

Où va l'Afghanistan ?



Garçon Afghan regardant un soldat de la Marine Royale Britannique de la compagnie Lima, 42ème commando, Province d'Helmand, Afghanistan, décembre 2009». Photo : John Scott Rafoss, CC

Du 17 novembre 2021 au 3 janvier 2022, la Bibliothèque publique d'information vous propose une sélection de ressources ainsi qu'une bibliographie consacrée à la construction de la nation afghane.

Où va l'Afghanistan ?

Le 30 août dernier, les forces armées occidentales se retiraient d'Afghanistan après une présence de vingt ans. Outre qu'il a remis le pays au cœur de l'actualité médiatique, cet événement géopolitique majeur marque l'arrivée d'une nouvelle génération de Taliban au pouvoir et l'échec de la droit-de-l'hommeisation du monde.

Depuis des millénaires, ce vaste pays montagneux est un carrefour culturel au cœur de routes stratégiques. Pour autant, il est souvent l'objet d'imaginaires stéréotypés masquant des réalités d'une grande complexité. Ainsi, la figure romanesque de l'Afghan est passée en quelques décennies de l'homme d'honneur dépeint par Joseph Kessel à celle du barbare barbu des années 2000, en passant par le valeureux moudjahidine résistant à l'Armée Rouge dans les années 1980.

Les attentats du 11 septembre 2001 initient l'invasion du pays par les troupes de l'OTAN dans le cadre de ladite Guerre contre le terrorisme. L'objectif est double : éradiquer le mouvement djihadiste Al Qaida et apporter la démocratie. Côté Occident, une mouvance politico-médiatique dominante a alors à cœur de rendre acceptable cette intervention militaire auprès des opinions publiques en louant son aspect libérateur. Côté réalité, l'Afghanistan est mû depuis longtemps par des dynamiques diverses, aux intérêts tour à tour convergents ou divergents. État, ethnie, clan, code d'honneur tel le *pachtounwali*, religion, langue, mode de vie urbain ou rural, genre, courants de pensée, influence – voire ingérence - de puissances publiques et privées étrangères : autant de facteurs tantôt complémentaires, tantôt conflictuels construisant la nation afghane.

Si l'Afghanistan a souvent été décrit comme « le cimetière des empires », il est aussi depuis plusieurs décennies le terrain d'expérimentations politiques et économiques, souvent au détriment des populations. Ainsi, en quoi ce pays de 37 millions d'habitants éclaire-t-il les grandes tendances géopolitiques contemporaines et de demain ?

Puisse cette bibliographie apporter des informations fiables permettant d'appréhender toute la complexité d'une nation et de ses relations avec le monde.

Généralités

Depuis longtemps, l'Afghanistan exerce un pouvoir d'attraction sur les pays dits Occidentaux : en témoigne le nombre impressionnant de publications à son sujet. La sélection ci-dessous propose un panorama historique en textes et en images de la nation afghane et de l'Asie centrale, région hautement stratégique.



Asie centrale : l'invention des frontières et l'héritage russo-soviétique

Gorshenina, Svetlana

CNRS Editions, 2012

Espaces et milieux

L'auteure retrace l'histoire du processus de construction de la frontière en se concentrant sur le cas de la Russie et de l'Asie centrale au XIXe siècle. Elle montre la diversité des points de vue et des arguments exprimés par ceux qui ont été à l'origine de ces frontières, et explique ces frontières ont toujours été traitées au cas par cas en fonction des contextes idéologiques.

À la Bpi, niveau 2, **947.5 GOR**



L'Asie centrale, histoire et civilisations

Roux, Jean-Paul

Fayard, 1997

Des Achéménides à aujourd'hui, cette synthèse évoque les grands événements qui ont marqué l'Asie centrale - Afghanistan, Tibet, Mongolie, Turkestan, Sinkiang - en insistant sur la culture (art et littérature, vie sociale, religion).

À la Bpi, niveau 2, **947.5 ROU**



Histoire de l'Asie centrale contemporaine

Chuvin, Pierre ; Létolle, René ; Peyrouse, Sébastien

Fayard, 2008

Histoire politique et culturelle de l'Asie centrale et de l'Afghanistan depuis le XVIIIe siècle. Retrace l'histoire de la formation de l'Asie centrale contemporaine, encore marquée au début du XXIe siècle par soixante-dix ans de communisme.

À la Bpi, niveau 2, **947.5 HIS**



Le grand jeu : officiers et espions en Asie Centrale

Hopkirk, Peter

Nevicata, 2016

Récit de la lutte épique qui opposa au XIXe siècle l'Empire britannique et la Russie tsariste sur une distance qui s'étendait du Caucase jusqu'au Tibet. Le reporter revient sur les aventures des jeunes officiers des deux camps dont la mission était de collecter des renseignements, de rapporter les mouvements adverses ou de découvrir les routes d'invasion.

À la Bpi, niveau 2, **95 HOP**



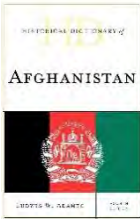
80 mots d'Afghanistan

Gille, Etienne

L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2021

80 mots, pour la plupart en dari, le persan d'Afghanistan, mais avec de nombreuses références au pashto, la seconde langue du pays, choisis par l'auteur en raison de leur signification, qui couvre toutes les réalités de la vie afghane. A travers eux, se dessinent les liens familiaux, les relations sociales, la nourriture, mais aussi la pauvreté, la condition des femmes et la drogue.

À la Bpi, niveau 3, **795(55) GIL**



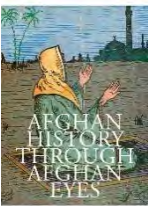
Historical dictionary of Afghanistan

Adamec, Ludwig W.

Scarecrow Press, 2012

This edition of the *Historical Dictionary of Afghanistan* contains substantial new material to reflect the rapid changes in the region. This is done through a chronology, an introductory essay, an expansive bibliography, and over 1,000 cross-referenced dictionary entries on significant persons, events, places, organizations, and other aspects of Afghanistan history from the earliest times to the present. This book is an excellent access point for students, researchers, and anyone wanting to know more about Afghanistan.

À la Bpi, niveau 2, **955(03) ADA**



Afghan history through afghan eyes

Green, Nile

Oxford University Press, 2015

Recent international intervention in Afghanistan has reproduced familiar versions of the Afghan national story, from repeatedly doomed invasions to perpetual fault lines of ethnic division. Radically questioning received ideas about how to understand Afghanistan, *Afghan History Through Afghan Eyes* asks how Afghan intellectuals, ideologues and ordinary people have understood their collective past. The book brings together the leading international specialists to focus on case studies of the Dari, Pashto and Uzbek histories which Afghans have produced in abundance since the formation of the Afghan state.

À la Bpi, niveau 2, **955 AFG**



Afghanistan : une histoire millénaire

Exposition, Barcelone, Centre culturel de la Fundacion La Caixa, Paris, Musée des arts asiatiques-Guimet, 2002

RMN-Grand Palais, 2002

Catalogue-dossier qui cherche à présenter un panorama historique et artistique de l'Afghanistan, de l'âge du bronze aux Tîmoûrides (XIVe-XVIe siècles). L'exposition rassemble quelques pièces exceptionnelles évoquant le patrimoine afghan, pièces révélatrices d'un passé particulièrement brillant.

À la Bpi, niveau 3, **705.5 AFG**



L'Afghanistan : une histoire millénaire

Beaux-arts magazine, 2002

Un aperçu de l'énorme richesse de la culture millénaire afghane avec des photographies d'objets, de monuments et de sites parmi les plus connus. Ce numéro a été réalisé à l'occasion de l'exposition présentée au printemps 2002, au musée Guimet à Paris.

