

Serge Gainsbourg



© Bibliothèque publique d'information, 2023

Pour accompagner l'exposition *Serge Gainsbourg, le mot exact*, à voir à la Bpi jusqu'au 8 mai 2023, la bibliothèque vous propose une sélection de ressources à lire, à regarder et à écouter...

Auteur-compositeur-interprète, Serge Gainsbourg aura, des années 50 à la fin des années 80, construit une œuvre majeure dans le paysage de la chanson française.

Son écriture innove, faisant sonner les mots de manière nouvelle. Sa musique s'adapte et emprunte aux différents styles qu'il aura rencontrés au cours de sa carrière : rive gauche, pop, reggae, funk... sans jamais cesser non plus de s'inspirer et d'emprunter à la musique classique.

Cette singularité a fait de lui, après sa disparition, une figure importante pour des générations d'artistes tant français qu'anglo-saxons, et une référence toujours revendiquée et célébrée malgré les questionnements légitimes que suscitent les thématiques de nombreuses de ses chansons après le mouvement #MeToo.

Table des matières

1. De Serge Gainsbourg	2
1.1 L'écouter : ses chansons et musiques de films	2
1.2 L'écouter : ses interviews	3
1.2 Le lire	3
1.3 Le regarder	5
1.4 Le jouer (les partitions).....	5
2. Sur Serge Gainsbourg	6
2.1 Biographies, biographies illustrées	6
2.2 Analyse de ses textes et de ses musiques	7
2.3 Recueil de photos	10
2.3 Témoignages.....	11
2.4 Des facettes de Serge Gainsbourg.....	13
3 Podcast.....	14

1. De Serge Gainsbourg

1.1 L'écouter : ses chansons et musiques de films



L'intégrale des albums studio de Serge Gainsbourg

Label Mercury, 2011

[Du chant à la une](#) ; [n° 2 et Romantique 60](#) ; [L'étonnant Serge Gainsbourg](#) ; [n°4](#) ; [Confidentiel](#) ; [Gainsbourg percussions](#) ; [Jane Birkin et Serge Gainsbourg](#) ; [Histoire de Melody Nelson](#) ; [Vu de l'extérieur](#) ; [Rock around the bunker](#) ; [L'homme à tête de chou](#) ; [Aux armes et cætaera](#) ; [Mauvaises nouvelles des étoiles](#) ; [Love on the beat](#) ; [You're under arrest](#)

Disponibles aussi en vinyles : Histoire de Melody Nelson ; L'homme à tête de chou ; Aux armes et cætaera ; Enregistrement public au Théâtre Le Palace

Les musiques de films de Serge Gainsbourg

[Le Cinéma de Serge Gainsbourg : musiques de films 1959-1990](#)

Universal Music, 2001

Serge Gainsbourg : auteur-compositeur pour d'autres interprètes

notamment :

Jane Birkin : [Lost song](#) ; [Baby alone in Babylone](#) ; [Amour des feintes](#)

Isabelle Adjani : [Isabelle Adjani](#) (Disponible aussi en vinyle)

Michèle Arnaud : (compilation) : [Gainsbourg chanté par...](#)

Alain Bashung : [Play blessures](#)

Serge Gainsbourg repris par d'autres artistes :

Alain Bashung : [L'homme à tête de chou](#)

Daniel Zimmerman : [L'homme à tête de chou in Uruguay : variations sur la musique de Serge Gainsbourg](#)

Alex Beaupain : [Love on the beat](#)

Mick Harvey : [Intoxicated man : songs of Serge Gainsbourg sung in English](#) et [Pink Elephants : more songs of Serge Gainsbourg sung in English](#)

1.2 L écouter : ses interviews



Radisocopie, vol.1 artistes

Chancel, Jacques
Ina - Radio France, 2010

Serge Gainsbourg et Jane Birkin étaient les invités de l'émission Radisocopie de Jacques Chancel en 1969 (durée : 40 mn)

[À écouter sur Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la Bpi



Discorama [3 DVD]

Gainsbourg, Serge
Ina ; Adav, 2009

Discorama, émission phare de la télévision consacrée à l'actualité du disque de 1959 à 1975, doit sa richesse à son animatrice et productrice Denise Glaser. Première diva de la télévision, elle maniait avec charme et élégance l'art de l'entretien dans un style très personnel, fait de silences, de regards dérobés et de questions tendres et inattendues.

