

Le temps qui court...



Pixabay license libre pour usage commercial

Du 5 juillet au 6 septembre 2022, la Bibliothèque publique d'information vous propose une sélection de ressources ainsi qu'une bibliographie sur le concept de vitesse.

De la dromocratie à la dromophobie

La vitesse est le fait de parcourir une distance plus ou moins grande par unité de temps.

Pourtant, lorsque l'on aborde le concept de vitesse, plusieurs questions surgissent : de quelle vitesse s'agit-il ? De la vitesse ressentie ? D'une accélération de l'histoire ? De la vitesse de la pensée (Deleuze et Guattari) ? De l'accélération sociale des rythmes de vie ? Il existe une multiplicité de vitesses.

En 1909, paraissait le Manifeste du Futurisme de Marinetti, glorifiant la vitesse et le progrès technique. Depuis, deux guerres mondiales, des catastrophes climatiques et écologiques ont jeté le doute sur cet enthousiasme de début de siècle.

En 1977, Paul Virilio publie le livre « *Vitesse et politique, essai de dromologie* ». Le philosophe-urbaniste élabore une théorie critique de la vitesse en dénonçant les risques provoqués par une accélération du monde. En créant le terme de dromologie, constitué du mot dromos, la course en grec ancien et logos, savoir, Virilio initie une œuvre critique, sociale, culturelle et politique de l'impact de l'accélération induite par le progrès technique sur nos vies.

Enfant pendant la deuxième guerre mondiale, il resta marqué par la puissance de destruction associée à la vitesse. En effet, les guerres ont toujours été des moments d'accélération technique.

« *Après avoir longtemps signifié la suppression des distances, la négation de l'espace, la vitesse équivaut soudain à l'anéantissement du Temps : c'est l'état d'urgence.* » Vitesse et politique, P. Virilio

Pour Virilio, toute accélération technique contient en puissance un accident possible. Le tandem à caractère positif progrès/vitesse ne cessera d'être remis en cause dans son oeuvre. Dans le même mouvement, une génération plus tard, Hartmut Rosa, le philosophe allemand de l'école de Francfort, développe une pensée critique de l'accélération sociale de nos rythmes de vie dans son ouvrage de référence « *Accélération, une critique sociale du temps* ».

La vitesse rend immobile

Dès l'Antiquité, le rythme de vie qui accélère était une source de plainte. Les stoïciens décrivaient déjà ce phénomène comme de « l'agitation ». La modernité a renforcé ce ressenti en le transformant en sentiment « d'accélération ».

Avec la multiplication des dispositifs technologiques, nous pouvons désormais accomplir des actes qui, auparavant, exigeaient beaucoup de temps. Mais paradoxalement, grâce à la vitesse d'exécution de ces machines, nous pouvons tout autant rester immobiles. Devant un écran, devant une fenêtre d'avion, de voiture, nous restons assis sans presque bouger en parcourant de façon accélérée des espaces autrefois impossibles à traverser en si peu de temps.

« *Cette immobilité dans le mouvement, cette insensibilité dans la vitesse, est le danger de la vitesse.* » Vitesses, J. Lèbre,

Faut-il donc simplement ralentir ? Existe-t-il un rythme idéal originaire ? Ou bien faut-il aborder différemment la vitesse et ses variations ?

Pour appréhender la complexité de ce concept, la Bpi vous propose une sélection de documents à consulter sur place et en ligne.

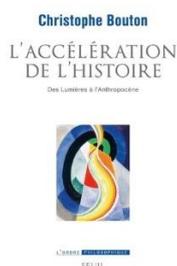


Remède à l'accélération : impressions d'un voyage en Chine : et autres textes sur la résonance

Rosa, Hartmut
Philosophie magazine éditeur
2018

Exposé des thèses de l'auteur sur l'accélération et sur la résonance. Dans un monde soumis à la croissance, à la quête de la performance et à la frénésie, il rappelle l'importance pour l'individu d'entrer en relation avec le monde et de trouver un moyen autre que l'aliénation d'agir au sein de la société

A la Bpi, niveau 2, **301.0 ROS**



L'accélération de l'histoire

Christophe Bouton
2022

Une réflexion sur le concept d'accélération, de la révolution industrielle à l'anthropocène. Ses défenseurs ainsi que les significations qu'elle revêt dans ses usages théoriques, pratiques et politiques sont analysés. L'auteur varie les perspectives en étant attentif à d'autres expériences du temps historique, comme le souci du passé ou l'esprit de l'utopie, qui résistent à cette tendance.

