qu'ils puissent payer leurs études.

BPI = C'est un État qui donne de l'argent indépendamment.

Lucie

FTN = C'est une formation qui forme les personnes en informatique dans le monde.

EMC = Une électricité située partout dans le monde.

Elodie

LOL = La Lybie a décidé de construire des logements traditionnels pour fêter les élections présidentielles.

AMG = Améliorer le graphique du modèle métallique de la voiture.

Sirine

ADOS = C'est une réunion d'hommes politique dans un pays oriental pour importer un plat, le « poulet Yassa » qui provient du Sénégal.

Albane

C'est l'histoire d'une agent secrète qui est brune avec une coloration blonde qui doit s'infiltrer en Chine.

Tara

SODA = Carla arrivée à Dubaï a rencontré la sécurité orientale de Dubaï aménagé. Ils lui ont expliqué que la SODA est un service privé mis en place pour aider les nouveaux habitants de Dubaï.

Candice



LA RUMEUR EST CON

Imaginez votre « La rumeur est con »

Gauz
Black manoo
roman



Éléanore : « La rumeur dit que Tony Lopez, âgé de 21 ans, aurait parlé et forcé une fille de 14 ans. La rumeur est con car elle s'est fait passer pour une fille âgée de 14 ans alors qu'elle a 18. Elle l'a fait pour soutirer de l'argent à Tony Lopez. »

Lucie : « La rumeur dit qu'elle a confiance en elle et qu'elle est une allumeuse. La rumeur est con, elle pleure tous les soirs à cause de son manque de confiance en elle. »

Élodie : « La rumeur dit qu'une fille en jupe courte est une prostituée. La rumeur est con car une tenue vestimentaire ne justifie pas le type de personne. »

Sirine : « La rumeur dit que le père Noël existe. La rumeur est con on sait tous que le père Noël n'existe pas. »

Albane : « La rumeur dit que Tara a un rire d'otarie. La rumeur est con, il est juste communicatif. »

Tara : La rumeur dit que Tara sèche les cours en visio. La rumeur est con parce que Tara n'a juste pas de connexion. »

Candice : « La rumeur dit que les femmes musulmanes sont opprimées par leurs pères / maris. La rumeur est con puisque c'est la France qui les oppresse. »

Lilia : « La rumeur dit que l'égalité homme / femme dans les entreprises existe. La rumeur est con car les salaires des hommes sont plus élevés que ceux des femmes. »

La rumeur dit qu'il a fait fortune en toiletant les cadavres à la morgue, quai de la Rapée. La rumeur est con. Si la toilette de macchabées enrichissait, aucune morgue de France ne laisserait un Noir vivant toucher un blanc mort.

CRÉA

PORTRAITS



Éléanore :

« Jaeden Maxtell est un acteur. Il est assis sur une chaise du plateau de tournage avec ses amis. Il parle du film qu'il veut tourner, il devrait se passer dans les années 80. Cela va être facile pour Jaeden qui est passionné des années 80. Il est habillé d'un jean troué, sweat large, les cheveux débraillés, prêt à tourner sa scène. Il prend son skate, va sous les projecteurs et joue sa scène. Vers la fin de journée, il rentre fatigué et angoissé de sa journée de demain... Il monte dans sa chambre, s'affale sur son lit et s'endort. »

Lucie :

« Sarah est une ado de 16 ans. En société elle ne trouve pas sa place, elle est toute renfermée sur elle-même. Chez elle c'est une autre personne, c'est le clown de la famille comme diraient ses parents. Elle est toujours là à rigoler pour rien mais derrière le rire, il y a beaucoup de tristesse, de solitude et de manque de confiance en elle. Depuis petite, Sarah est renfermée sur elle, se cherche tout le temps et a très peur du regard des gens. Elle se demande souvent quand elle aura confiance en elle, elle attend ce jour depuis des années, elle espère qu'il arrivera bientôt... Elle ne peut plus attendre. »

Élodie :

« Grand, chauve, pantalon large... À 8h10 le voici devant l'hôpital. Il boit un café et met sa blouse. Un bonjour par-ci et un bonjour par-là, toujours avec des ordonnances à la main. Avec son mètre quatre-vingt-dix et son langage familier, à croire qu'il fait peur à ses patients. À 12h30 il mange seul dans le parc, toujours assis sur le même banc. La solitude est présente. À 20h il finit sa longue journée, rentre chez lui, allume la télé et s'endort paisiblement sur son canapé. »

