

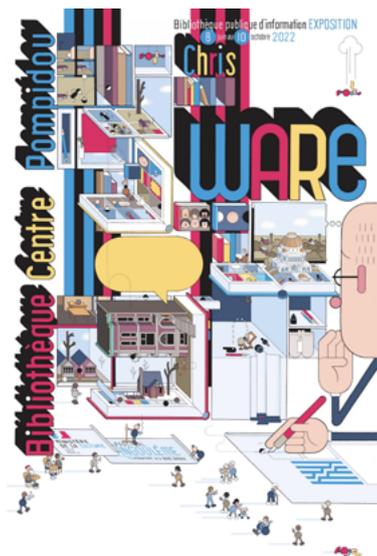
CHRIS WARE

EXPOSITION

8 juin – 10 octobre 2022

Bibliothèque publique d'information • Niveau 2

© Bpi 2022 / Chris Ware



La Bibliothèque publique d'information présente cet été une exposition dédiée à l'œuvre de l'artiste américain de bande dessinée Chris Ware, en partenariat avec le Festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême qui lui a décerné en juin 2021 le Grand Prix pour l'ensemble de son œuvre.

Après les expositions consacrées à Art Spiegelman, Claire Bretécher, Franquin, Riad Sattouf et Catherine Meurisse, la Bibliothèque publique d'information (Bpi) rend hommage à l'immense talent de l'artiste américain Chris Ware, qui poursuit depuis trente ans une œuvre d'une inventivité exceptionnelle, déjà distinguée par de nombreux prix internationaux.

Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, cette exposition rétrospective guidera les visiteurs à travers son œuvre qui explore méthodiquement, dans ses différents travaux et ouvrages, toute la richesse et les potentialités du 9^e art.

Tout au long d'un parcours principalement chronologique, destiné à montrer les évolutions graphiques et narratives de Chris Ware, une large place sera accordée aux planches originales : tant par leur ampleur que par les traces de crayon bleuté, elles nous font percevoir le dessin de Chris Ware dans sa précision et sa beauté. Mais aussi des imprimés rares, des croquis et carnets de notes ainsi que des agrandissements en couleur commentés viendront démontrer combien Chris Ware est un vrai artiste du livre, un inventeur doublé d'un artisan perfectionniste qui en a proposé de puissants renouvellements et a permis ainsi aux publics de pénétrer au plus près des arcanes du langage de la bande dessinée. Artiste complet, Chris Ware a aussi réalisé un grand nombre d'objets – maquettes, sculptures et constructions diverses – qui sont autant de prolongements ludiques de ses histoires.

L'aventure artistique et éditoriale entamée dès les années 1990 avec la parution des différents fascicules de l'*ACME Novelty Library*, puis la publication de ses principaux ouvrages, *Jimmy Corrigan* (2000), *Building Stories* (2012) et *Rusty Brown* (2020) ainsi que les multiples travaux qu'il a offerts aux mondes de la presse (notamment sa participation au *New Yorker*) et de l'édition, mais aussi du film d'animation (les animations réalisées autour de *Quimby the Mouse*, *Rusty Brown* ou *Mirror*) ouvrent à la bande dessinée l'expression romanesque d'un temps saisi dans de multiples dimensions, et dévoilé à la lecture et au regard.

Réalisée avec Benoît Peeters et Julien Misserey, tous deux spécialistes de l'œuvre de Chris Ware et plus généralement de l'histoire de la bande dessinée, l'exposition s'installe au cœur des espaces de la bibliothèque, en adéquation parfaite avec les préférences esthétiques et graphiques de l'artiste, et en dialogue évident avec la vision portée par le Centre Pompidou sur la création contemporaine.

Infos www.bpi.fr/expo-chrisware

Visuels www.bpi.fr/presse-chrisware

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contacts

Attachée de presse

Sylvie Chabroux
06 64 25 48 42
sylvie@chabroux.com

Service communication Bpi

Julie Védie
01 44 78 45 06
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

@bpi.pompidou
 @Bpi_Pompidou
 @bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

Par la rue Beaubourg
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

Accès à l'exposition

ATTENTION, en raison de travaux à venir, les accès à l'exposition sont susceptibles de changer ! Merci de consulter bpi.fr avant votre visite.