Consultez le DVD 2 : trois entretiens avec Serge Gainsbourg sont proposés (diffusés le 16 juin 1963 ; le 16 avril 1967 et le 23 mai 1971). L'ensemble dure 30 minutes.

[À regarder sur tous les ordinateurs de la Bpi](#)



Serge Gainsbourg invité de l'émission À bout portant (51 minutes)

Réal : Roger Sciandra, 1973

Dans ce documentaire-confession de 1973 diffusé une seule fois à la télévision, on découvre Serge Gainsbourg chez lui, rue de Verneuil à Paris. Interviewé par Michel Lancelot, il y parle de sa peinture, de ses débuts... De très nombreux autres documents sur Serge Gainsbourg sont à visionner sur le poste de consultation de l'Inathèque, le fonds des archives de l'Ina (Institut national de l'audiovisuel).

À la Bpi, niveau 1, espace Presse – Nouvelle Génération : **uniquement sur postes dédiés à l'Inathèque**

1.2 Le lire

Serge Gainsbourg
Evguénie Sokolov

Evguénie Sokolov

Gainsbourg, Serge
Gallimard, 1985 (Folio, n° 1643)



L'unique roman de Serge Gainsbourg publié en 1980.

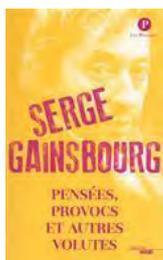
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 1**



Mon propre rôle (2 volumes)

Gainsbourg, Serge
Gallimard, 1991 (Folio, n° 2321)

En deux volumes, la somme des textes de Gainsbourg.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 1**



Serge Gainsbourg : pensées, provocs et autres volutes

Gainsbourg, Serge
Cherche Midi, 2015 (les Pensées)

Recueil d'extraits de chansons, de textes et d'aphorismes de Serge Gainsbourg.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 1**



Les petits papiers de Serge Gainsbourg

Gainsbourg, Serge
Textuel, 2023 (Musique et danse, beaux livres)

Les manuscrits de S. Gainsbourg permettent de découvrir la genèse de ses chansons, des titres inédits, des aphorismes, des dessins, des brouillons, des extraits de scénarios, de partitions et même des recettes de cuisine. Edition augmentée de nouveaux manuscrits.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **bientôt disponible**



L'intégrale et caetera : les paroles 1950-1991

Gainsbourg, Serge, (Omnia)
Bartillat, 2009

Un recueil de toutes les paroles des chansons de S. Gainsbourg avec une centaine de textes inédits. Une étude critique à la fois musicale et littéraire et des notes indiquent les variantes, le contexte de la première interprétation de la chanson, les vers et les constructions poétiques.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 1**



Gainsbourg raconte sa mort

Gainsbourg, Serge ; Bayon
Grasset, 2001

Bayon a publié dans *Libération* deux entretiens qu'il avait eus avec Serge Gainsbourg. Le premier, réalisé en septembre 1981, était centré sur la mort. Le second, publié partiellement en novembre 1984, avait pour thème le sexe. Il est lisible ici dans son intégralité pour la première fois.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 1**



Dictionnaire Gainsbourg

Thoury, Jean-William

Ed. Scali, 2007

Ecrit par celui qui réconcilia Gainsbourg et la scène, ce dictionnaire présente l'ensemble des chansons que le musicien a écrites, que ce soit pour lui ou d'autres interprètes. Chacune des chansons est expliquée, replacée dans le contexte, commentée.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**