À la Bpi, niveau 3, **705.5 AFG**



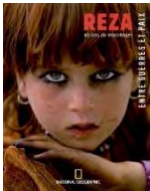
Afghanistan : les âmes rebelles

Reza

Democratic Books, 2010

Le photographe présente son grand livre sur cet Afghanistan qu'il aime, parcourt et immortalise sur pellicule depuis plus de 30 ans. Vision d'une terre et de ses habitants par un homme qui entretient une relation d'amitié avec le commandant Massoud et qui s'est engagé depuis dans la formation de journalistes afghans..

À la Bpi, niveau 3, **770 REZA**



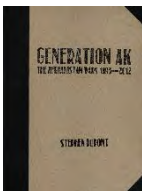
Entre guerres et paix : 30 ans de reportages

Reza

National Geographic, 2008

Sélection de photographies de guerre, de portraits de leaders politiques, de paysages, de clichés intimes, etc., pris au cours des trente ans de carrière du photographe.

À la Bpi, niveau 3, **770 REZA**



Generation AK : the Afghanistan wars, 1993-2012

Dupont, Stephen

Steidl, 2015

Generation AK, The Afghanistan Wars 1993-2012 is a retrospective selection of images of the country where Dupont has covered everything from civil war and the rise of the Taliban in the 1990s, to the launch of Operation Enduring Freedom and the ongoing war on terrorism. Dupont completed much of this work on self-funded trips and as part of one of the last small independent photographic agencies, Contact Press Images, of which he has been a member since 1997. In 2008 he survived a suicide bombing while traveling with an Afghan opium eradication team near Jalalabad.

À la Bpi, niveau 3, **77.43 DUP**



Pamir, oubliés sur le Toit du monde

Paley, Matthieu

Michaud, Roland

Michaud, Sabrina

La Martinière

Photographies prises d'un voyage dans les monts du Pamir à la rencontre des Kirghizs afghans, nomades qui vivent à plus de 4200 mètres d'altitude dans le couloir Wakhan.

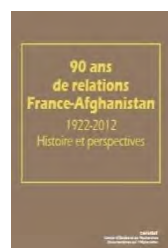
À la Bpi, niveau 2, **39(55) PAL**

Enjeux contemporains

La sélection qui suit propose d'aborder les tumultueuses relations entre, d'une part, les structures sociopolitiques traditionnelles afghanes et l'Etat afghan, et, d'autre part, entre ces deux composantes et les puissances étrangères : Moghols, Britanniques, Soviétiques, forces de l'OTAN, mais également puissances privées telles que les ONGs et organisations religieuses.

Ces ouvrages témoignent également de la réelle complexité de l'histoire afghane, à rebours des savoirs orientalistes diffusés en Occident. L'Etat a joué un grand rôle dans la construction du pays, notamment grâce au déploiement d'une solide administration impériale au 18^e siècle, contrant ainsi les pouvoirs locaux des tribus, qui n'ont en fait plus de caractère politique depuis les années 1930 - même s'ils sont toujours importants en zones rurales. Les afghans sont pourtant l'objet de représentations imaginaires désastreuses: on les imagine enfermés dans une organisation tribale, volontiers apolitiques. L'appareil d'Etat est cependant solide et la vie politique qui animait le Kaboul du 20^e siècle fut riche et imprégnée d'idéologies diverses. C'est ainsi que sous le règne du roi Zaher Chah, arrivé au pouvoir en 1933, le pays connaît une certaine stabilité et des réformes sociétales d'importance. Avec le président communiste Mohammed Najibullah (1987-1992), dont la mémoire est aujourd'hui encore honorée, l'Afghanistan amorce une politique de "réconciliation nationale" qui vise à rassembler les ethnies. Une constitution multipartite est adoptée, la liberté d'expression instaurée et le travail des femmes encouragé.

Confluence de religions (islamiques et bouddhistes), de langues, d'ethnies (indo-iraniennes avec les Pachtones, les Tadjiks, les Baloutches; turcophones avec les Turkmènes, les Ouzbeks, les Kirghizes, descendantes des Mongols avec les Hazaras), l'Afghanistan échappe en fait à toute tentative de simplification.



90 ans de relations France-Afghanistan, 1922-2012 : Histoire et perspectives

Actes du colloque organisé par le Ceredaf à l'Assemblée Nationale les 16 et 17 mars 2012

Ceredaf – Centre d'études et de recherches documentaires sur l'Afghanistan, 2013

Se trouvent réunis en un seul volume des témoignages, des événements historiques, des analyses concernant 90 ans de relations entre la France et l'Afghanistan de 1922 à 2012, ainsi que des réflexions sur les leçons à en tirer pour l'avenir. Plus de quarante auteurs, plus de quarante textes passent en revue l'histoire de ces relations dans tous les domaines : diplomatie, archéologie, enseignement, sciences, agriculture, médecine, échanges économiques, échanges culturels, aide humanitaire, engagement militaire...

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



L'Afghanistan : à l'orée des temps du libre jugement : précis historique

Dessart, Laurent

L'Harmattan, 2005

Afin de mieux comprendre la situation actuelle de l'Afghanistan, premier pays touché par la croisade messianique de George W. Bush après le 11 septembre 2001, cet ouvrage retrace l'histoire de ce pays, charnière entre l'Asie, l'Europe et l'Arabie, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

À la Bpi, niveau 2, **955 DES**



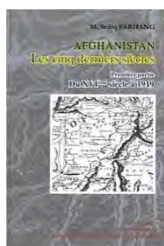
Afghanistan : conflit et société

Akram, Assem

L'Harmattan, 2021

En étudiant l'histoire de l'Afghanistan au cours du XX^e siècle, l'auteur cherche à comprendre les éléments à l'origine de la stabilité ou des conflits de ce pays. Il brosse également le portrait de figures importantes pour mieux appréhender la raison derrière les actes et les décisions qui ont influencé la situation politique et sociale nationale.

À la Bpi, niveau 2, **955 AKR**



Afghanistan, les cinq derniers siècles. Première partie : du XVIe siècle à 1919

Fahrang, Sediq

Ceredaf – Centre d'études et de recherches documentaires sur l'Afghanistan, 2011

Histoire de l'Afghanistan, de l'Antiquité à la fin du règne de l'émir Habibollah (1919)

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



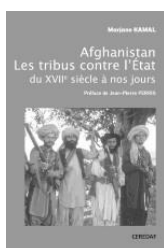
Afghanistan, les cinq derniers siècles. Deuxième partie : de 1919 à 1973

Fahrang, Sediq

Ceredaf – Centre d'études et de recherches documentaires sur l'Afghanistan, 2014

Du roi Amânollâh (1919) à la dictature d'Amin Taraki (1973)

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



Afghanistan : les tribus contre l'Etat, du XVIIème siècle à nos jours

Karmal, Marjane

Ceredaf – Centre d'études et de recherches documentaires sur l'Afghanistan, 2021

Le conflit actuel vient essentiellement du désir des campagnes et des tribus non dominantes de préserver leur autonomie, leur loi et leur foi, face au gouvernement citadin et centralisateur de Kaboul. Et l'Afghanistan est plus que jamais dépendant des puissances régionales et internationales, de leurs influences contradictoires et de leurs financements.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



Afghanistan : les victoires oubliées de l'armée Rouge

Raffray, Mériadec

Economica, 2010

Stratégies et doctrines

Histoire de la guerre menée par l'armée Rouge en Afghanistan entre 1979 et 1989.

À la Bpi, niveau 2, **955 RAF**



Le KGB à l'assaut du tiers-monde : agression, corruption, subversion : 1945-1991

Andrew, Christopher; Mitrokhine, Vassili

Fayard, 2008

Histoire, du début de la guerre froide à la chute du régime soviétique, des activités de manipulation et de noyautage du KGB à travers le monde, de Cuba à l'Ethiopie en passant par le Chili, le Nicaragua, l'Egypte, le Yémen, l'Afghanistan, etc.

