

Face B comme Brassens



La Bpi rend hommage à Georges Brassens en ce mois d'octobre 2021 qui marque le centenaire de sa naissance (et les quarante ans de sa disparition) avec une grande sélection documentaire dans l'espace Musique ainsi qu'une playlist et cette bibliographie sélective.

Ciseleur de rimes et d'alexandrins, Georges Brassens, qui ne se considérait pourtant pas comme un poète, a écrit, composé et interprété de très nombreux titres dont beaucoup appartiennent désormais au patrimoine de la chanson française.

Ce mois d'octobre marque le point d'orgue des célébrations du centenaire de sa naissance et du quarantième anniversaire de sa disparition. Pour l'occasion, retrouvez à l'espace Musique une sélection d'albums, entretiens audio ou filmés, livres, partitions...

Et sur [Tympan](#), retrouvez dans notre playlist [Face B comme Brassens](#) des titres moins connus que les tubes que sont *Le gorille* ou *La mauvaise réputation*, ainsi qu'une sélection d'albums de reprises, car ils sont nombreux à avoir chanté Brassens, de Renaud à Barbara, de Michel Arbatz à Maxime Le Forestier...

Sommaire

Écouter	2
Brassens par Brassens	2
Entretiens, interviews	2
Ils ont chanté Brassens	3
Pour écouter Brassens en langue étrangère	5
Et aussi... émissions de radio	5
Et encore... conférence, guides d'écoute	6
Lire.....	7
De Georges Brassens	7
Sur Georges Brassens	8
Biographie	8
Analyse de son œuvre	9
Témoignages, souvenirs	13
Regarder	15
Jouer et chanter : partitions	16

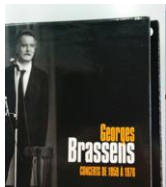
Écouter

Brassens par Brassens



L'intégrale des albums studio (14 albums)
Mercury, 2010

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**
-



Concerts de 1959 à 1976 (6 albums)
Universal, 2006

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**

Entretiens, interviews



Entretien avec le père Christian Doumairon
Textuel, 2011

Entretien avec le père Christian Doumairon sur « la mort aujourd'hui », enregistré en 1980 en vue d'une émission sur Radio Montpellier. Georges Brassens évoque la famille, la religion, l'amitié, le progrès, la mort, avec gravité, esprit, humour, impertinence et... liberté. Georges Brassens interprète aussi cinq chansons en direct et en public dans le Pop club de José Artur sur France Inter en 1972 (*Stances à un cambrioleur*, *Fernande*, *Les passantes*, *Le blason*, *Misogynie à part*). Dans son commentaire, Bernard Lonjon replace les thèmes d'inspiration et de prédilection de l'artiste sétois dans le contexte de sa vie et de son œuvre.

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**
-



Georges Brassens parle : entretien avec Philippe Nemo
Le livre qui parle, 1990

Enregistrement réalisé le 9 janvier 1979

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**



Radioscopie, vol. 1 : artistes

Jacques Chancel, Ina – Radio France, 2010

Volume consacré aux personnalités du monde artistique. Il réunit une sélection d'entretiens réalisés par Jacques Chancel à partir de ses émissions "Radioscopie" entre 1968 et 1989.

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**
-



Jean Le Loup : Georges Brassens raconte René Fallet

RTE, Europe 1, Delta musique, 2007

En 1955, Brassens enregistre pour Europe 1 *Jean le loup*, un conte de René Fallet que la radio diffuse sous forme de feuilleton durant 13 semaines. A la fois récitant et illustrateur musical, il interpréta en studio une trentaine de ses chansons. Ce coffret se termine par un entretien de Brassens, de René Fallet et de Jean Serge, diffusé en 1967.

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**

Ils ont chanté Brassens



A Georges Brassens : l'hommage de ses interprètes

Maxime Le Forestier, Claire d'Asta, Les frères Jacques..., Polygram, 1990

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**
-



L'auvergnat chante Brassens à la Coopérative de Mai

The Doug, Les Mamans du Congo, Robin, Albin de la Simone..., La coopérative de mai, 2021

Enregistré dans les conditions du live à la Coopérative de Mai, scène de musiques actuelles de Clermont-Ferrand, fermée au public et aux artistes depuis une année entière, ce disque est né d'une toute petite idée, un peu rock'n'roll quand même : oser une relecture très libre et souvent inattendue de quelques grandes chansons de Brassens - dont on fête cette année le centenaire - en compagnie de la jeune scène auvergnate, sevrée de concerts depuis des mois..