Sirine :

« Paul, sur son mètre soixante-dix se lève tous les matins pour aller au lycée. Il boit un chocolat chaud avant d'aller en cuisine. Souvent en retard, il descend fumer une cigarette. Le regard pensant abandonner tout pour faire la fête. Le conseil de classe passé, il se fait engueuler par ses parents parce qu'il a été viré d'Albert de Mun. Il quitte le domicile pour aller vivre chez sa copine. »

Albane :

« Esmeralda est une jeune femme indépendante qui a quitté son pays d'origine, l'Inde. Depuis toute petite elle rêve d'ouvrir un restaurant mais dans son pays d'origine, les femmes ne peuvent pas entreprendre des choses pareilles. Toute sa vie elle s'est donné les moyens pour y parvenir. Elle a donc quitté l'Inde pour ouvrir son propre restaurant en France. »

Candice :

« Omeya la toxico se réveille tous les matins pour partir au travail. Marcher dans la rue, seule activité physique. Grande, ronde, intelligente. Le soir, premier réflexe, un verre de vin. Deuxième réflexe, manger du fromage à en exploser. »

Lilia :

« Très courageux, son rire est communicatif. Il tient ses promesses. Il a beaucoup de force. Il apprend super vite grâce à sa grande concentration. Il pourrait donner sa vie pour ses amis et sa famille. Malgré ses adversaires de grande puissance il n'a peur de rien. Haewon a un très grand cœur, il est âgé de 12 ans mais pour lui l'âge ne veut rien dire. Assez petit en taille, toujours habillé en vert et accompagné de son meilleur ami. Ils sont inséparables. »



MISE EN SCÈNE



Éléanore :

« Situé à Los Angeles près de Santa Monica, une maison paraît abandonnée. Toujours très sombre vue de l'extérieur alors qu'en réalité quand on y entre c'est un vrai palace. Quand la nuit tombe, la maison s'illumine de lumière jaune et éblouie le sable de la plage de Santa Monica. »

Lucie :

« La plage de Ty bian, le sable telles des étoiles, la mer tel le bleu du ciel. »

Élodie :

« Des touristes de partout tel des animaux, des gens qui montent des escaliers tels des chats, une foule comme dans un zoo. Me voici à la Tour Eiffel. »

Sirine :

« Que des Porsches qui se dirigent vers l'avenue des Champs Élysée. Que des Porsches 911 qui se dirigent vers la rue étroite. Que des Mazeratti qui se dirigent vers les quais de Seine. Que des Mercedes AMG qui se dirigent vers Montmartre pour faire la course sur les Champs-Élysées. »

Albane :

« En rentrant dans la chocolaterie Pompidou, des tuyaux trônent dans la grande salle. Chaque tuyau contient une saveur de chocolat. Entre l'odeur de chocolat blanc, noir, au lait, à la praline, les machines s'activent pour mouler les tablettes de chocolat. »

Tara :

« En sortant ma tête de la fenêtre du taxi, j'aperçus une belle fontaine d'architecture italienne, j'ai alors demandé au chauffeur de s'arrêter, j'ai payé ma course et suis sortie du taxi. Je me dirigeais alors vers cette magnifique fontaine.

Devant moi une queue de personne appuyait sur des boutons à côté de la fontaine. Je me rendais compte alors que c'était un distributeur de pâtes italiennes. Et tout d'un coup mon ventre se mit à gargouiller. Je me suis immédiatement empressé de mettre une pièce de 2 € dans l'étrange distributeur.

»

Candice :

« Arrivée à Fleury-Mérogis, des tournesols à perte de vue. Un homme en costume couleur lilas m'accueilli à bras ouverts. Il me présente l'entrée de sa maison. Une fois dans sa cour, je vois des marguerites qui me sourient. »

Lilia :

« Dans les rues de Paris, il y a des humains et aussi d'autres êtres vivants. On les nomme les Salams, ce sont des personnages d'animés qui ont réussi à sortir de leur cadre. Par exemple j'ai vu Hisoka dans la rue avec Gon et Kirua qui essayaient de le suivre en cachette. »