À la Bpi, niveau 2, **947-8 AND**



Au royaume des insoumis : carnet de reportage (Afghanistan 1979-1989)

Manoukian, Pascal

Editions Erick Bonnier, 2018

Associant récit et photographies, ce témoignage retrace la résistance des Afghans face à l'Armée rouge, entre 1979 et 1989. Les conséquences de la défaite des Russes sur le monde contemporain sont également examinées : la fin du communisme, l'hégémonie américaine et la montée de l'islamisme radical.

À la Bpi, niveau 2, **955 MAN**



Le carrefour afghan

Dupaigne, Bernard ; Rossignol, Gilles

Gallimard, 2002

Comment penser, dans les termes que l'Occident a imposés au monde, ce qui ne sera jamais un Etat-nation ? Les auteurs proposent l'histoire d'un pays où se mêlent et se heurtent les influences des civilisations, des cultures et des religions qui ont tour à tour dominé l'Asie centrale.

À la Bpi, niveau 2, **955 DUP**



Les cavaliers

Kessel, Joseph

Gallimard, 1982

Les cavaliers brosent une galerie de portraits afghans : Ouroz et sa longue marche au bout de l'enfer, le grand Toursène fidèle à sa légende de tchopendoz victorieux, Mokkhi, le bon saïs, au destin inversé par la haine et la découverte de la femme. Zéré qui dans l'humiliation efface les souillures d'une misère qui date de l'origine des temps, Guardi Guedj, le conteur, et Jehol, le cheval fou.

À la Bpi, niveau 3, **840 « 19 » KESS 4 CA**



Les cercueils de zinc

Témoignages réunis et présentés par Svetlana Alexievitch

Actes Sud, 2018

Lettres russes

Dix années de la guerre des Soviétiques en Afghanistan vues à travers les témoignages recueillis par la journaliste auprès des soldats et en URSS auprès de leurs proches. Avec des chroniques et des extraits du procès intenté à l'auteure pour la parution de cet ouvrage.

À la Bpi, niveau 2, **955 ALE**



CIA et Jihad, 1950-2002 : contre l'URSS, une désastreuse alliance

Cooley, John K.

Autrement, 2002

Frontières

Centré sur la période 1979-1989, de l'invasion de l'Afghanistan par les troupes soviétiques à leur retrait, et sur le rôle de la CIA, ce récit aux allures de roman d'espionnage remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il met en lumière les relations particulières entre les Etats-Unis et l'Islam le plus radical.

À la Bpi, niveau 2, **973-35 C00**



Le cri afghan

Barry, Mike

L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2021

Alors que les troupes américaines quittent le pays, l'auteur revient sur l'histoire de l'Afghanistan et décrypte le contexte géopolitique et les différentes étapes qui l'ont plongé dans une situation catastrophique.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



En quête de l'Orient perdu : entretiens avec Jean-Louis Schlegel

Roy, Olivier ; Schlegel, Jean-Louis

Seuil, 2014

Spécialiste de l'islam politique, Olivier Roy revient ici sur son parcours, ses engagements personnels, ses multiples voyages en Afghanistan, sa carrière de professeur de philosophie, ses fonctions officielles en Asie centrale en mettant l'accent sur ce que ses analyses doivent à l'épreuve du terrain.

À la Bpi, niveau 2, **957 ROY**



Essai sur les catégories dirigeantes de l'Afghanistan : 1945-1963 :

Mode de vie et comportement politique

Aziz, Abdullah

Peter Lang, 1987

Comment ont-elles vécu durant cette période que l'auteur qualifie de "temps emblématique" de l'histoire afghane ? Quels comportements politiques ont-elles adoptés pour répondre aux diverses tensions et influences qui traversent cette région ?

À la Bpi, niveau 2, **955 AZI**



Etat-nation et fabrique du genre, des corps et des sexualités : Iran, Turquie, Afghanistan

Presses universitaires de Provence, 2019

Des contributions pluridisciplinaires analysant la constitution des représentations liées au genre, aux corps et à la sexualité dans ces trois pays et exposant les liens entre nation, modernité et authenticité. Les stratégies employées par les femmes afin de s'appropriier ou de contourner les normes nationales dans des contextes autoritaires ou de guerres sont par ailleurs étudiées.

À la Bpi, niveau 2, **957-4 ETA**



La guerre soviétique en Afghanistan

Sidos, Philippe

Economica, 2016

Campagnes & stratégies, n° 124

Une étude du conflit afghan, de l'intervention soviétique de 1979 à 1989, des difficultés rencontrées par Moscou et les différentes batailles terrestres ou aériennes. L'auteur insiste sur l'importance de cette guerre dans le devenir des forces soviétiques et de la situation de la région.

À la Bpi, niveau 2, **955 SID**



Histoire de la guerre d'Afghanistan

Akram, Assem

Balland, 1996

Après avoir retracé l'évolution chaotique de son pays au cours de ce siècle, A. Akram explore dans le détail et analyse les phases successives de la confrontation soviéto-afghane et ses implications internationales. Ancien conseiller du président intérimaire afghan résistant, l'auteur est docteur en histoire contemporaine de l'université française.

À la Bpi, niveau 2, **955 AKR**



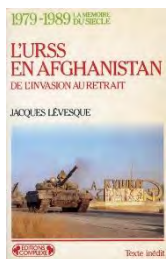
Le jeu du roi : reportages en Afghanistan

Kessel, Joseph

Arthaud, 2021

L'écrivain et grand reporter livre ses impressions de voyage en Afghanistan, ses rencontres insolites et les rites des habitants, qui lui ont inspiré Les cavaliers. Ces récits mettent en lumière le cheminement de sa création littéraire et la naissance d'une œuvre.

À la Bpi, niveau 2, **955 KES**



L'URSS en Afghanistan, 1979-1989 : de l'invasion au retrait

Lévesque, Jacques

Complexe, 1990

Analyse l'importance historique de l'invasion soviétique de l'Afghanistan de décembre 1979 : pour l'Afghanistan lui-même, pour la compréhension de la politique internationale de l'URSS, pour les conséquences internationales, régionales et mondiales qu'elle a entraînées.

À la Bpi, niveau 2, **955 LEV**



Massoud, le rebelle assassiné

Weber, Olivier

Ed. de l'Aube, 2021

Une biographie du commandant Massoud, figure de proue de la lutte contre les fondamentalistes en Afghanistan, dont l'assassinat lors d'une opération-suicide est survenu l'avant-veille des attentats du 11 septembre 2001. Le grand reporter, qui l'a longuement rencontré et a côtoyé ses partisans pendant une quinzaine d'années, décrit sa personnalité et son message de paix entre les peuples.

À la Bpi, niveau 2, **955 WEB**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**



Murmures de guerre : lettres à ma femme : Afghanistan, été 1986

Khalili, Masood

Editions Erick Bonnier, 2018

Ancien lieutenant du commandant Massoud en Afghanistan, M. Khalili, diplomate, linguiste et poète, raconte sous forme d'une lettre à sa femme l'Afghanistan à l'époque soviétique. L'ouvrage est à la fois un récit de voyage, un reportage, un livre d'histoire et d'aventure et un recueil de poésie, célébrant la beauté des hommes et des paysages dans un pays en guerre.

À la Bpi, niveau 2, **955 KHA**



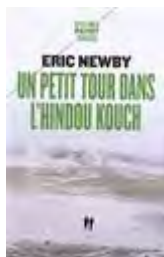
Le Pakistan face au conflit afghan (1979-1985) : au tournant de la guerre froide

Grare, Frédéric

L'Harmattan, 1997

Le rôle du Pakistan dans la guerre en Afghanistan reste largement ignoré. Ce livre tente d'y remédier et se demande si le Pakistan n'avait pas eu, entre 1983 et 1985, la possibilité de signer avec l'Union soviétique un accord garantissant le retrait de cette dernière d'Afghanistan.