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**
-



Le cahier

Maxime Le Forestier, Polydor, 1998

Réunit en 1 coffret de 4 disques, 84 chansons de Georges Brassens. Enregistrement réalisé en public.

- **A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.**



« Chez Jeanne » (la jeunesse de Brassens)

Michel Arbatz, compagnie Zigzags, 2012

L'album retrace (en récit et chansons) le parcours de celui qui manqua être mauvais garçon et s'ouvrit au monde par la découverte de la poésie.

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Le patrimoine de Georges Brassens

Jean Bertola, Phonogram, 1998

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Dernières chansons

Jean Bertola, Phonogram, 1988

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Georges et moi

Alexis HK, La familia, 2017

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Hampton, Salvador, Clark Terry, Moustache et leurs amis jouent Brassens

Polydor, 1998

Réunit 84 chansons de Georges Brassens enregistrées en public.

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Renaud chante Brassens

Renaud, Virgin, 1996

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-



Une femme qui chante, intégrale, disque 2 : Barbara à l'Ecluse, Barbara chante Brassens, Barbara chante Jacques Brel

Barbara, Universal Music France, 2012

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.



Ils chantent Brassens

Michel Fugain, Richard Gotainer, Françoise Hardy..., Polydor, 1998

Réunit des chansons de Georges Brassens sur des orchestrations de Joël Favreau.

- A écouter sur [Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la bibliothèque.
-

Pour écouter Brassens en langue étrangère...

...rendez-vous sur [Médiamus](#), le blog des médiathécaires musicaux du Grand Dôle. Vous y retrouverez 5 billets qui recensent les interprétations de Brassens en [catalan](#), [espagnol](#), [basque et portugais](#) (billet 1), en [italien](#) (billet 2), en [allemand](#) (billet 3), en [polonais](#) (billet 4) ainsi qu'en [russe](#), [tchèque](#), [arménien et roumain](#) (billet 5).

Et aussi... émissions de radio



Georges Brassens nous rend heureux (série de 4 émissions)

La compagnie des œuvres par Matthieu Garrigou-Lagrange, février 2021

Troubadour égaré dans le siècle des machines, Brassens nous a légué une œuvre à l'écart du consensus et de la place publique, synthèse de l'argot de rue, du Moyen-Âge et du classicisme français. Préférant suggérer que dire, l'homme cultiva un esprit libre et anarchiste, non comme un dogme, mais comme une manière d'être au monde, grattant sa guitare comme des cordes de prison, croquant avec appétit les notes et les derrières (extrait du site France Culture).

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/georges-brassens-nous-rend-heureux>



Georges Brassens sous influences

Toute une vie, mai 2021, 58 min.

Brassens était un homme d'une immense culture. Chansons, poèmes, musiques, passages de romans, il retenait tout ce qu'il aimait. Autodidacte, il allait sans retenue vers ce qui attirait sa curiosité et s'appliquait à découvrir tous les styles et à tous les apprécier (extrait du site France Culture).

[https://www.franceculture.fr/emissions/toute-une-vie/georges-brassens-1921-1981-sous-](https://www.franceculture.fr/emissions/toute-une-vie/georges-brassens-1921-1981-sous-influences)

[influences](#)



Georges Brassens (série de 10 émissions)

Les feuilletons radiophoniques des médias francophones publics, juillet 2016

Les médias francophones publics vous proposent de (re)découvrir cette série qui vous emmène dans un voyage musical, sur les traces de Georges Brassens. Diffusée pour la première fois en 2000 (extrait du site France Inter).

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-feuilletons-radiophoniques-des-mfp/les-feuilletons-radiophoniques-des-mfp-18-juillet-2016>



Georges Brassens en scène (série de 8 émissions)

Tour de chant, Martin Pénet, juillet – août 2021

Programme composé à partir de captations de concerts des années 1950 aux années 1970, ainsi que de prestations radiophoniques.