1.3 Le regarder



Serge Gainsbourg : d'autres nouvelles des étoiles [2 DVD- 4 heures40]

Averty, Jean-Christophe (réal)

Edition Universal music ; Adav edition, 2011

Anthologie des chansons filmées de Serge Gainsbourg : 79 titres dont 12 duos avec Jane Birkin, Brigitte Bardot, Philippe Clay, France Gall, Anna Karina, Catherine Deneuve, Charlotte Gainsbourg, Eddy Mitchell... Douze interviews. Intégralité du tournage de "Melody Nelson" en 1971 par Jean-Christophe Averty.

[À regarder sur tous les ordinateurs de la Bpi](#)



Gainsbourg : Casino de Paris [1 DVD, 1 heure 28]

Ventura, Claude (réal)

Edition Universal music ; 2001

Concert filmé au Casino de Paris (1986).

[À regarder sur tous les ordinateurs de la Bpi](#)

1.4 Le jouer (les partitions)



Best of Gainsbourg : cinquante chansons (ed. Bookmakers, 2015)

Les plus belles chansons de Serge Gainsbourg (ed. Musicom, 2014)

Histoire de Melody Nelson (ed. Sidonie, 1971)

Song book 62-73 (ed. Musicom, s. d.)

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 4**

2. Sur Serge Gainsbourg

2.1 Biographies, biographies illustrées

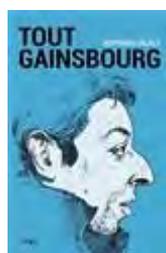


Gainsbourg : années héroïques

Deschamps, Stéphane
Chronique, 2020 (Musique)

Le parcours de Serge Gainsbourg, artiste visionnaire, est retracé à l'aide de documents inédits, comme le journal intime qu'il tenait à 15 ans sous l'Occupation, de témoignages et d'interviews de ses proches.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**



Tout Gainsbourg

Dicale, Bertrand
Jungle, 2016 (Jungle doc)

Un retour sur la vie et la carrière de Gainsbourg, dans la musique et au cinéma. L'auteur présente également des aspects transversaux de sa vie : les publicités, le tabac, etc.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Gainsbourg story

Les Inrockuptibles (hors-série n°13, 2006)
Ed. Indépendantes

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **78(0) INR 13**



Gainsbourg sans filtre

Lelièvre, Marie-Dominique
Flammarion, 2008

Enquêter sur Gainsbourg, c'est explorer la France contemporaine par son côté sombre. En adoptant une conduite dangereuse, écrit l'auteur, Gainsbourg s'est sacrifié pour l'ordre social. Il en est mort.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **bientôt disponible**



Gainsbourg confidentiel : les 1.001 vies de l'homme à la tête de chou

Mikaïloff, Pierre
Points, 2017 (Points, n° 4506)

Récit de la vie d'un musicien incompris, d'un peintre contrarié, d'un grand amoureux, compositeur et parolier hors pair qui a traversé tous les courants musicaux et qui a découvert des grands artistes.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**



Gainsbourg

Verlant, Gilles

Albin Michel, 2000

Biographe préféré de Serge Gainsbourg, G. Verlant se souvient de tout, sait tout sur l'auteur de La javanaise : les galères du jeune juif russe émigré, la carrière du mélodiste et du poète, tous les films, les femmes, la vie d'un artiste sulfureux et adulé qui a marqué l'air d'une époque et le climat d'une société.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **bientôt disponible**



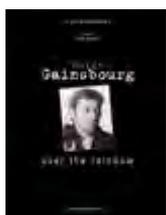
Gainsbourg vu par Arnaud Viviant

Viviant, Arnaud

Hugo Image, 2008 (Phare's)

Associant textes et images, ce document explore les multiples facettes de l'homme, de l'artiste et de son œuvre, appréhendées par thèmes.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**



Serge Gainsbourg : over the rainbow

Wodrascka, Alain

D. Carpentier, 2006 (Les géants de la chanson)

Peintre et pianiste de bar durant ses années de jeunesse, Gainsbourg se fait connaître en interprétant, sur des musiques jazzy, des textes acides ou désabusés, mais souvent poétiques. Au cours de sa carrière, il a également composé une soixantaine de musiques pour le cinéma et joué dans 30 films.

