

# Egypte, 1822

## Champollion perce le mystère des hiéroglyphes



Luxor, hieroglyphic decorations inside the Temple of Hatshepsut, Egypt, Oct 2004 / © CC BY-SA 2.5

A l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, la Bpi vous présente une sélection d'ouvrages et de ressources documentaires du 15 mars au 26 avril 2022.

La ville de Figeac va célébrer de mars à septembre 2022 le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par un de ses natifs : Jean-François Champollion qui, à l'âge de 31 ans, démontre le caractère phonétique des hiéroglyphes.

Entre 1798 et 1801, lors de la campagne d'Égypte menée par Bonaparte, de nombreux savants, ingénieurs et artistes participent à cette expédition dans le but d'approfondir les connaissances sur la civilisation égyptienne antique. Le *Voyage dans la basse et haute Égypte* de Vivant Denon, publié en 1802 déclenche un engouement pour cette civilisation disparue et pour les mystères de son écriture. Ainsi, toutes les études autour de l'ancienne Égypte sont publiées de 1809 à 1821 dans *La Description de l'Égypte* à la demande de Napoléon Bonaparte.

C'est en 1822, après quelques années passées à étudier de nombreuses langues anciennes, que Champollion parvient à déchiffrer les premiers cartouches royaux. Il travaille à partir d'une reproduction de la pierre de Rosette, découverte dans le village de Rachid en 1799 par un officier, et des bas reliefs du temple d'Abou Simbel.

Champollion organise sa propre expédition en Égypte et en Nubie de 1828 à 1829 et publie son *Précis du système hiéroglyphique*.

Dès lors, c'est tout un pan qui se lève sur une civilisation et une porte qui s'ouvre sur une discipline : l'égyptologie.



### **Description de l'Égypte : publiée par les ordres de Napoléon Bonaparte**

Taschen, 1995

Klotz

Un ouvrage monumental dont la publication a été ordonnée par Napoléon suite à la campagne d'Égypte. Fruit d'un travail qui dura 20 ans, accompagné de plus de 3000 illustrations, il constitue une véritable synthèse sur les vestiges de l'Égypte pharaonique.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 DES**

---



### **Le papyrus de la pesée de l'âme : rebelle dans l'âme**

Rocher, 1996

Champollion

En 1843, l'égyptologue allemand Richard Lepsius achète à la collection Athanasi de Londres le seul exemplaire connu d'un papyrus hiéroglyphique non dénommé et le ramène à Berlin. Bika Reed révèle la portée de ce texte initiatique consacré à cette phase critique lors de laquelle l'intelligence se rebelle.

À la Bpi, niveau 2 : **933.2 PAP**

---



### **L'Égypte imaginaire : de la Renaissance à Champollion**

Sorbonne Université Presses, 2001

Mythes, critique et histoire

Une mise en lumière, à partir de différents textes, des différentes facettes du mythe égyptien et de sa fonction dans la pensée occidentale à l'époque moderne.

À la Bpi, niveau 2 : **933 EGY**

---



### **Regards sur l'Égypte ancienne**

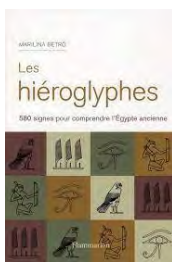
Bertrand, Raphaël

Empire de l'Ame (I'), 2021

Panorama de documents qui témoignent de la civilisation de l'Égypte antique, notamment le mode de gouvernement, la place de l'écrit ou encore la conception du monde. Formules de dédicace, autobiographies, lettres aux morts ou encore textes juridiques sont accompagnés d'illustrations, de textes hiéroglyphes et de translittérations.

À la Bpi, niveau 2 : **933.1 BER**

---



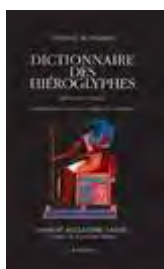
## Hiéroglyphes : les mystères de l'écriture

Betro, Marilina  
Flammarion, 1997

Une introduction générale avec les principes de l'écriture égyptienne et de ses valeurs phonétiques, de son évolution, des rapports entre hiéroglyphes et art ; une série de 250 fiches développe les hiéroglyphes par thème (divinités, animaux, habitat...); une analyse de la symbolique de cette écriture.

