

RÉ E L

44^e festival
international
du film
documentaire

11
20 mars
2022

déléguée générale
Catherine Bizern

presse
Catherine Giraud
catgiraud@gmail.com
Agence Valeur Absolue
contact@agencevaleurabsolue.com

cinemadureel.org



LES FILMS EN COMPÉTITION À LA 44^E ÉDITION

Sélection internationale

PM : première mondiale / PI : première internationale / PF : première française

- AFTERWATER** de Dane Komljen (2022 / Allemagne, Corée du Sud, Espagne, Serbie / 93') *PI
- AGRILOGISTICS (AGRILOGÍSTICA)** de Gerard Ortín Castellví (2022 / Espagne, Royaume-Uni / 21') *PF
- ANYOX** de Ryan Ermacora, Jessica Johnson (2022 / Canada / 87') *PM
- CAMOUFLAGE (CAMUFLAJE)** de Jonathan Perel (2022 / Argentine / 93') *PF
- CAUGHT IN THE RAIN** de Mieriën Coppens, Elie Maissin (2021 / Belgique / 21') *PI
- DEAR CHANTAL (QUERIDA CHANTAL)** de Nicolás Pereda (2021 / Mexique, Espagne / 5') *PF
- DEVIL'S PEAK** de Simon Liu (2022 / Hong Kong, États-Unis / 30') *PF
- DRY GROUND BURNING (MATO SECO EM CHAMAS)** de Joana Pimenta, Adirley Queirós Andrade (2022 / Brésil, Portugal / 150') *PF
- HOME WHEN YOU RETURN** de Carl Elsaesser (2021 / États-Unis / 30') *PF
- HUAHUA'S DAZZLING WORLD AND ITS MYRIAD TEMPTATIONS (HUAHUA SHIJIE)** de Daphne Xu (2022 / Canada, États-Unis / 88') *PM
- LAGO GATÚN** de Kevin Jerome Everson (2021 / États-Unis / 59') *PF
- MR. LANDSBERGIS** de Sergueï Loznitsa (2021 / Pays-Bas, Lituanie / 246') *PF
- MUTZENBACHER** de Ruth Beckermann (2022 / Autriche / 100') *PF
- NOUS, ÉTUDIANTS !** de Rafiki Fariala (2022 / République d'Afrique Centrale, France, Arabie Saoudite, République Démocratique du Congo / 83') *PF
- THE PLAINS** de David Eastal (2022 / Australie / 180') *PF
- POLYCEPHALY IN D** de Michael Robinson (2021 / États-Unis / 23') *PF
- THE RAW AND THE COOKED** de Lisa Marie Malloy, Dennis Zhou (2022 / Taïwan / 27') *PM
- THIRD NOTEBOOK (HIRUGARREN KOADERNOA)** de Lur Olaizola (2022 / Espagne / 21') *PM
- THE UNITED STATES OF AMERICA** de James Benning (2022 / États-Unis / 103') *PF
- URBAN SOLUTIONS** de Arne Hector, Luciana Mazeto, Minze Tummescheit, Vinícius Lopes (2022 / Allemagne, Brésil / 30') *PF

20 films : 10 longs métrages / 10 courts métrage
4 films en première mondiale
2 films en première internationale
14 films en première française

Sélection française

tous les films sont présentés en première mondiale

- 7H15 - MERLE NOIR** de Judith Auffray (2021 / France / 30')
- BOUM BOUM** de Laurie Lassalle (2022 / France / 110')
- CEUX DE LA NUIT** de Sarah Leonor (2022 / France / 70')
- LE CHANT DES OUBLIÉS** de Luc Decaster (2022 / France / 61')
- LE CROISSANT DE FEU** de Rayane Mcirdi (2021 / France / 35')
- DOMY+AILUCHA: KET STUFF! (DOMY+AILUCHA: CENAS KET!)** d'Ico Costa (2022 / France, Portugal / 30')
- HORS-TITRE** de Wiame Haddad (2021 / France / 4')
- INTERMÈDE (HORIKO)** de Maria Kourkouta (2022 / France, Grèce / 24')
- LANGUE DES OISEAUX** d'Erik Bullot (2022 / France / 54')
- LES LETTRES DE DIDIER** de Noëlle Pujol (2022 / France, Allemagne / 66')
- LA LUMIÈRE DES RÊVES** de Marie-Pierre Brêtas (2022 / France / 83')
- MAFIOSO, AU CŒUR DES TÉNÉBRES** de Mosco Levi Boucault (2022 / France / 52')
- MANGROVE SCHOOL (SKOLA DI TARAFE)** de Filipa César, Sonia Vaz Borges (2022 / France, Allemagne, Portugal / 34')
- NACHTLIED** de Baptiste Pinteaux (2022 / France / 73')
- NAVIGATORS** de Noah Teichner (2022 / France / 85')
- OFF POWER** de Théodora Barat (2021 / France, Hong Kong / 17')
- RELAXE** d'Audrey Ginestet (2022 / France / 94')
- LE TOMBEAU DE KAFKA** de Jean-Claude Rousseau (2022 / France / 14')
- TOUT CE QUI ÉTAIT PROCHE S'ÉLOIGNE** de Yunyi Zhu (2021 / France / 22')
- LES VOIX CROISÉES (XARAASI XANNE)** de Raphaël Grisey, Bouba Touré (2022 / France, Allemagne / 122')
- WHEN THERE IS NO MORE MUSIC TO WRITE, AND OTHER ROMAN STORIES** d'Éric Baudelaire (2022 / France, Italie / 59')

21 films présentés en première mondiale
9 longs métrages / 12 courts métrages