<https://www.francemusique.fr/emissions/tour-de-chant/georges-brassens-en-scene-1-8-96707>



Georges Brassens

Brigades d'interventions poétiques, Michel Arbatz

Deux émissions consacrées à la jeunesse de Brassens

<http://www.michelarbatz.com/archives-des-emissions-de-la-bip/#brassens>

Et encore... conférence, guides d'écoute...



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Philharmonie à la demande

Le portail numérique de la Philharmonie de Paris propose :

- une **conférence** enregistrée à la Cité de la musique en mars 2011 avec Joann Sfar, Clémentine Derouille et Olivier Daviaud dans le cadre de l'exposition *Brassens ou la liberté* (Paris, Cité de la musique, mars – août 2011)
- trois **concerts** enregistrés en mars 2011 à la Cité de la musique dans le cadre du forum *Brassens ou la liberté*, avec entre autres Loïc Antoine, Tomas Fersen ou Bertrand Belin,
- le **dossier de l'exposition** *Brassens ou la liberté*
- des guides d'écoute interactifs pour les trois chansons suivantes : *Mourir pour des idées*, *Bonhomme*, *La non demande en mariage*.

- **En accès libre sur tous les ordinateurs de la Bpi ou sur votre propre matériel en vous connectant au wifi-Bpi.**

Lire

De Georges Brassens



André Sève interroge Brassens : toute une vie pour la chanson

Le Centurion, 1975

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 1**



Brassens

Dessins de Joann Sfar
Gallimard loisirs, 2011

Toutes les chansons écrites et enregistrées par G. Brassens sont illustrées avec humour par Joann Sfar. Les accords des 120 chansons complètent l'ensemble.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 1**



Lettres à Roger Toussenot

Ed. des Equateurs, 2021

A travers ces lettres envoyées à son ami Roger Toussenot (1926-1964), une évocation de la personnalité libertaire de Georges Brassens, de ses goûts littéraires, de son apprentissage de l'écriture ainsi que de l'extrême dénuement dans lequel il vit à l'époque, impasse Florimond, chez Jeanne. Leur correspondance dévoile l'importance de Roger Toussenot dans la construction de l'œuvre du chanteur.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique



Les manuscrits de Brassens : chansons, brouillons et inédits (3 volumes)

Alain Poulanges, André Tillieu, Textuel, 2001

Le premier cahier, *Chansons*, reproduit les manuscrits, écriture ronde sur papier à petits carreaux, de plus de la moitié de l'œuvre chanté. Dans le second, *Brouillons*, se trouvent des exemples du processus de création de Brassens. Le troisième réunit des textes inédits.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 1 vol.1, vol.2, vol.3**



Brassens, œuvres complètes : chansons, poèmes, romans, préfaces, écrits libertaires, correspondance

Cherche midi, 2007

Une présentation de l'intégralité des chansons de G. Brassens ainsi que de divers autres écrits épuisés ou inédits : poèmes, romans, préfaces et correspondance.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 1**

Sur Georges Brassens

Biographie



Brassens, homme libre

Jacques Vassal, Cherche midi, 2011

La biographie complète de Brassens : la jeunesse sétoise, ses frasques adolescentes et sa "montée" à Paris, sa traversée de la guerre et son passage par le STO, ses premiers poèmes et ses premières chansons, ses 2 romans et le rêve qu'il nourrit d'être écrivain, ses rencontres féminines, Patachou qui le pousse sur scène à Montmartre, son succès qui le réjouit et sa notoriété qui l'accable..Pour connaître la vie et les oeuvres du chanteur, avec des témoignages nombreux et une discographie.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens, le mécréant de Dieu

Jean-Claude Lamy, Albin Michel, 2004

Après une enquête minutieuse et grâce à des témoignages inédits, l'auteur fait apparaître un Brassens hanté jusqu'à ses derniers jours par une angoisse métaphysique. Comme les grands poètes dont il s'est imprégné, le chanteur a partagé des valeurs humanistes à connotations chrétiennes. Avec des citations et des extraits de ses chansons.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**

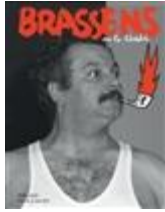


Brassens ?