À la Bpi, niveau 2, **954.9 GRA**



Un petit tour dans l'Hindou Kouch

Newby, Eric

Payot, 2019

Petite bibliothèque Payot. Voyageurs, n° 90

Le récit d'une extravagante expédition dans la chaîne montagneuse située au nord de l'Afghanistan, en 1956.

À la Bpi, niveau 2, **955 NEW**



Rahman Koul : ultime khan du Toit du Monde

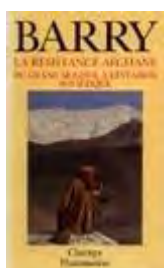
Dor, Rémy

M. de Maule, 2015

Je me souviens...

Dans les années 1980, Rahman Koul devient le maître absolu du Petit Pamir, s'étant emparé des terres de nombreux paysans. Lorsque les forces progressistes l'emportent, il craint des représailles et fuit vers le Pakistan, non sans avoir auparavant tenté de proclamer l'autonomie de la région, avec le soutien de la Chine. Il est mort en 1990. Seigneur de guerre kirghize, il a aussi su gérer la paix.

À la Bpi, niveau 2, **955 DOR**



La Résistance afghane : du Grand Moghol à l'invasion soviétique

Barry, Mike

Flammarion, 1989

Les traits et les conditions de la résistance afghane. Un livre d'histoire et de politique où le passé le plus fascinant rejoint l'actualité.

À la Bpi, niveau 2, **955 BAR**



Le retour d'un roi : la bataille d'Afghanistan

Dalrymple, William

Noir sur blanc, 2014

En 1839, les Britanniques envahissent l'Afghanistan pour la première fois, rétablissant sur le trône le shah Shuja al-Mulk, sans grande résistance du peuple afghan. Pourtant, après deux ans d'occupation, ce dernier lance un appel au djihad, plongeant le pays dans une violente rébellion. L'armée invincible de l'Empire britannique voit alors sa puissance anéantie par des tribus mal équipées.

À la Bpi, niveau 2, **955 DAL**



Afghanistan, opium de guerre, opium de paix

Labrousse, Alain

Mille et une nuits, 2005

Etudie comment la production de drogue peut représenter 60 % de produit intérieur brut en Afghanistan à travers le rôle qu'elle a joué dans le financement des conflits qui ont déchiré ce pays depuis 1979. Analyse également les liens entre l'argent de la drogue et le processus de reconstruction du pays et montre comment cette activité est à l'origine d'une explosion de la toxicomanie dans le monde.

À la Bpi, niveau 2, **328(55).3 LAB**



Le royaume de l'insolence : l'Afghanistan, 1504-2011

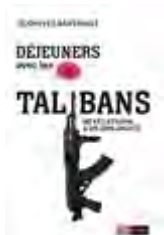
Barry, Mike

Flammarion, 2011

Au fil de l'histoire

Histoire de l'ancien Yâghestân ou royaume de l'insolence, depuis la création de Kaboul au XVI^e siècle, histoire marquée par sa résistance aux multiples tentatives de prise de pouvoir par les Moghols, les Perses, le Royaume-Uni, l'URSS, etc.

À la Bpi, niveau, **955 BAR**



Déjeuners avec les talibans : révélations d'un diplomate

Berthault, Jean-Yves

Saint-Simon, 2021

En poste en Afghanistan sur une période de plus de vingt ans, le diplomate français dresse les portraits de responsables talibans, rencontrés dans leurs ministères ou lors de déjeuners à l'ambassade de France, tout en décrivant la culture, la complexité religieuse et la vie des populations dans ce pays marqué durablement par la guerre.

À la Bpi, niveau 2, **328(58) BER**



Le gouvernement transnational de l'Afghanistan : une si prévisible défaite

Dorronsoro, Gilles

Karthala, 2021

Une analyse critique des impasses auxquelles a conduit la mise en place d'un gouvernement transnational en Afghanistan, dans le contexte de la présence militaire américaine depuis le 11 septembre 2001. L'interventionnisme occidental pour rétablir la direction d'un Etat dirigé par des opérateurs internationaux est mis en échec.

À la Bpi, niveau 2, **328(55) DOR**



Réseaux islamiques : la connexion afghano-pakistanaise

Abou Zahab, Mariam

Roy, Olivier

Autrement, 2002

Présente un aperçu des réseaux islamiques de l'Afghanistan, du Pakistan et d'Asie centrale, leur implantation locale, le recrutement de nouveaux combattants, la diffusion de leurs idées au-delà des frontières, et explore les relations entre islamisme à but international et ressorts locaux.

À la Bpi, niveau 2, **328(549) ABO**

Islamisme et djihâd

Cette section souhaite mettre l'accent sur les trois principales mouvances religieuses armées œuvrant en Afghanistan pour l'instauration d'un califat : Les Taliban, Al Qaida et Daech. Ces nébuleuses, rivales, sont héritières d'une lecture fondamentaliste du Coran : le salafisme wahabite, diffusé depuis l'Arabie Saoudite sunnite.

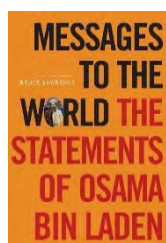


Al-Qaïda dans le texte : écrits d'Oussama ben Laden, Abdallah Azzam, Ayman al-Zawahiri et Abou Moussab al-Zarqawi

PUF, 2008

Les textes fondateurs de la doctrine du mouvement terroriste sont présentés et commentés. Ces textes, diffusés par les radios, les télévisions arabes, les cassettes audio... sont les prêches et les dogmes des leaders d'Al-Qaïda. Une présentation biographique de ces quatre personnalités est proposée.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 ALQ**



Messages to the World : The Statements of Osama Bin Laden

Ben Laden, Oussama

Verso, 2005

Malgré la couverture médiatique mondiale dont il fait l'objet, les écrits de Oussama Ben Laden sont curieusement absents des analyses de ladite « Guerre contre le terrorisme ». Depuis une dizaine d'années, Ben Laden a pourtant publié une série d'écrits, allant des interviews accordées à des journalistes arabes et occidentaux aux fax en passant par des vidéos. Les textes rassemblés ici combleront une évidente lacune pour comprendre le mélange bizarre d'enseignement coranique, d'entraînement par la CIA, d'interventions ponctuelles dans les affaires du Golfe Persique et d'anti-impérialisme messianique qui a établi le socle d'Al Qaïda.

À la Bpi, niveau 2, **327.8(55) LAF**



Qu'est-ce que le salafisme ?

PUF, 2008

Une équipe internationale d'islamologues, coordonnée par l'auteur du *Jihad au quotidien* (2004), examine l'essor du salafisme comme corps de doctrine armée du terrorisme islamiste contemporain dans le monde entier.

À la Bpi, niveau 2, **320.54 QUE** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/qu-est-ce-que-le-salafisme--9782130557982.htm>]

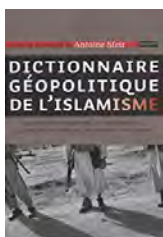


Atlas de l'islam radical

CNRS Editions, 2007

Le but de ce livre est d'expliquer ce qu'est ce courant révolutionnaire islamique, décrire dans le détail son histoire et ses méthodes d'action, recenser ses composantes dans le monde entier, de l'Afghanistan au Zimbabwe.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 ATL**



Dictionnaire géopolitique de l'islamisme : les différents courants, les personnalités, les racines culturelles, religieuses et politiques

Bayard, 2009

L'ensemble des connaissances actuelles sur l'islamisme, ses motivations, ses inspirations, est recensé, avec des définitions et les concepts de l'islamisme. Pour chaque pays et chaque région, une introduction met l'accent sur la spécificité du phénomène, puis par ordre alphabétique, présente les acteurs et les courants.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 DIC**



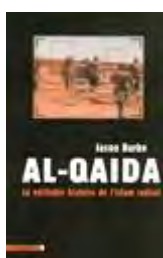
Le retour des talibans

Rashid, Ahmed

Ed Delavilla, 2009

Une analyse du mouvement taliban, pour comprendre les événements provenant du Pakistan et de l'Afghanistan.