A la Bpi, niveau 2, **168.530**



Accélération

JRP-Ringier
06/06/2007

Recueil de textes sur les relations de l'art au temps, à son accélération et à sa durée, par des auteurs venus de l'art contemporain, la littérature, la philosophie et des sciences sociales. Ces essais ont été écrits suite à une exposition d'oeuvres artistes contemporains suisses et internationaux, organisée en 2007 à Neufchâtel.

A la Bpi, niveau 3, **704-95 ACC**



Accélération : une critique sociale du temps

Rosa, Hartmut
La Découverte
01/04/2010

Théorie critique

Cette étude du philosophe allemand Hartmut Rosa veut intégrer dans le champ de la sociologie l'étude de la temporalité des sociétés modernes. En faisant le constat que la prise en compte du temps a été oubliée par les lectures critiques de la société, l'auteur examine l'incidence de l'accélération technique, celle des transformations sociales et celle des rythmes de vie depuis les années 1970.

A la Bpi, niveau 2, **301.0 ROS**



Aliénation et accélération : vers une théorie critique de la modernité tardive

Rosa, Hartmut

La Découverte

01/04/2012

Théorie critique

L'auteur examine les causes et les effets des processus d'accélération propres à la modernité. Il élabore une théorie critique de la temporalité dans la modernité tardive. Il développe l'idée que l'accélération engendre de terribles formes d'aliénation relatives au temps et à l'espace, aux choses et aux actions, à soi et aux autres.

A la Bpi, niveau 2, **301.0 ROS**



Deleuze & Guattari à vitesse infinie

Volume 2

Rosanvallon, Jérôme

Preteseille, Benoît

Ollendorff & Desseins

15/01/2016

Le sens figuré, n° 6

Après un premier volume consacré à la nature même des choses, ce volume examine la nature de l'histoire et de la pensée, considérant la pensée comme simple mouvement de l'être par lequel la nature se crée elle-même. Les philosophes s'interrogent sur la façon dont l'histoire des hommes s'inscrit dans l'histoire de la Terre.

A la Bpi, niveau 2, **1 "4" DELE 2**



Du bon usage de la lenteur

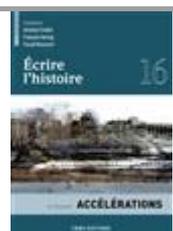
Sansot, Pierre

Corps 16

01/10/1999

La tranquillité dont il est question ici est une manière d'approcher le monde : flâner, écouter, attendre, écrire... Une approche qui passe par une réflexion sur la ville (pour un urbanisme retardataire), sur la culture, sur la vie immédiate (effleurer et non s'affairer).

A la Bpi, niveau 2, **301.0 SAN**



Ecrire l'histoire : histoire, littérature, esthétique, n° 16

Accélération

CNRS Editions

15/09/2016

Trois processus d'accélération emportent nos sociétés : la course technologique, la mutation sociale, l'accélération du rythme de vie. Leur convergence impose à tous un "totalitarisme de l'accélération" qui rétrécit l'expérience de chacun et ruine le processus de délibération propre aux démocraties. Ce numéro réfléchit le phénomène à partir de l'histoire à travers arts, littérature, société.

A la Bpi, niveau 2, **93.0(0) ECR**



Le futurisme de l'instant : stop-eject

Virilio, Paul

Galilée

24/04/2009

L'espace critique

Une réflexion sur la temporalité. Pour P. Virilio, l'accélération de l'histoire au siècle dernier, l'effort technoscientifique et ses nano-durées, la réduction des délais et des distances dans l'espace réel entraînent une mondialisation de l'instantanéité. Ce processus débouche sur l'impasse de toute perspective, le progrès se situant désormais dans l'intensivité de l'instant.

A la Bpi, niveau 2, **301.5 VIR**



Hâte-toi lentement : sommes-nous programmés pour la vitesse du monde numérique ?

Maffei, Lamberto

Fyp éditions

22/04/2016

Présence

Le professeur émérite de neurobiologie démontre que les comportements rapides liés à l'action du numérique et de la marchandisation formatent le cerveau, qui pourrait, à terme, revenir en arrière et utiliser les fonctionnalités primitives, entraînant une atrophie de l'hémisphère gauche.