A la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**

2.2 Analyse de ses textes et de ses musiques



Serge Gainsbourg : écrire, s'écrire

Brunet, Pierre-Julien

Presses universitaires de Rennes, 2023 (Epures)

Analyse de l'écriture du chanteur à travers laquelle se dessine un portrait de l'artiste. Lucien Ginsburg devient Serge Gainsbourg puis Gainsbarre, une métamorphose graphique et identitaire qui se manifeste dans trois motifs récurrents de son œuvre : l'obsession pour les noms et prénoms, les jeux sur les lettres et le questionnement sur le double. Il invente une langue qui lui ressemble.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **bientôt disponible**

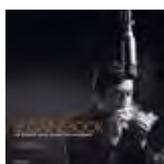


Serge Gainsbourg en dix leçons

Dicale, Bertrand
Fayard, 2009 (Chorus)

Dix leçons titrées chacune d'un verbe, de *différer* à *mourir*, pour replacer la vie, la carrière et l'œuvre du chanteur et compositeur dans leur époque.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Le Gainsbook : en studio avec Serge Gainsbourg

Geudin, Christophe, Szpirglas, Jérémie, Votel, Andy
Seghers, 2019

Fruit de vingt ans d'enquête auprès de ceux qui ont accompagné Gainsbourg, cet ouvrage dévoile les coulisses de l'élaboration et de l'enregistrement de chacun de ses disques, les secrets de composition de ses chansons, leurs sources d'inspiration et les événements de la vie de l'artiste auxquels elles sont liées. Il répertorie aussi chronologiquement l'intégralité des prestations du chanteur.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Serge Gainsbourg : Histoire de Melody Nelson

Gonin, Philippe
Densité, 2021 (Discogonie, n° 17)

A l'occasion du cinquantenaire de l'album *Histoire de Melody Nelson*, paru en 1971, l'auteur revient sur l'influence de Jane Birkin et Jean-Claude Vannier dans la conception du disque, son échec commercial lors de sa sortie puis sa popularité lorsque Gainsbourg rencontre le succès avec sa version de la Marseillaise, et enfin son triomphe posthume au Royaume-Uni.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique s : **782.6 GAIN 2**



Passionnément Gainsbourg

Hann, Karin
Ed. du Rocher, 2016

A l'occasion des 25 ans de la mort de Gainsbourg, Karin Hann rendait hommage à la personnalité, à la culture et au talent de l'auteur-compositeur. A travers l'étude de 800 textes de Gainsbourg, l'auteure restitue la richesse de son art et le versant caché de son écriture.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**

À la Bpi, sur [bibliovox](https://bibliovox.com) (abonnement Bpi)

♥ créez votre compte lecteur à la Bpi sur bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance



La prosodie de Serge Gainsbourg (podcast, 7 minutes)

Hirschi, Stéphane,
Bpi, 2023

La prosodie est la façon dont on fait sonner les mots en fonction du rythme et de la musique. Stéphane Hirschi analyse ici la prosodie de Serge Gainsbourg en illustrant sa démonstration avec les textes des chansons de l'artiste.

[À écouter sur Tympan](#), sur tous les ordinateurs de la Bpi



La chanson française depuis 1980 : de Goldman à Stromae, entre vinyle et MP3

Hirschi, Stéphane

Belles lettres ; Presses universitaires de Valenciennes, 2016 (Cantologie, n° 8)

Le point sur les mutations de la chanson française depuis la fin des années 1970. Tout en évoquant le parcours de chanteurs déjà célèbres au début des années 1980, l'auteur met en évidence les apports du métissage musical et rythmique de chanteurs tels que Goldman ou Lavilliers, et présente les figures émergentes comme Biolay, Jeanne Cherhal ou Stromae.