À la Bpi, niveau 3 : **892(0) BET**

---



## Dictionnaire des hiéroglyphes : hiéroglyphes-français

Bonnamy, Yvonne  
Actes Sud, 2019

Nouvelle édition de ce dictionnaire de hiéroglyphes en français destiné aux étudiants, aux amateurs et aux passionnés d'épigraphie égyptienne.

À la Bpi, niveau 3 : **892(00) BON**

---



## L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes : correspondance

Champollion, Jean-François  
Champollion-Figeac, Jacques-Joseph  
Belles lettres, 2021

Une sélection de textes issus de la correspondance des deux frères, apportant un éclairage précieux sur l'épopée de la pierre de Rosette, à l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes. Ces lettres en partie inédites dévoilent les liens intellectuels et affectifs qui les unissent, ainsi que leur méthodologie de recherche et leurs raisonnements scientifiques.

À la Bpi, niveau 2 : **933 CHA**

---



## Lettres et journaux écrits pendant le voyage d'Egypte

Champollion, Jean-François  
Bourgois, 1996  
Epistémê

Composent un document d'une grande richesse sur l'antique civilisation, sur la langue, son histoire, sa religion.

À la Bpi, niveau 2 : **933.1 CHA**

---



### **Textes fondamentaux sur l'Égypte ancienne**

Champollion, Jean-François

MdV Editeur, 2016

Égypte ancienne, n° 3

L'égyptologue Christian Jacq a relevé dans l'œuvre du père de l'égyptologie les textes fondamentaux qui concernent la lecture des hiéroglyphes, la spiritualité de l'Égypte ancienne, son art, le jugement de l'âme, les divinités, les animaux sacrés et l'influence de l'Égypte sur la tradition occidentale.

À la Bpi, niveau 2 : **933 CHA**

---



### **Dictionnaire égyptien**

Champollion, Jean-François

Solin, 2000

C'est au cours de son unique et ultime voyage en Égypte, en 1829, trois ans avant sa mort, que Champollion vérifia et augmenta les fiches de son Dictionnaire qu'il considérait comme la suite de sa Grammaire égyptienne. Les deux ouvrages furent publiés après sa mort par les soins de son frère aîné.

À la Bpi, niveau 3 : **892(00) CHA**

---



### **Histoire et art de l'écriture**

Cohen, Marcel

Peignot, Jérôme

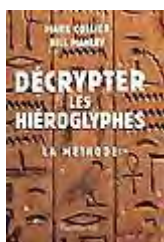
R. Laffont, 2005

Bouquins

Présente quelque 400 écritures, vecteurs d'environ 6.000 langues, resituées dans leurs origines et leur contexte. Initie aux espaces subtils que tissent calligraphies et calligrammes, ainsi qu'aux arcanes de la typographie.

À la Bpi, niveau 3 : **807.2 HIS**

---



### **Décrypter les hiéroglyphes : la méthode pour apprendre vous-même à lire l'écriture sacrée des Égyptiens**

Collier, Mark Anthony

Manley, Bill

Flammarion, 2004

Initie à la lecture des textes des monuments de l'ancienne Égypte, chaque chapitre introduisant un nouvel aspect de l'écriture hiéroglyphique. Avec des exercices corrigés.

À la Bpi, niveau 3 : **892(0) COL**

---



### **Les grandes pyramides : chronique d'un mythe**

Corteggiani, Jean-Pierre

Gallimard, 2006

Découvertes Gallimard. Archéologie, n° 501

A partir de 1798, avec l'expédition d'Egypte, la science entre en scène. Des savants, techniciens et artistes accompagnent Bonaparte dans sa guerre de conquête contre les Anglais, qui deviendra une véritable entreprise culturelle. Des mesures précises des pyramides sont réalisées et leur intérieur est étudié. L'ouvrage revient sur les tentatives d'explication du mystère de leur construction.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 COR**

---



### **Reliefs égyptiens du Nouvel Empire : Musée du Louvre, département des antiquités égyptiennes**

Delange, Elisabeth

Khéops / Louvre éditions, 2019

Catalogue des collections de reliefs égyptiens datant du Nouvel Empire (1500 av. J-C. à 1000 av. J-C.) conservés au Musée du Louvre. Chaque oeuvre est présentée en détail avec des informations sur sa provenance, son histoire au sein de la collection, les techniques utilisées lors de sa fabrication ainsi que des indications bibliographiques.