A la Bpi, niveau 2, **300.87 MAF**



L'homme à toutes vitesses : de la lenteur homogène à la rapidité différenciée

Ollivro, Jean

Presses universitaires de Rennes

24/04/2000

Espace et territoires, n° 10

Le développement et la diversification des moyens de transport, la prolifération des médias fait que les hommes ne vivent plus à la même vitesse. Leur capacité à se mouvoir les différencie fortement et entraîne l'éclosion d'une nouvelle géographie recomposée par les transports.

A la Bpi, niveau 2, **913.43 OLL**



L'homme sans repos : du mouvement de la terre à l'esthétique métaphysique de la vitesse (XVIIe-XXe siècles)

Blay, Michel

Armand Colin

28/11/2002

L'inspiration philosophique

Etudie les rapports de l'homme et du monde au temps, en mêlant histoire, philosophie, mathématique et physique afin d'expliquer le culte actuel de la vitesse. Après avoir retracé l'histoire du mouvement de la terre et les conséquences scientifiques de cette découverte, l'émergence du concept de vitesse est abordée, pour clore sur l'avènement effectif du monde de la vitesse.

A la Bpi, niveau 2, **130 BLA**



L'intuition de l'instant

Bachelard, Gaston

Le Livre de poche

01/12/2009

Le Livre de poche. Biblio essais, n° 4197

Le temps est une réalité qui correspond à l'instant et se trouve suspendue entre deux néants. La pensée du philosophe se concentre autour de ces trois idées : l'instant, le temps discontinu et la question de l'habitude, l'idée de progrès et l'intuition du temps discontinu.

A la Bpi, niveau 2, 1 «4»BACH 1



L'invention de la vitesse, France XVIIIe-XXe siècle

Studeny, Christophe

Gallimard

03/05/1995

Bibliothèque des histoires

Dans sa conquête spatiale, l'Occident, impatient de fuir ses tours et ses détours, veut rompre ses attaches terrestres; après avoir éliminé l'ornière et la boue, il succombe au vertige de la vitesse. Ce voyage dans nos espaces perdus explore un nouveau temps de l'Histoire : l'accélération qui nous cerne, nous presse et entraîne l'emportement de nos rythmes de vie aujourd'hui.

Compte-rendu à lire sur Openedition

<https://journals.openedition.org/elh/1095>

A la Bpi, niveau 2, 944-74 STU



Pour en finir avec la vitesse : plaider pour la vie en proximité

Ed. de l'Aube

19/08/2021

Bibliothèque des territoires

Un panorama des questions relatives à la transformation des mobilités, des crises sociales qu'elle soulève avec le mouvement des gilets jaunes et l'immobilisation forcée due à la pandémie de Covid-19, par exemple, jusqu'à ses effets négatifs (fatigue, inégalités sociales, manque de résilience des systèmes et problèmes environnementaux), en passant par son impact sur la vie quotidienne.

A la Bpi, niveau 2, 913.43 POU



La technique et le temps

Volume 1, La faute d'Epiméthée

Stiegler, Bernard

Galilée

Cité des sciences & de l'industrie

01/01/1994

La philosophie en effet

L'objet de cet ouvrage est la technique appréhendée comme horizon de toute possibilité à venir et de toute possibilité d'avenir. L'Occident a refoulé la technique comme objet de pensée, en oubliant une figure, celle d'Epiméthée, le frère jumeau de Prométhée, fait remarquer l'auteur, qui plaide pour une rencontre de la philosophie et de la technologie.

A la Bpi, niveau 2, 137 STI vol. 1

La temporalité psychique : psychanalyse, mémoire et pathologies du temps

Chouvier, Bernard

Roussillon, René

Dunod

09/02/2006

Inconscient et culture

Présentation d'une approche psychanalytique de la temporalité vécue par l'individu. L'ouvrage s'articule autour de 3 axes : les relations dialectiques du temps psychique et de la mémoire, la clinique de la temporalité : pathologie et restructuration par le travail thérapeutique, les expériences extra-temporelles

(expérience esthétique, mystique, schizophrénie).

A la Bpi, niveau 2, **153.6 TEM**



Vitesse

Virilio, Paul

Carnets Nord

Institut national du sport, de l'expertise et de la performance

le Pommier

01/03/2019

Homo ludens : le corps en jeu

L'histoire de l'humanité évoquée à travers la performance sportive et l'accélération.