Bertrand Dicale, Flammarion (Pop culture), 2011

Portrait critique de Georges Brassens, artiste de référence largement apprécié et célébré dans le monde francophone, soulignant ses ambiguïtés, sa complexité et sa profondeur. Créateur humaniste, Brassens a vendu environ 20 millions d'albums de son vivant, de 1953 à 1981, un record pour l'époque. Son répertoire, impertinent et hors mode, décrit sans pitié ses contemporains.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**

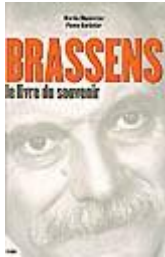


Brassens ou la liberté

Catalogue de l'exposition, Paris, Cité de la musique, 15 mars – 21 août 2011, Dargaud, 2011

Ce catalogue d'exposition présente une biographie en couleurs et en documents de Georges Brassens. Les dessins de Joann Sfar éclairent la vie du chanteur et racontent les grands moments de son histoire. Complété par des archives : partitions, carnets, manuscrits, photographies, etc.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Georges Brassens, le livre du souvenir

Martin Monestier, Pierre Barlatier, Tchou, 2006

Avec des témoignages nombreux et une discographie.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Légende, n° 5

LGND éditions, 2021

Consacré à Georges Brassens, ce 5^e numéro de la revue *Légende* évoque pèle mèle la personnalité du chanteur, son rapport à la liberté, aux femmes... et suit ses traces à Sète comme à Paris.

A la Bpi, niveau 2, espace Presse : **0(44) LEG**

Analyse de son œuvre

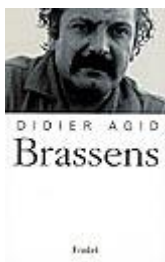


L'art musical de Georges Brassens, « J'aime le fox et le six-huit »

Yves Richard, L'Harmattan, 2021

A partir d'un corpus de déclarations éparées de Brassens à propos de sa musique, l'auteur explore le sens de la composition du chanteur. Il examine en particulier son utilisation des mesures appelées 6-8 et divisées de six temps ou encore sa manière d'associer les accords et de construire ses mélodies.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens

Didier Agid, éditions Fradet, 2008

Brassens raconté à la lumière de ses chansons et de son écriture si singulière.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Dictionnaire Georges Brassens, de Abélard à Zanzibar

Renaud Nattiez, Honoré Champion, 2020

En 500 entrées, le monde foisonnant du chanteur et compositeur est présenté : ses personnages et leurs intrigues, son bestiaire, ses décors, ses lieux, ses images, ses thèmes et sa langue poétique.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens, orfèvre des mots

Loïc Rochard, L. Rochard, 1996

Le vocabulaire des chansons de Brassens en 650 définitions.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens, le dictionnaire piquant

Michel Bilquin, Bruno Bilquin, La boîte à Pandore, 2015

De A comme Amour à Z comme Zéphyr...

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens, mais où sont les mots d'antan ?

Jean-Louis Garitte, Atlande, 2017

La langue de Brassens est analysée au prisme de ses emprunts aux expressions anciennes, références historiques ou encore citations littéraires.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**

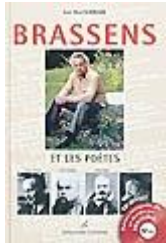


Brassens, sociologie d'un génie de la poésie chantée

Salvador Juan, Le bord de l'eau, 2021

Une analyse à la fois sociologique, historique et anthropologique de l'œuvre de Georges Brassens. L'auteur renvoie aux différentes facettes du chanteur poète : l'observateur de la société, le contestataire anarchiste ou encore le littéraire mêlant fantastique et surréalisme.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique

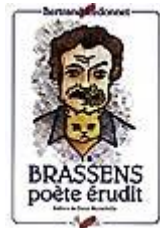


Brassens et les poètes

Jean-Paul Sermonet, D. Carpentier, 2011 (Témoignages)

Cette étude propose la version originale et la version réécrite, accompagnées de commentaires, de poèmes interprétés par Georges Brassens. Ce livre est accompagné d'un CD.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens, poète érudit