À la Bpi, niveau 3 : **7.3 (441.1) LOUV**

---



### **Monuments égyptiens du Nouvel Empire : chambre des ancêtres, annales de Thoutmosis III, décor de palais de Séthi Ier**

Delange, Elisabeth

Khéops, 2015

Catalogue consacré aux trois plus grands monuments de la collection du département des antiquités égyptiennes du Musée du Louvre. Edifiés sous le règne de Thoutmosis III et de Séthi Ier, ces ouvrages sont présentés en images et décrit finement, élément par élément, dans leur composition et dans leur histoire. Avec des planches montrant en détail le mur des annales.

À la Bpi, niveau 3 : **723.3 DEL**

---



### **Sous le regard des dieux : entretiens avec Catherine David, Isabelle Franco et Jean-Philippe de Tonnac**

Desroches-Noblecourt, Christiane

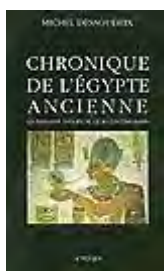
Albin Michel, 2016

Spiritualités vivantes poche, n° 297

Dans ces entretiens, l'égyptologue décrit son parcours depuis sa passion d'enfant et ses premières vacances au Louvre jusqu'à ses dernières recherches. Elle explique notamment les méthodes utilisées pour dater et authentifier un objet, vérifier une théorie sur la vie quotidienne des Egyptiens et comprendre la mentalité de cette civilisation.

À la Bpi, niveau 2 : **933.1 DES**

---



## **Chronique de l'Égypte ancienne : les pharaons, leur règne, leurs contemporains**

Dessoudeix, Michel

Actes Sud, 2008

Etat des lieux des connaissances actuelles sur l'Égypte pharaonique. Chacun des 335 pharaons est présenté sous forme de fiche incluant ses dates, sa famille, sa sépulture, ses contemporains, ses réalisations architecturales, les faits de son règne, etc. Avec de nombreux noms et citations en écriture hiéroglyphique accompagnés de leur traduction.

À la Bpi, niveau 2 : **933 DES**

---



## **Champollion : un scribe pour l'Égypte**

Dewachter, Michel

Gallimard, 1990

Découvertes Gallimard. Archéologie, n° 96

À la Bpi, niveau 2 : **933 DEW**

---



## **Paroles d'éternité**

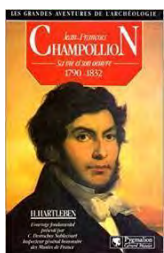
Feneuille, Serge

CNRS Editions, 2008

Un ouvrage consacré aux textes des pyramides gravés sur les parois des appartements funéraires des cinq derniers pharaons de l'Ancien Empire égyptien. De courts chapitres introductifs donnent les clés pour comprendre les caractéristiques de la civilisation égyptienne et les idées fondamentales qui en constituaient le socle à l'époque où ces textes ont été gravés dans la pierre.

À la Bpi, niveau 2 : **933 FEN**

---



## **Jean-François Champollion : sa vie et son oeuvre, 1790-1832**

Hartleben, Hermine

Pygmalion, 1990

Les grandes aventures de l'archéologie

Un des principaux ouvrages fondateurs de l'égyptologie.

À la Bpi, niveau 2 : **933 HAR**

---



## L'univers de l'Égypte ressuscitée par Champollion

Héry, François-Xavier

Énel, Thierry

Edisud, 1992

À la Bpi, niveau 2 : **933.1 HER**



## Le petit Champollion illustré : les hiéroglyphes à la portée de tous, ou comment devenir scribe amateur en s'amusant

Jacq, Christian

Pocket, 2000

Pocket, n° 10025

Cet essai, fondé sur la fabuleuse découverte de Champollion, permet de découvrir quelques-uns des secrets de cette langue extraordinaire, qui est à la fois dessin, son et symbole.

À la Bpi, niveau 3 : **892(0) JAC**



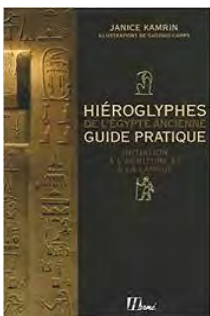
## Champollion l'Égyptien

Jacq, Christian

XO, 2017

Jean-François Champollion s'aventure en Égypte, dans un Orient mystérieux et redoutable, entre juillet 1828 et décembre 1829. Il est placé à la tête d'une petite communauté de chercheurs qui, d'Alexandrie à Abou-Simbel, connaîtra les joies et les dangers d'une fabuleuse découverte.