À la Bpi, niveau 2, **328(55).3 RAS**



Al- Qaida : la véritable histoire de l'islam radical

Burke, Jason

La Découverte, 2005

L'auteur étudie les nouvelles menaces qui pèsent sur le monde. Il analyse Al-Qaida et affirme son inexistence sans nier pour autant le danger de l'islamisme radical. A partir de témoignages et de nombreux documents, il démontre qu'Al-Qaida, plus qu'une organisation terroriste, correspond à une vision politique du monde, mêlant anti-occidentalisme, antisémitisme et antisémitisme.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 BUR**



Construction de la figure du nouvel ennemi : essai

Garabaghi, Ninou

L'Harmattan, 2018

Une étude sur la façon dont l'islamisme est devenu la nouvelle figure ennemie de l'Occident, souvent en instrumentalisant la religion jusqu'à la confondre avec des notions politiques.

À la Bpi, niveau 2, **320.54 GAR**



Généralions djihadistes : al-Qaida-Etat islamique : histoire d'une lutte fratricide

Thomas, Dominique

Michalon, 2018

Une analyse de l'évolution des stratégies jihadistes depuis les printemps arabes, des perspectives et des enjeux. Elle met en lumière une bipolarisation avec d'un côté al-Qaida, mouvance arabo-islamique qui s'est étendue en divers foyers autonomes ; de l'autre Etat islamique, coalition engagée dans une conquête territoriale et dont l'ambition est de devenir le pilier de défense des sunnites.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 THO**



Oussama : la fabrication d'un terroriste

Randal, Jonathan

Albin Michel, 2004

Enquête approfondie sur le personnage d'Oussama Ben Laden, ses antécédents familiaux ainsi que son parcours, qui l'a mené d'Arabie saoudite en Afghanistan, en passant par le Soudan. Démonte également une partie des rouages d'Al-Qaïda et de sa logique de guerre sainte.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 RAN**



Géopolitique de l'Etat islamique : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Abderrahim, Kader

Eyrolles, IRIS, 2019

Quarante fiches qui retracent l'histoire et la stratégie de Daech : la création du groupe, le terrorisme ou encore l'enracinement des islamistes dans les pays arabes.

À la Bpi, niveau 2, **320.541 ABD**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**

Art de la guerre et terrorisme

La sélection documentaire ci-dessous souhaite dans un premier temps permettre de distinguer le djihadisme du terrorisme. Par ailleurs, si le retrait des forces armées occidentales à l'été 2021 est *de facto* le plus gros pont aérien humanitaire de l'Histoire, il souligne aussi que maintes opérations militaires ne peuvent se substituer à des solutions politiques pensées pour le long terme. Cette sélection propose également de mettre en perspective le conflit afghan avec d'autres conflits armés contemporains.



Atlas des crises et des conflits

Boniface, Pascal
Védrine, Hubert
Armand Colin, 2021

Une présentation globale puis au cas par cas des crises et des conflits démographiques, énergétiques, environnementaux, ethniques ou religieux dans le monde. Avec une série de cartes prospectives commentées en fin de volume.

À la Bpi, niveau 2, **327.8(084) BON**



Atlas des guerres du XXe siècle

Vallaud, Pierre
Acropole, 2008

Présentation des conflits qui ont lieu dans le monde, leurs ressorts et leurs enjeux, l'espace concerné, les forces en présence.

À la Bpi, niveau 2, **327.8(084) VAL**



Le terrorisme

Gayraud, Jean-François
Sénat, David
PUF, 2006

Présente une typologie du terrorisme, les structures de la lutte antiterroriste, principalement en France, et les instruments juridiques de lutte contre ce phénomène.

À la Bpi, niveau 2, **327.9 GAY** et en ligne sur **Cairn.info**
[<https://www.cairn.info/le-terrorisme--9782130558668.htm>]



La guerre de vingt ans : djihadisme et contre-terrorisme au XXIe siècle

Hecker, Marc
Tenenbaum, Elie
R. Laffont, 2021

Récapitulatif des vingt années écoulées depuis l'attentat du World Trade Center et la déclaration de guerre du président George W. Bush contre le terrorisme. Arguant que la situation géopolitique à ce sujet représente une impasse après deux décennies de lutte stratégique, les deux chercheurs passent en revue l'évolution de la menace terroriste et des mesures prises à son encontre.

À la Bpi, niveau 2, **327.9 GUE**



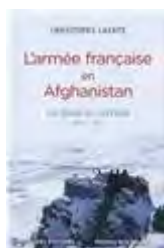
L'enjeu mondial : guerres et conflits armés au XXIe siècle

Presses de Sciences Po

L'enjeu mondial, 2021

Un état des lieux des guerres et des conflits dans le monde. Les auteurs explorent leurs différentes formes, la technicisation des combats, leur localisation et les moyens entrepris pour contenir les zones de tension.

À la Bpi, niveau 2, **327.8 GUE**



L'armée française en Afghanistan : le génie au combat 2001-2012 : à l'origine des opérations de contre-insurrection du XXIe siècle

Lafaye, Christophe

CNRS Editions

Ministère des Armées, 2016

Entre 2001 et 2014, 70.000 militaires français se rendent en Afghanistan. L'auteur met en avant les nouveaux défis rencontrés par les forces armées françaises dans ce conflit, les savoir-faire liés aux opérations de contre-guérilla et l'engagement réel des troupes sur le terrain notamment celles du génie.

À la Bpi, niveau 2, **327.8(55) LAF**



Histoire du terrorisme : de l'Antiquité à Daech

Fayard, 2015

Une histoire du terrorisme, dont la perception a évolué au cours du temps, depuis l'Antiquité jusqu'à ses formes actuelles, en passant par l'anarchisme du XIXe siècle ou le terrorisme d'Etat, avec une grande place accordée aux enjeux de l'islamisme radical.

À la Bpi, niveau 2, **327.9 HIS**



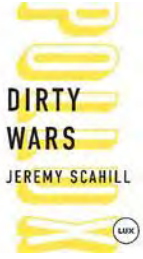
Théorie du drone

Chamayou, Grégoire

la Fabrique, 2013

Le développement rapide du drone change radicalement la manière de conduire la guerre. Cette arme de violence télécommandée qui permet de voir sans être vu, toucher et prendre des vies sans risquer la sienne, impose de repenser le concept de combattant et de guerre. Réflexion éthique sur l'utilisation de ce type d'arme.

À la Bpi, niveau 2, **623.7 CHA** et en ligne sur **Cairn.info**
[<https://www.cairn.info/theorie-du-drone--9782358720472.htm>]



Dirty wars : le nouvel art de la guerre

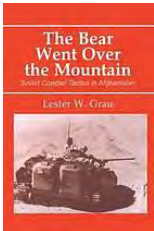
Scahill, Jeremy

Lux, 2016

Une armée secrète. Une mission sans frontières. Une guerre sans fin. Dans cette captivante enquête qui prend la forme d'un thriller, Jeremy Scahill braque le projecteur sur les manœuvres clandestines du Joint Special Operations Command (JSOC), ce corps d'armée placé directement sous les ordres de la Maison-Blanche, muni d'un permis de tuer en toute impunité et pour qui le monde n'est un champ de bataille. De l'Afghanistan au Yémen, en passant par le Pakistan, la Somalie et les États-Unis, le journaliste donne la parole aux victimes de cette sale guerre, les familles anéanties, femmes et hommes qui doivent choisir entre la douleur résignée et le djihad contre l'Amérique sanguinaire. La lecture de ce chef-d'œuvre d'investigation fait l'effet d'un électrochoc. Scahill nous mène loin des fronts officiels, là où vont trop peu de journalistes et où l'État prend goût à d'inavouables pratiques.