Bertrand Redonnet, Arthemus, 2003

Analyse et interprétation historique, anecdotique, personnelle ou humoristique de 62 textes de chansons de G. Brassens.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Chorus, les cahiers de la chanson, n° 57

Editions du Verbe

La revue dédiée à la chanson consacrait son 57^e numéro, à l'automne 2006, à Georges Brassens.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **78(0) CHO**



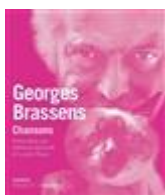
La Femme dans l'œuvre de Georges Brassens

Paul Ghézi

Presses universitaires de Bordeaux, 1992

Brassens, bien au-delà du corps féminin qu'il peint dans ses plus petits détails, s'intéresse aussi au rôle de la femme dans la société. Paul Ghézi étudie avec minutie le tempérament des femmes qui traversent l'œuvre de Brassens.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Georges Brassens

Alphonse Bonnafé, Lucien Rioux, Seghers, 2002

Le texte de Bonnafé, datant de 1963, est un témoignage, une analyse de l'œuvre et du personnage par celui qui fut le professeur de français de Brassens au collège Paul Valéry de Sète. Lucien Rioux explore le monde créé par Brassens et retrace son parcours biographique, tandis que des chansons complètent l'ouvrage.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique



Georges Brassens libertaire : la chanterelle et le bourdon

Marc Wilmet, Les Eperonniers, 2004

Le linguiste Marc Wilmet analyse des textes publiés par Brassens en 1946 dans *Le monde libertaire*. Sous pseudonyme, le chanteur y clame son dégoût de la société, de l'hypocrisie et des asservissements de toutes sortes.

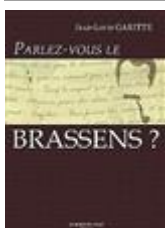
A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Hexagone, revue trimestrielle de la chanson, n° 19 (printemps 2021)

Hexagone consacre de nombreuses pages de son n° 19 à Georges Brassens.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **78(0) HEX**



Parlez-vous le Brassens ?

Jean-Louis Garitte, Le bord de l'eau, 2007

Cet ouvrage se conçoit comme un petit guide permettant d'entrer dans l'univers du poète et met en avant la richesse de son œuvre. Il est organisé en 6 parties : le vocabulaire, les expressions, les allusions littéraires, les jurons et les interjections, les phrases "défigées", les noms propres et les citations, avec indication des références aux chansons.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



L'univers symbolique de Georges Brassens

Agnès Tytgat, D. Carpentier, 2004

Analyse de l'œuvre de Brassens mettant en avant le questionnement universel de ses chansons.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Le Vocabulaire de Georges Brassens (2 volumes)

Linda Hantrais, Klincksieck, 1976

Bibliothèque française et romane. Série A, Manuels et études linguistiques, n° 35

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**

Témoignages, souvenirs



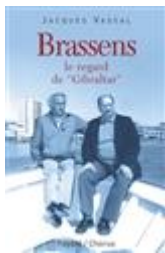
Brassens. Délit d'amitié (livre numérique)

Louis Nucéra, Archipel, 2001

Cet ouvrage contient une interview inédite ainsi que des articles consacrés à Brassens.

- En ligne sur Bibliovox (abonnement Bpi)
- A la Bpi, **En accès libre sur les postes informatiques de la Bpi**

♥ créez votre compte lecteur à la Bpi sur Bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance.



Brassens. Le regard de Gibraltar

Jacques Vassal, Fayard, 2006

Pierre Onténiente, appelé Gibraltar par son ami Georges Brassens qu'il rencontra en Allemagne en 1943, raconte à Jacques Vassal la vie quotidienne du chanteur dont il fut le secrétaire personnel et l'homme à tout faire jusqu'à sa mort. Il se souvient de ses débuts dans la chanson après-guerre, ses rencontres, ses amitiés...