À la Bpi, niveau 2 : **En commande**



## Hiéroglyphes de l'Égypte ancienne : guide pratique, initiation à l'écriture et à la langue

Kamrin, Janice

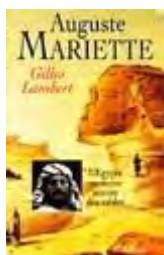
Hermé, 2005

Un manuel d'initiation à la lecture des hiéroglyphes construit en suivant une méthode pas à pas. Chaque nouvelle étape est marquée par des exercices, à partir de dessins ou de photos prises in situ, dont la difficulté va croissant au fur et à mesure que le lecteur avance dans sa compréhension de la langue.

Comporte également des informations sur la culture, l'histoire et les croyances égyptiennes.

À la Bpi, niveau 3 : **892(0) KAM**





### **Auguste Mariette ou L'Égypte ancienne sauvée des sables**

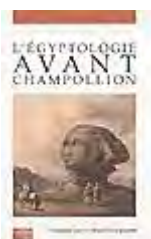
Lambert, Gilles

Lattès, 1997

La biographie de Mariette (1821-1881), professeur de lettres à Boulogne-sur-Mer qui a mené pendant des années un combat contre le pillage des antiquités égyptiennes. Il a ouvert des chantiers de fouilles et fondé le musée du Caire. Il est considéré comme le père de l'égyptologie moderne. Il est également l'auteur du livret d'Aïda, célèbre opéra de Verdi.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 LAM**

---



### **L'Égyptologie avant Champollion**

Lamy, Florimond

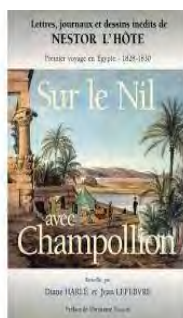
Bruwier, Marie-Cécile

Versant Sud, 2005

Présentation des voyageurs européens qui, du XIVE au XVIIIe siècle, sont partis à la découverte de l'Égypte pharaonique : P. Belon du Mans, A. Thévet, C. De Bruyn, J. de Thévenot, P. Lucas, J. Bruce, C. Savary, Volney... Ils se sont intéressés à l'environnement, aux monuments antiques, aux momies, mais aussi à la science médicale égyptienne et, bien sûr, aux hiéroglyphes.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 LAM**

---



### **Sur le Nil avec Champollion : lettres, journaux et dessins inédits de Nestor L'Hôte, premier voyage en Égypte 1828-1830**

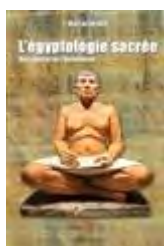
L'Hôte, Nestor

Editions Paradigme, 1993

Compagnon de Champollion lors de l'expédition franco-toscane de 1828, N. L'Hôte accumule des centaines de pages de lettres, journaux de voyages, carnets, ainsi que plus de six cents dessins et aquarelles.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 LHO**

---



### **L'Égyptologie sacrée : aux sources de l'hermétisme**

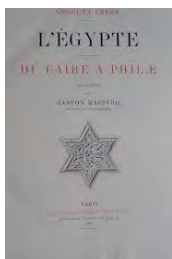
Marcus de Vèze, J.

Créa'Tone éditions, 2021

Cahiers de l'occultisme

Recueil d'articles initialement parus dans la revue L'initiation dans lequel l'auteur développe une analyse alchimique et initiatique de la civilisation de l'Égypte antique. Il analyse dans cette perspective les hiéroglyphes, les chiffres, les nombres et leurs utilisations par les anciens Égyptiens ainsi que la sacralité omniprésente dans cette culture.

À la Bpi, niveau 2 : **En commande**



## L'Égypte

Maspero, Gaston

Editions 1900

1989

L'histoire d'une civilisation exemplaire, superbement illustrée. L'auteur, qui fut second de Mariette, lui succéda à la direction du musée de Boulaq, futur musée du Caire, et à la direction des fouilles égyptiennes au début de ce siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **933 MAS**

---



## Le Nil et la civilisation égyptienne

Moret, Alexandre

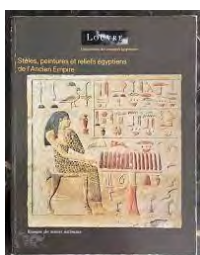
Decoopman, 2015

Histoire des civilisations

Une étude de la civilisation égyptienne à l'apogée de sa gloire. L'auteur présente le pays, les institutions royales, les divers bouleversements traversés par la société, ainsi que la vie intellectuelle, artistique, religieuse et scientifique.