Un chapitre est consacré à l'œuvre de Serge Gainsbourg

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6(082) CHA**

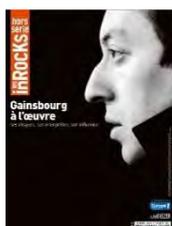


Gainsbourg vu d'aujourd'hui

Les Inrockuptibles n°1317 (24/02/2021)

Ed. Indépendantes

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **78(0) INR 13**



Gainsbourg à l'œuvre : ses disques, ses interprètes, son influence

Les Inrockuptibles (hors-série n°48, 2011)

Ed. Indépendantes

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **78(0) INR 13**



Gainsbourg, l'intégrale : l'histoire de tous ses disques

Picaud, Loïc
EPA, 2019

Cet ouvrage répertorie et analyse la discographie complète de Serge Gainsbourg avec les visuels des pochettes. Il remet la création et l'enregistrement des chansons dans le contexte de la vie personnelle et professionnelle de l'artiste, accompagné d'anecdotes.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Chanteurs et groupes français des années 80 : du côté de chez les branchés...

Pintoux, Jérôme
Camion blanc, 2015

Ce large panorama de la chanson française dans les années 1980 consacre un chapitre à Serge Gainsbourg.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6(082) CHA**



En relisant Gainsbourg

Thibaud, Chloé
Bleu nuit, 2021

Essai mettant en lumière le rôle primordial joué par la littérature, particulièrement celle du XIXe siècle, dans la vie et dans l'œuvre de Gainsbourg. De Rimbaud à Apollinaire en passant par Huysmans, Poe ou Baudelaire, l'auteure révèle comment l'artiste s'est inspiré des poètes et des écrivains qu'il admirait.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**

2.3 Recueil de photos



Serge Gainsbourg & Jane Birkin : l'album de famille intime

Birkin, Andrew
Albin Michel, 2022

Cet album réunit plus de 900 clichés inédits de Serge Gainsbourg et Jane Birkin pris par le frère de cette dernière, qui a accompagné le couple jusqu'à sa séparation en 1980. Les photographies témoignent de l'effervescence des années 1970, entre Londres et Paris, et documentent l'intimité du couple, sa vie de famille, les amis et les rencontres.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Gainsbourg : 5 bis rue de Verneuil

Frank, Tony
EPA, 2017

Une découverte de la maison de S. Gainsbourg dans laquelle rien n'a bougé depuis sa mort, le 2 mars 1991. Les mégots dans le cendrier, ses collections, ses photos, ses disques d'or sont restés à leur place exacte.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Gainsbourg inside Gainsbourg vu de l'intérieur

Ribeaut, Yannick
Lannoo, 2011

Ce livre raconte le quotidien de Serge Gainsbourg tout en saisissant certains de ses paradoxes et de ses tourments. Un quotidien partagé par un seul homme, son majordome et ami, Fulbert Ribeaut. Neveu de ce dernier, le photographe Y. Ribeaut met en relation ses images avec les notes que Serge Gainsbourg avait laissées à l'intention de Fulbert Ribeaut.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Gainsbourg

Terrasson, Pierre
les Ed. Premium, 2013
25/10/2013

Le photographe a croisé le chanteur en 1978 avant de devenir son ami. Il a réalisé des clichés réunis ici qui sont autant d'éléments biographiques. Cet ouvrage présente aussi des anecdotes jamais dévoilées sur l'envers du décor des séances photographiques.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**

2.3 Témoignages



Munkey diaries 1957-1982

Birkin, Jane
Fayard, 2018 (Documents)