À la Bpi, niveau 2, **329 SCA**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance



The bear went over the mountain: Soviet combat tactics in Afghanistan

Grau, Lester W

Routledge, 2010

When the Soviet Union decided to invade Afghanistan, they evaluated their chances for success upon their experiences in East Germany, Hungary and Czechoslovakia. Unfortunately for their soldiers, as well as the people of Afghanistan, they ignored not only the experiences of the British in the same region, but also their own experience with the Basmachi resistance fighters in Central Asia from 1918-1933. Consequently, in Afghanistan the Soviet army found its tactics inadequate to meet the challenges posed by the difficult terrain and the highly motivated mujahideen freedom fighters. To capture the lessons their tactical leaders learned in Afghanistan and to explain the change in tactics that followed, the Frunze Military Academy compiled this book for their command and general staff combat arms officers. The lessons are valuable not just for Russian officers, but for the tactical training of platoon, company and battalion leaders of any nation likely to engage in conflicts involving civil war. . .

À la Bpi, niveau 2, **bientôt à la Bpi**



De la Guerre

Clausewitz, Carl von

Ivrea, 2000

Carl von Clausewitz (1780-1831), officier puis général des armées prussiennes et russes, écrivit en 1816 et 1830 des notes devant composer son œuvre majeure, intitulée *De la guerre*. Il mourut le 16 novembre 1831 des suites du choléra. Sa femme, Marie von Clausewitz, publia de 1832 à 1837 dix volumes d'Œuvres, dont certaines avaient déjà paru du vivant de Clausewitz. La présente édition reprend la traduction de Vatry, la révisé dans un esprit de fidélité à l'original.

À la Bpi, niveau 2, **329 CLA**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance

Bandes dessinées

Quand la bande dessinée se fait documentaire...



Le photographe : édition intégrale

Guibert, Emmanuel ; Lefèvre, Didier

Dupuis, 2010

Récit d'un photoreportage de D. Lefèvre en 1986. Il accompagna Médecins Sans Frontière en Afghanistan, pays alors en guerre contre l'URSS. La bande dessinée mélange des prises photographiques, le plus souvent sous forme de planches contact, avec des dessins.

À la Bpi, niveau 2, **955 GUI**



La première fleur du pays sans arbre

Lacombe, Julien ; Arnal, Sarah

Les Requins marteaux, 2012

J. Lacombe, qui pendant deux ans a travaillé pour un projet humanitaire de développement rural en Afghanistan, se souvient de ses échanges avec des collègues afghans à propos de la situation économique et politique de leur pays mais aussi de leur vie, leurs tentatives d'exil ou leurs espoirs de paix. Il retrace le déroulement de missions dans différentes régions, le quotidien des expatriés...

À la Bpi, niveau 2, **955 LAC**



Kaboul requiem : un thé avec les talibans

Wild, Nicolas ; Lagan, Sean

La Boîte à bulles, 2018

Contre-cœur

En 2008, le journaliste anglais Sean Logan retourne en Afghanistan pour interviewer un chef taliban. Kidnappé et emprisonné en zone tribale, il garde son humour et ses capacités d'observation intacts.

À la Bpi, niveau 1, **RG WIL K**

Articles et revues

Les médias et intellectuels occidentaux ne cessent de couvrir le tortueux parcours afghan. Voici une courte mais dense sélection d'articles permettant de comprendre quelques grands enjeux du pays en quelques pages seulement.



Imprenable Afghanistan : l'histoire, les acteurs, les enjeux

Revue *Manière de voir – Le Monde diplomatique*, avril/mai 2010, n°110

L'histoire bégaie et l'Afghanistan reste imprenable, avec sa géographie accidentée, ses tribus et ethnies disparates, et sa volonté farouche d'indépendance. Zone de confins géopolitiques, l'Afghanistan est le pays du temps long. Ce numéro exceptionnel de « Manière de voir » en donne la mesure à travers son épaisseur historique et son jeu de cartes.

À la Bpi, niveau 2, **328(0) MON 10**



L'Afghanistan : pays sans histoire ?

Moulin, Anne-Marie

Revue *L'Histoire*, janvier 2020, n°467

Le 27 décembre 1979, l'invasion soviétique de l'Afghanistan plaçait au centre de l'attention mondiale ce pays montagneux, plus grand que la France et mal connu. Carrefour de civilisations depuis l'Antiquité, le pays a pourtant une histoire longue et riche. 2019 correspond également au centenaire de son indépendance, acquise au terme de la troisième guerre anglo-afghane - qui marquait la fin du « grand jeu » entre la Grande-Bretagne et la Russie.

Mais comment, aujourd'hui, écrire l'histoire de l'Afghanistan ? Au cours du XXe siècle, sa narration s'est souvent réduite à des ouvrages de propagande ou à des monographies. Or, ici comme partout, le besoin d'histoire correspond à l'exigence vitale d'une trame chronologique et d'un cadre communs : s'il y a eu un martyr, ce fut bien celui de la population dans son ensemble.

À la Bpi, niveau 2, **930(0) HIS 14**



Vers la fin des guerres sans fin ?

Un dossier spécial du *Monde diplomatique*

Le Monde diplomatique, septembre 2021, n°810

Suite à la reprise de Kaboul par les talibans, *Le Monde diplomatique* publie dans son numéro de septembre 2021 un dossier consacré à l'Afghanistan et aux guerres actuellement menées par les occidentaux.

Les images simultanées de civils s'agrippant aux avions américains pour quitter Kaboul et des talibans installés dans le bureau présidentiel resteront comme les symboles d'une guerre ingagnable. La France, engagée au Sahel dans le même genre d'entreprise, devrait en tirer les leçons. Les insurgés afghans sont arrivés au pouvoir au terme d'une campagne-éclair car ils ont su s'implanter dans le pays. Épuisée par des décennies de guerre, la population aspire à la paix ; de leur côté, les pays voisins s'appêtent à négocier.

Le bilan humain, financier et démocratique est sans appel.

À la Bpi, niveau 2, **0(44) MON 11**

Emissions radiophoniques

Plutôt écoute que lecture ? Retrouvez ici plusieurs émissions radio de qualité.



L'Afghanistan, berceau des empires

France Inter, Emission « Histoire de »

Présentée par Patrick Boucheron, 12 septembre 2021, 35 mn

Septembre 2021 : le passé cogne à nos tempes. En Afghanistan, l'histoire revient et nous requiert. L'émission plonge d'emblée au cœur de l'histoire afghane, carrefour des civilisations a cœur du « grand jeu » occidental.

Avec Gilles Dorronsoro, professeur de science politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de *Le gouvernement transnational de l'Afghanistan, une si prévisible défaite* aux éditions Karthala ; Emmanuelle Tixier Du Mesnil, historienne, Professeure à l'Université Paris-Nanterre ; et Thierry Sarmant, historien, Conservateur général du patrimoine et Directeur des collections du Mobilier national

À podcaster ou à réécouter sur le site de France Inter

[<https://www.franceinter.fr/emissions/histoires-de/histoire-de-du-dimanche-12-septembre-2021>]



La longue histoire de l'Afghanistan

France Culture, émission « Le cours de l'Histoire ».