À la Bpi, niveau 2 : **933 MOR**

---



## Catalogue des stèles, peintures et reliefs égyptiens de l'Ancien Empire et de la première période intermédiaire : vers 2686-2040 av. J.-C.

Musée du Louvre (Paris). Département des antiquités égyptiennes

RMN-Grand Palais, 1990

Fournir aux spécialistes un outil de travail et permettre aux amateurs de découvrir les richesses de la collection, tel est le double but que s'est fixé le catalogue : livrer une documentation aussi exacte que possible et rendre accessible au profane des oeuvres parfois difficiles à interpréter.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 ZIE**

---



## Égyptien hiéroglyphique : grammaire pratique du moyen égyptien

Obsomer, Claude

Safran, 2017

Langues et cultures anciennes, n° 11

Cette grammaire de l'égyptien moyen explique le système hiéroglyphique et expose une méthode pour mémoriser les signes les plus importants tout en acquérant le vocabulaire de base. Les questions grammaticales sont réparties en quatre parties : les noms et les groupes nominaux, les propositions non verbales, les verbes et les propositions verbales, les auxiliaires et les particules.

À la Bpi, niveau 3 : **892(0) OBS**

---



## La pierre de Rosette

Solé, Robert

Valbelle, Dominique

Seuil, 1999

Présente l'histoire tumultueuse de cet objet mythique, conservé au British Museum depuis sa confiscation par les Anglais. Comment la pierre fut-elle trouvée ? Comment fut-elle utilisée pour le déchiffrement des hiéroglyphes ? Pourquoi occupe-t-elle aujourd'hui une telle place dans l'imaginaire occidental ?

À la Bpi, niveau 2 : **933 SOL**



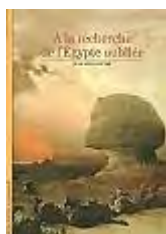
## Leçons pour apprendre les hiéroglyphes égyptiens

Spens, Renaud de

Belles lettres, 2020

Manuel proposant un apprentissage approfondi de l'écriture hiéroglyphique égyptienne. L'égyptologue fait la synthèse des recherches effectuées pour trouver la variante polychrome de chaque signe étudié. Des leçons de difficulté croissante et leurs exercices accompagnent des photographies et des fac-similés.

À la Bpi, niveau 2 : **933 SPE**



## A la recherche de l'Égypte oubliée

Vercoutter, Jean

Gallimard, 2007

Découvertes Gallimard. Archéologie, n° 1

Une synthèse inédite sur l'archéologie égyptienne aujourd'hui : le dossier sur les fouilles et découvertes marquantes, les enjeux et perspectives de la discipline, est rédigé par une égyptologue de l'Institut français de l'archéologie au Caire.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 VER**



## Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens

Warburton

Aubier-Montaigne, 1978

Palimpseste

À la Bpi, niveau 3 : **807.2 WAR**



## **L'Égypte ancienne : art et archéologie**

Ziegler, Christiane

Bovot, Jean-Luc

RMN-Grand Palais, 2011

Petits manuels de l'Ecole du Louvre

L'ouvrage présente la totalité des documents et des références indispensables aux étudiants en archéologie et en histoire de l'art de l'Égypte ancienne : analyse des oeuvres et des monuments emblématiques de l'univers égyptien, plans de sites, etc.

À la Bpi, niveau 3 : **703.3 ZIE**

---

## **Ressources en ligne**

- « L'aventure Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes » BnF – Du 22 avril au 24 juillet 2022

<https://parissecret.com/une-exposition-fascinante-sur-les-secrets-des-hieroglyphes-arrive-a-paris/>

- Sur France Culture, une série de podcasts sur Champollion et sur la pierre de Rosette

<https://www.franceculture.fr/recherche?q=champollion>

<https://www.franceculture.fr/emissions/eureka/eureka-emission-du-vendredi-06-aout-2021>

<https://www.franceculture.fr/histoire/deux-cents-ans-apres-la-pierre-de-rosette-comment-dechiffre-t-une-langue-ancienne>

- Société Française d'Égyptologie, une série de conférence sur l'Égypte ancienne

<https://sfe-egyptologie.website/>