Dans ce journal intime, commencé à ses onze ans et dédié à Munkey, son singe en peluche, Jane Birkin invite à entrer dans son intimité jusqu'à la disparition de Serge Gainsbourg.
À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BIRK 1**



Munkey diaries

Post-scriptum : le journal intime de Jane Birkin : 1982-2013

Birkin, Jane

Fayard, 2019 (Documents)

Dans ce second volume de mémoires, la chanteuse raconte sa vie de famille, sa relation avec sa fille Kate, la naissance de Lou, les débuts de Charlotte au cinéma, la mort de Serge Gainsbourg et celle de son père. Elle témoigne également de ses succès d'actrice au cinéma en compagnie de Varda et de Rivette et au théâtre sous la direction de Patrice Chéreau. Elle évoque ses engagements humanitaires.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 BIRK 1**



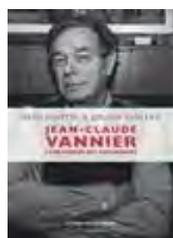
It's a teenager dream : itinéraire d'un ingénieur du son

Blanc-Francard, Dominique ; Schmitt, Olivier

Mot et le reste, 2016

Ingénieur du son, D. Blanc-Francard retrace cinquante années de souvenirs autour de la musique entre artistes et innovations technologiques. Il évoque les trois années passées aux studios d'Hérouville où il enregistre avec les Pink Floyd, David Bowie ou T. Rex mais aussi ses productions pour des artistes comme B. Biolay, Camille, A. Bashung, etc. Certains souvenirs sont illustrés de photographies.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **780.62 BLA**



Jean-Claude Vannier : l'arrangeur des arrangeurs

Foutel, Rémi ; Vuillet, Julien

Le mot et le reste, 2018

Les auteurs relatent le parcours de cet artiste. Ils présentent les différents chanteurs qu'il a côtoyés, tels que Serge Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Claude Nougaro, Michel Polnareff ou Barbara et évoquent sa carrière de compositeur pour le cinéma.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 VANN 2**



Gainsbourg par ses interprètes : portraits, témoignages et entretiens

Régent, Frédéric

Eponymes, 2012

Un ouvrage consacré à Serge Gainsbourg à travers le portrait de ses interprètes. Chaque interprète connu est évoqué à partir du moment où il entre dans la vie du chanteur et participe à son oeuvre. L'ensemble est illustré d'enquêtes, de témoignages et d'entretiens.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **GAIN 2**

2.4 Des facettes de Serge Gainsbourg



Le cinéma de Gainsbourg... affirmatif !

Aknin, Alain-Guy ; Crocq, Philippe ; Vincendet, Serge
Rocher, 2007

Les auteurs explorent les multiples participations de Gainsbourg au cinéma et à la télévision, dévoilant sa carrière d'acteur, de publiciste, de metteur en scène et insistant sur ses thèmes de prédilection, son goût d'une certaine mythologie, et cette symbolique d'idées qui l'habitait et qui peut expliquer selon eux certains de ses comportements insolites.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



La Marseillaise de Gainsbourg : anatomie d'un scandale

Balandras, Laurent
Textuel, 2015 (Essais et documents)

Une analyse du scandale provoqué par le chanteur avec sa reprise de la *Marseillaise* dans une version reggae, accompagnée de 50 fac-similés d'archives.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



La Marseillaise de Serge Gainsbourg [Ressource Internet]

Francfort, Didier

In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 2007/1 (no 93), pages 27 à 35



La *Marseillaise* de Serge Gainsbourg, facilement identifiable à son « Aux armes *et caetera* » et à son rythme reggae, est devenue un classique. Didier Francfort, scrutant le contexte politique et culturel de la fin des années 1970, montre pourtant qu'au moment de sa création cette réinterprétation de l'hymne national fut dénoncée comme une odieuse provocation par ceux qui étaient décidés à lutter contre toute atteinte à ce qu'ils considéraient comme un élément patrimonial intouchable.