Une série de 4 épisodes présentée par Xavier Mauduit, 30/31 août, 1^{er}/2septembre 2021

L'Afghanistan est un territoire riche d'un patrimoine aux trésors menacés, une région convoitée au carrefour des empires. De la conquête d'Alexandre le Grand au Grand jeu des puissances coloniales, jusqu'aux convoitises et aux enjeux d'aujourd'hui, voici 4 émissions pour appréhender l'histoire d'un pays complexe.

Épisode 1 : Le patrimoine afghan, aussi riche que menacé (51mn)

Les talibans ont détruit de nombreux trésors de l'histoire préislamique, traces de la diversité culturelle de l'Afghanistan. Alors qu'ils reprennent le pouvoir du pays, le spectre de ce désastre patrimonial s'agite. La préservation de l'histoire afghane millénaire est en jeu.

Épisode 2 : La Bactriane, rendez-vous en terre gréco-bouddhiste (52mn)

Dans l'Antiquité, l'actuel territoire afghan fut le point de rencontre des mondes grecs et orientaux. Région vaste et prospère convoitée par les empires antiques, la Bactriane est le berceau d'une civilisation à l'identité culturelle unique.

Épisode 3 : Le Grand Jeu, l'Afghanistan au cœur des convoitises (51mn)

Au XIXe siècle, l'Angleterre victorienne et la Russie tsariste veulent étendre leur zone d'influence en Asie centrale. La terre d'Afghanistan résiste et se retrouve à la croisée des rivalités coloniales.

Épisode 4 : Afghanistan, des Soviétiques aux talibans (51 mn)

L'Afghanistan est souvent présenté comme le "Vietnam de l'URSS". De 1979 à 1989, les forces soviétiques et les rebelles afghans s'enfoncent dans une guerre longue d'une décennie.

À podcaster ou à réécouter sur le site de France Culture

[<https://www.franceculture.fr/emissions/serie/la-longue-histoire-de-l-afghanistan>]



Nouveaux regards sur le djihadisme : Épisode 4 : Dans la bibliothèque des djihadistes

Alain Juillet

France Culture

9 septembre 2021

En 2006, l'Académie militaire de West Point crée la surprise en estimant que l'idéologue islamiste le plus influent n'est ni Oussama Ben Laden, ni Al-Zawahiri, devenu chef d'Al-Qaida après la mort du numéro 1, mais Abu Muhammed Al-Maqdissi, un Jordanien d'origine palestinienne quasiment inconnu du grand public. Cet intellectuel sunnite a pourtant eu une grande influence sur les fondements théoriques de l'Etat Islamique puisque il aurait été le compagnon de route d'Al-Zarkaoui, le chef de file de la branche irakienne d'Al-Qaida qui deviendra ensuite l'Etat Islamique. Parmi les textes retrouvés chez Amedy Coulibaly et Chérif Kouachi, les auteurs des attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Cacher, le nom d'Al-Maqdissi revient d'ailleurs de façon systématique, tout comme sur le site francophone dédiée au djihad, Ansar-Al-Haqq (« les partisans de la vérité »).

Ressources en ligne



Héroïques hier, barbares aujourd'hui : Quand les djihadistes étaient nos amis

Souchon, Denis

Le Monde diplomatique, février 2016, n°743

Pendant une période comprise entre la défaite cinglante des Etats-Unis en Indochine (avril-mai 1975) et les craquements en chaîne dans les pays européens satellites de l'Union soviétique (notamment en Pologne, où l'état d'urgence est proclamé en décembre 1981), les Etats-Unis et l'Europe occidentale imaginent — ou font croire — que Moscou a lancé une grande offensive mondiale. En Afrique, l'Angola et le Mozambique, nouvellement indépendants, semblent lui tendre les bras; en Amérique centrale, des guérilleros marxistes font tomber une dictature proaméricaine au Nicaragua; en Europe occidentale, un parti communiste prosoviétique oriente pendant quelques mois la politique du Portugal, membre fondateur de l'Organisation du traité de l'Atlantique nord. L'invasion de l'Afghanistan par l'Armée rouge, en décembre 1979, semble marquer une fuite en avant de Moscou. Elle ouvre une nouvelle étape de la guerre froide entre les deux blocs. Le combat des moudjahidines (« combattants de la foi engagés dans le djihad ») afghans va apparaître comme providentiel pour contrer les ambitions hégémoniques prêtées à l'Union soviétique. Et, souvent, être célébré à la façon d'une épopée.

À la Bpi, à consulter en ligne sur **EuroPresse**

[<https://nouveau.europresse.com/Link/pompi/news%2b720160201%2b7MD%2b754701>]



Retour sur l'expérience communiste en Afghanistan

Parenti, Christian

Le Monde diplomatique, août 2012, n°701

Interrogé par « Le Monde » sur le départ, prévu en 2014, des troupes occidentales d'Afghanistan, l'ambassadeur russe à Kaboul n'a pu s'empêcher d'évoquer l'expérience (et les erreurs) de l'Union soviétique dans les années 1980. Mais il y a trente ans, l'URSS s'appuyait sur un mouvement communiste autochtone.

Lequel, indocile et divisé, a précipité l'engagement de Moscou dans un conflit meurtrier.

À la Bpi, à consulter en ligne sur **EuroPresse**

[<https://nouveau.europresse.com/Link/pompi/news%2b720130201%2b7MX%2b70025>]



Insaisissable Afghanistan

Gaborieau, Marc

Le Débat, 2002/1, n° 118

Laissé en marge de l'histoire, du milieu du XIXe siècle à l'invasion soviétique de 1979, peu visité avant le boom touristique des années soixante auquel les hippies participèrent, l'Afghanistan a suscité des images d'Épinal d'autant plus vivaces qu'elles avaient peu l'occasion d'être confrontées à la réalité. L'Afghan, homme d'honneur indompté, a été immortalisé dans *Les Cavaliers* de Joseph Kessel et dans les reportages sur la résistance à l'Armée Rouge. Nos frêles jeunes filles qui se rendaient en Inde autour de 1968 en bus ou en auto-stop ont gardé le souvenir d'hommes fiers, soucieux de préserver l'honneur des voyageuses au milieu de paysages magnifiques. Après le retrait des Soviétiques et la conquête de Kaboul par les talibans en 1996, la vision s'est totalement inversée : l'Afghanistan est devenu le symbole de l'arriération et de la barbarie, épinglé pour sa cruauté envers les femmes, son mépris des minorités religieuses et son honteux trafic de drogue. Le pays a-t-il changé du tout au tout en quinze ans ? Ou ce revirement traduit-il l'inadéquation d'images qui sont d'abord des projections idéologiques et varient au gré des événements ? Pour répondre à ces questions, Marc Gaborieau, spécialiste d'anthropologie historique de l'islam indien, qui est venu pour l'essentiel d'Asie centrale, a sans cesse rencontré sans cesse l'Afghanistan sur sa route. Une réflexion sur les larges espaces et la longue durée est présentée ici : est-elle de nature à corriger les images courantes ?

À la Bpi, article à consulter en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-le-debat-2002-1-page-147.htm>]



Afghanistan : un pays "accidenté"

Le Dessous des cartes | ARTE

18 août 2021

Zoom sur l'histoire afghane qui se caractérise par un état de guerre quasi permanent : rivalité coloniale entre Angleterre et Russie, invasion soviétique, intervention américaine après le 11-Septembre, sans oublier les relations tortueuses avec le Pakistan voisin, le rôle destructeur des talibans et, aujourd'hui, la présence de Daech.

L'Afghanistan, pays de montagnes infranchissables, dont celles de l'Hindou Koush occupent une grande partie du territoire. Cette géographie "accidentée" est centrale pour expliquer la diversité tribale et ethnique et la volonté farouche d'indépendance du pays.