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens. Les copains d'abord

Correa, José Correa, La Lauze, 2006

Des textes en hommage à Georges Brassens, réunis pour le 25e anniversaire de sa mort, accompagnent la collection d'affiches ou de clichés réunis et présentés par José Correa. Apparaissent Raymond Devos, Charles Aznavour ou encore Yves Duteil.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Brassens et moi

Maxime Le Forestier, Stock, 2021

A travers des anecdotes et des éclairages sur son œuvre, M. Le Forestier évoque le Brassens qui lui a permis de découvrir sa vocation. Il évoque ses années de guerre, sa vision du monde et de la poésie, son mode de vie, ses talents de compositeur et sa maîtrise des mots.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 LEFO 1**



Brassens me disait...

Mario Poletti, Flammarion, 2006

Plus de 250 photographies du Brassens intime, de son enfance à ses derniers mois, et de nombreux documents inédits tels que des textes de chansons manuscrits réunis par un proche du chanteur.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Georges Brassens, suivi de Extrait du journal inédit

René Fallet, Denoël, 2001

Biographie en forme d'hommage de l'auteur à son ami, accompagnée d'anecdotes et de témoignages, de photos et de commentaires sur ses chansons.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 2**



Quelques notes avec Brassens (livre numérique)

Joël Favreau, Archipel, 2017

Portrait de G. Brassens par son guitariste et ami, qui montre le visage de l'artiste au quotidien, au détour d'anecdotes et d'épisodes cocasses ou émouvants.

- En ligne sur Bibliovox (abonnement Bpi)
- A la Bpi, **En accès libre sur les postes informatiques de la Bpi**

♥ créez votre compte lecteur à la Bpi sur Bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance.



Brassens et la Jeanne (52 min.)

Delphine Deloget, Aligal Production, 2011

Lorsque Georges Brassens, 22 ans, arrive à Paris, il rencontre assez vite Jeanne, une voisine de 30 ans plus âgée que lui. C'est le début d'une drôle d'histoire d'amour. Jeanne est l'amante, l'ange gardien ; elle est aussi sa première admiratrice.

- **Film numérisé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue**

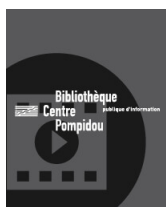


Brassens par Brassens (50 min.)

Philippe Kholy, Adavision, 2020

Pour comprendre la poésie de Brassens, il faut aller voir au-delà des lumières du music-hall et embrasser tout le parcours de ce La Fontaine du XX^e siècle. À travers de précieuses archives intimes, des entretiens mémorables et des concerts légendaires, ce film nous entraîne dans un voyage poétique pour découvrir l'homme derrière l'icône et les amis présents dans les chansons. Raconté par Sandrine Kiberlain.

- **Film numérisé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue**



Cinq colonnes à la une, anthologie. DVD 2, Les stars

François-Roger Chateaux, INA, 2007

Contient *Brassens 10 ans de trac*, de François Chatel, 1962 (15 min.)

- **Film numérisé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue**



Georges Brassens. Elle est à toi cette chanson (5h30)

René Clair, Stelio Lorenzi, André Hughes, Universal music France, 2006

Le DVD1 réunit : "Au bois de mon coeur", "Brave Margot", "La marche nuptiale", "Le vin", "La cane de Jeanne", "Le grand chêne", "La femme d'Hector"...Le DVD2 réunit : "Le bout du cœur", "Les amoureux des bancs publics", "Le plus ceci la plus cela", "Si le bon Dieu l'avait voulu", "La marine", "L'enterrement de Verlaine", "Le temps passé"...Le DVD3 réunit : "Auprès de mon arbre", "Dans l'eau de la claire fontaine", "Le gorille", "Bonhomme", "Les sabots d'Hélène", "Hécatombe", "Supplique pour être enterré à la plage de Sète"...

- **Film numérisé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue**



Numéro 1 Georges Brassens (1heure 10)

François-Roger de Chateaux, LCJ productions, 2005

Émission diffusée le 19 novembre 1977. Georges Brassens est entouré de Sylvie Joly, Philippe Chatel, Pierre Louki, Marcel Amont, Anne Sylvestre...

- **Film numérisé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue**

Jouer et chanter : partitions



Georges Brassens : 1921-1981 L'œuvre intégrale (2 volumes)

Les éditions musicales

Vol. 1

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 3 1**



Vol. 2

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BRAS 3 2**