À la Bpi, [à consulter en ligne sur la base Cairn info](#) sur tous les ordinateurs de la Bpi (abonnement Bpi)



Serge Gainsbourg : making of d'un dandy

Natta, Marie-Christine
Passés composés, 2022

Une biographie situant Serge Gainsbourg dans la lignée des dandys du XIXe siècle et révélant, au-delà de son apparence, de son orgueil, de son goût pour l'artifice et la sophistication, son culte du beau et de l'originalité. Comme Barbey d'Aurevilly, Baudelaire ou Wilde, le dandysme est pour le chanteur davantage qu'un ornement, il fonde sa personnalité, son esthétique et sa morale.

À la Bpi, niveau 3, espace Musique : **782.6 GAIN 2**



Serge Gainsbourg et le cinéma : Images, textes et musiques [Ressource Internet]

Auteurs multiples

In *Revue musicale OICRM* (Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique), volume 8, n°2, décembre 2021

Ce numéro revient sur la carrière de Serge Gainsbourg en tant que compositeur de musique de films.

[Accès libre sur Internet](https://revuemusicaleoicrm.org/rmo-vol8-n2/) <https://revuemusicaleoicrm.org/rmo-vol8-n2/>

3 Podcast



Une journée avec Serge Gainsbourg (4 épisodes)

Noël Simsolo

France Culture, 1982 (émissions rediffusées en 2020)

Noël Simsolo proposait en 1982 une série de 4 émissions avec Serge Gainsbourg, le musicien, chanteur, compositeur, parolier et écrivain l'avait reçu chez lui. La discussion, illustrée de nombreux extraits de ses chansons portait sur celles-ci, mais aussi sur sa voix, ses textes, sa personnalité, ses rencontres, ses dégoûts mais surtout ses goûts, de Charles Trenet, à Boris Vian en passant par Fréhel, Dizzy Gillespie, Billie Holiday, Django Reinhardt, Brigitte Bardot, Art Tatum, Vladimir Nabokov, Brel, Aznavour et bien d'autres.

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)



Serge Gainsbourg par Melody Nelson (Feuilleton radiophonique) (9 épisodes d'1 heure)

Un feuilleton conçu par Jean-Luc Lehmann, Stéphane Deschamps et Thierry Chatel pour les radios de service public francophones, 2001, diffusé sur France Inter

9 épisodes d'1 heure

A l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition de Serge Gainsbourg, les radios de service public française, suisse, belge et canadienne avaient diffusé un hommage à l'homme à tête de chou.

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)



Serge Gainsbourg (6 épisodes de 30 mn)

Émission *Tour de chant* par Martin Pénet

France Musique, 2021

Série proposée pour les 30 ans de la disparition de Serge Gainsbourg. Elle explore l'époque la moins connue de son parcours : ses débuts. Une période de formation dont il n'aimait pas tellement se souvenir, mais qui a été cruciale pour son développement artistique. C'était le monde des petits cabarets et des lieux de chanson de Paris.

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)



Gainsbourg connection (3 épisodes)

Émission *Ciné Tempo* par Thierry Jousse

France Musique, 2021

L'émission revient sur la carrière de compositeur de musique de films de Serge Gainsbourg et ses collaborations avec Alain Goraguer, Michel Colombier, Jean-Claude Vannier et Jean-Pierre Sabar

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)



Gainsbourg Cinéma (2 épisodes)

Émission *Ciné Song* par Thierry Jousse

France Musique, 2015

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)



Gainsbourg/Gainsbarre: l'épine dans le pied de la nouvelle morale

Émission *Signes des temps* par Marc Weitzmann

France Culture, 2021

L'émission interroge la transgression dans l'œuvre de Serge Gainsbourg et sa perception aujourd'hui.

Accès libre sur Internet [À réécouter en ligne sur le site de Radio France](#)