À la Bpi, à consulter en ligne sur :

[<https://www.youtube.com/watch?v=Fen0vkXqgFw>]



11/09/2001 : 20 ans de guerre(s) contre le terrorisme

Le Dessous des cartes | ARTE

11 septembre 2021

Le 11 septembre 2001 : il y a vingt ans, 3 000 personnes ont trouvé la mort après le détournement de quatre avions de ligne par les terroristes d'Al-Qaïda, menés par leur leader Oussama ben Laden. Retour sur deux décennies de lutte contre le terrorisme islamiste, d'Al-Qaïda à Daech, sans oublier Boko Haram et d'autres organisations djihadistes qui sévissent en Amérique, Europe, Afrique, Asie. Car cette histoire nous enseigne que ce terrorisme ne saurait se réduire à une guerre contre l'Occident, mais qu'on parle ici d'organisations qui exploitent les faiblesses des États partout dans le monde.

Cette rétrospective nous invite à ne pas avoir une vision trop « occidental-centrée » d'un fléau qui touche tous les continents et a fait ces quarante dernières années davantage de victimes dans des pays qui sont presque tous à majorité musulmane : Afghanistan, Irak, Somalie, Nigeria, Pakistan, Algérie, Syrie, Yémen, Philippines, Egypte, Inde et Libye ; et dans ces pays, plus de 91% des victimes de ces attentats étaient musulmanes.

À la Bpi, à consulter en ligne sur :

[<https://www.youtube.com/watch?v=lz23fcWbnV0&t=1s>]



La fin de la guerre classique ?

Alain Juillet

Thinkerview

9 septembre 2021

Une passionnante analyse par le spécialiste en sécurité extérieure et en intelligence économique du retrait américain des forces occidentales en août 2021.

À la Bpi, à consulter en ligne sur :

[<https://www.thinkerview.com/alain-juillet-la-fin-de-la-guerre-classique/>]

Films documentaires



Afghanistan, un état impossible ?

Rahimi, Atiq

Play Film, Arte France, NMO, 2002

Le film évoque quarante ans de l'histoire d'Afghanistan. Après l'ère de la monarchie absolue, Zaher Chah, en 1964, tente d'instaurer une monarchie constitutionnelle et de moderniser son pays. Ce sera l'unique moment où l'Afghanistan bénéficie d'une démocratie. Déposé par son cousin Daoud Khan en 1973, le roi doit fuir en Italie et une république est instituée. Daoud engage une guerre contre le Pakistan et sollicite l'aide de l'URSS. Deux partis s'affrontent dans la vie politique afghane: le parti communiste et celui des "Frères musulmans". Daoud critique l'ingérence de l'URSS sur le sol afghan. Le coup d'Etat du Parti Démocratique Populaire d'Afghanistan soutenu par les Soviétiques renverse le gouvernement de Daoud. Il est assassiné. Un régime communiste est instauré. Une partie de la population afghane résiste contre le pouvoir central. L'invasion militaire soviétique, en 1979, s'inscrit évidemment dans le contexte de la guerre froide. Après dix ans de combats et la fin de l'URSS, une république islamique règne alors en 1992. Cependant, l'anarchie domine. En 1996, les Talibans vont conquérir toutes les provinces, soutenus politiquement par les Pakistanais, militairement par les Américains et économiquement par les Saoudiens. En septembre 2001, Massoud est assassiné et suite aux attentats du 11 septembre, les Etats-Unis déclenchent une nouvelle guerre en Afghanistan. Pour Atiq Rahimi, son pays est un miroir brisé.

À la Bpi, **Consultable sur les postes multimédias**



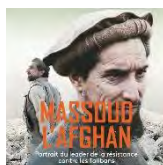
Afghanistan : le tombeau de l'URSS

Jallot, Nicolas

Interscoop, 2019

Il y a 40 ans, l'invasion de l'Afghanistan par les troupes soviétiques marquait le début de dix années de guerre sale, de souffrances et de destruction dans un contexte international particulier. A l'aide d'archives de la guérilla afghane et du témoignage de l'ancien commandant en chef soviétique, ce film raconte ce conflit dont l'issue va précipiter la chute de l'URSS...

À la Bpi, **Consultable sur les postes multimédias**



Massoud l'Afghan

Ponfily, Christophe de

Editions Montparnasse, 1998

Le réalisateur a rencontré Massoud pour la 1ère fois en 1981 et, durant 20 ans a suivi son évolution de résistant contre l'ennemi extérieur soviétique puis intérieur taliban. Les images du film ont été tournées en 1997 et 1998. Le montage inclut des images de films antérieurs et une réflexion sur le rôle de témoin du réalisateur.

À la Bpi, **Consultable sur les postes multimédias**



Afghanistan, un pays pris dans la tourmente

Une sélection de films documentaires proposée sur la plateforme « les yeux docs », 2021

L'Afghanistan est une contrée mythique. Pour Joseph Kessel, c'était le plus beau pays du monde. Il y situa son dernier roman, publié en 1967, *Les Cavaliers*. Le pays est aujourd'hui à nouveau dirigé par les talibans qui ont rétabli en août 2021 l'Émirat islamique d'Afghanistan. Voici quatre films évoquant ce pays pris dans la tourmente des guerres depuis 1978. On y voit sa population, à l'éducation traditionnelle et religieuse, confrontée à des décennies de violence : *J'ai pas tué Saddam !* et *L'Empreinte*, de Guillaume Bordier, *Mon cœur voit la vie en noir - un amour à Kaboul*, d'Helga Reidemeister, et *Jaurès*, de Vincent Dieutre

À la Bpi, films **consultables sur les postes multimédias**

Sélection à retrouver sur la plateforme les yeux docs : [https://www.lesyeuxdoc.fr/selections/Actualité_Afghanistan]



Conférence en ligne

BALISES
Le magazine de la Bpi

Afghanistan

Conférence-débat réalisée dans le cadre du cycle « Mémoires contemporaines, du documentaire à la fiction », présentée au Centre Pompidou (4 juin 2012)

Intervenants : Emmanuel Guibert, Julien Lacombe, Zariab Spojmai

Comment témoigner à chaud de guerres civiles ou de conflits ? Écrivains, artistes, cinéastes prennent la parole et s'engagent à rendre compte en inventant de nouvelles formes de récit telles que la bande dessinée documentaire ou les films mêlant documentaire et fiction. Comment la fiction – dans le roman, la bande dessinée ou le cinéma – parvient-elle à toucher au plus près la mémoire immédiate ? La création artistique, l'imaginaire, peuvent-ils désamorcer le retour de la violence ? Pourquoi faire appel à de nouvelles formes de récit ? Quels liens se tissent entre la fiction et le travail documentaire basé sur le recours critique aux archives, aux témoignages ? Alors que l'intensification des actions militaires des Talibans et la question du retrait des troupes de l'Otan invitent l'Afghanistan au cœur de l'actualité, trois auteurs nous livrent leur regard sur ce pays. Emmanuel Guibert a mis en dessin le récit du photographe Didier Lefèvre en mission en Afghanistan pour Médecins Sans Frontières en 1986 dans un album étonnant qui défriche une nouvelle piste graphique et narrative mêlant photographies et dessins. À travers des nouvelles et des contes, Spojmai Zariab dresse le portrait d'une société totalitaire et oppressante où les individus sont isolés, enfermés dans le silence et la peur. Julien Lacombe dans un mélange de scènes de la vie quotidienne, d'éclairages socio-économiques et de portraits nous livre une peinture juste et sensible de l'Afghanistan aujourd'hui, pays suspendu entre le passé et l'avenir, dans le brouillard d'une guerre sans fin et la poussière d'une civilisation en lambeaux.

À podcaster ou à réécouter sur le site de la **WebTV / WebRadio de la Bpi**

[<https://webtv.bpi.fr/fr/doc/3562/%3Cspan+class=%22highlight1%22%3EAfghanistan%3C/span%3E?rang=4>]