A la Bpi, niveau 2, **301.5 VIR**



La vitesse de libération : essai

Virilio, Paul

Galilée

15/09/1995

L'espace critique

Réflexion sur le passage de "l'idée de nature" issue du siècle des lumières à "l'idée de réel" contemporain du siècle de la vitesse de la lumière.

A la Bpi, niveau 2, **301.5 VIR**



La vitesse, c'est l'état d'urgence

Paquot, Thierry

Eterotopia France

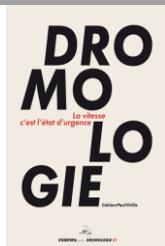
23/03/2021

Dromologie

Un plaidoyer en faveur d'une pensée de la vitesse sociale et des désastres qu'engendre l'accélération du rythme dans la vie des individus. Inventé par Paul Virilio en 1977, le concept de dromologie est mis à l'honneur. La théorisation du temps social invite à s'intéresser aussi bien à la géopolitique et aux territoires

qu'à la solidarité et aux libertés.

A la Bpi, niveau 2, **301.0 VIT**





Vitesse

Lèbre, Jérôme

Hermann

12/07/2011

Le Bel aujourd'hui

Cet essai est consacré à la notion de vitesse, liée aux progrès techniques en matière de transport et d'information. Il évoque son empreinte sur la perception de l'espace et du temps et sur l'expérience de l'écriture et de la pensée. Il l'oppose au concept de lenteur, qu'il associe au repos, aux racines et à la Terre.

A la Bpi, niveau 2, **115.3 LEB**



Vitesse et vision du monde

Pichois, Claude

La Baconnière

1973

Langages

«Notre propos est principalement de montrer ce que la littérature a dû à la métamorphose des paysages sous l'effet de la vitesse. »

A la Bpi, niveau 3, **81.047 PIC**

Pour aller plus loin:

des documents en ligne en accès libre

Des articles



- **Vitesse et politique : accélérer ou décélérer ?** Nathanaël Wallenhorst, *Raisons politiques* 2016/4 (N° 64), pages 137 à 147 <https://www.cairn.info/revue-raisons-politiques-2016-4-page-137.htm>



- **Une histoire de la vitesse : le temps du voyage**, Christophe Studeny, Chap. in « Mobilités et temporalités », Université de St Louis, Bruxelles, 2019 <https://books.openedition.org/pusl/10776>



- **Les perspectives du temps réel** , Paul Virilio, *Chimères*, 1991, 11, pp. 15-26 https://www.persee.fr/doc/chime_0986-6035_1991_num_11_1_1746
- **Le désir d'ubiquité de l'homme pressé et le devoir de vitesse** , Alain Gras , *Quaderni*, 1999 39pp. 41-54 https://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1999_num_39_1_1410

Des émissions



- **Avoir raison avec Paul Virilio, 2021**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-avoir-raison-avec-paul-virilio>

- **A toute vitesse 1/4 : métaphysique de la vitesse**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/a-toute-vitesse-1-4-metaphysique-de-la-vitesse-2490136>

Des documents numériques à lire à distance en créant son compte à la Bpi
<https://www.bpi.fr/bpi-numerique/la-bpi-chez-vous/>

- **Pour en finir avec la vitesse**, Vincent Kaufmann , Christophe Gay, Sylvie Landrière, édition de l'Aube, 2021 Est-il (encore) possible de sortir de l'emprise de la vitesse ? Les auteurs donnent sur le sujet un point de vue inédit et proposent de réorganiser le territoire pour permettre de vivre en plus grande proximité et répondre aux enjeux climatiques.
- **A quelle vitesse voulons-nous vivre ?** Philosophie magazine, numéro 120, juin 2018
- **Vitesses, Jérôme Lèbre, Hemann, 2011**
Cet essai vise à combattre cet impensé et à insister sur la pluralité des vitesses. Il défend l'idée que toute vitesse se mesure sur le fond incommensurable d'une vitesse infinie, qui n'est de l'ordre de l'expérience que si l'expérience elle-même (donc aussi l'impression de vitesse) n'est pas univoque.
- **Éloge de l'immobilité, Jérôme Lèbre, Desclée de Brouwer, 2018**
Les éloges de la mobilité comme la critique de l'accélération sont passés à côté de ces situations où l'immobilité s'impose, non sans violence. Il faut redonner son sens à l'immobilisation. Car cette peine est aussi une étape, une station, impliquant le corps et la pensée.