

Bibliothèque publique d'information
Programme février 2023

F
février

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





D

rogramme

Exposition

- Serge Gainsbourg, le mot exact **jusqu'au 8 mai** p.5-6
- Variations sur Gainsbourg **20 février** p.7

Rencontres

- Jeudi de la BD : Valentine Cuny-Le Callet **9 février** p.9
- L'écriture non linéaire par FibreTigre **13 février** p.10
- Sommes-nous trop nombreux sur Terre ? **15 février** p.11
- Tout savoir sur la 5G **16 février** p.12
- Le mois prochain / Efracctions, les temps forts **8-12 mars** p.13

Cinéma

- Cycle Nikolaus Geyrhalter, Homo sapiens **jusqu'au 15 mars** p.15
- Fenêtre sur festival **11-13 février** p.16
- Cycle Un adieu à Heddy Honigmann **24-27 février** p.17
- Les yeux doc à midi p.18
- Les rendez-vous réguliers p.19

Ateliers

- Mercredi du jeu vidéo **1^{er} février** p.21
- Ateliers de conversation p.22
- Français langue étrangère p.23
- Emploi et vie professionnelle p.24
- Les rendez-vous de l'écriture **4 février** p.25
- Numérique p.26
- Premiers pas au piano **16 février** p.27
- Bpi Lecture Club **18 février** p.28
- Bons plans à Paris **22 février** p.29
- Initiation au jeu de rôle par FibreTigre **22 février** p.30

Permanences

- Déclics informatiques **1^{er}, 8, 15 et 22 février** p.33
- Écoute anonyme **2, 9, 16 et 23 février** p.34
- Aide juridique **6, 13, 20 et 27 février** p.35
- Accès aux soins pour toutes et tous **9 février** p.36
- Écrivain public **16 février** p.37
- Recherche d'emploi **20 février** p.38
- Démarches administratives en ligne **Nouveau 25 février** p.39

Visites

- Pause Musée p.41

E

xposition

Exposition / Serge Gainsbourg, le mot exact

Serge Gainsbourg, le mot exact

© Christian Simonpiétri / Sygma via Getty Images



Artiste pluridisciplinaire, Serge Gainsbourg a exploré des domaines aussi variés que la peinture, la musique, la littérature et le cinéma. En quatre décennies de carrière et avec plus de 500 chansons, il s'est fait une place parmi les plus grands auteurs-compositeurs français. L'exposition propose au public une plongée inédite dans le travail de parolier de Serge Gainsbourg et sa recherche du mot exact.

À travers un parcours thématique, elle explore le rapport si particulier qu'entretenait l'artiste à la littérature, dont l'influence se manifeste non seulement dans les textes de ses chansons mais aussi dans la construction même de son personnage public. Elle interroge ce qui fait encore aujourd'hui de Serge Gainsbourg un auteur-compositeur ancré dans la modernité.

**Du 25 janvier au 8 mai (sauf les mardis) •
12h-22h (10h-22h le week-end) • Entrée libre**
Galerie d'exposition • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/expo-gainsbourg

Contact

contact.communication@bpi.fr

**Pour aller plus loin,
avec Balises le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr/dossier/gainsbourg

En partenariat avec la Maison Gainsbourg, l'INA,
Transfuge, Connaissance des Arts et Libération

Visites & Ateliers

- **Visites guidées tout public**

Visite de 30 minutes, sans réservation, tous les jours (sauf les mardis, week-ends et jours fériés) à 17h

- **Visites guidées pour les groupes sur réservation**

Visite de 45 minutes possible les matins (sauf mardis, week-ends et jours fériés)

- **Visites guidées en anglais, espagnol et italien à la demande**

- **Ateliers sur inscription**


Ateliers pour le grand public et pour les publics spécifiques sur inscription


Contact, infos et réservation

01 44 78 13 83 / 01 44 78 44 45

Accessibilité

Des contenus de l'exposition vous sont proposés dans des formats différents. En scannant le QR code avec votre smartphone, vous avez accès à :

- la version audio du texte lorsque le picto  est indiqué

- la vidéo en LSF lorsque le picto  est indiqué

Visites adaptées pour les personnes en situation de handicap

- pour les personnes signantes en LSF (langue des signes française)

Mercredi 15 février • 15h

Lundi 13 mars • 18h

Samedi 1er avril • 11h

Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

- pour les personnes déficientes visuelles, visites audiodécrites à la demande

Contact et inscription

Association Souffleurs d'Images

01 42 74 17 87

contact@souffleursdesens.org

Exposition / Serge Gainsbourg, le mot exact

Variations sur Gainsbourg

Daniel Zimmermann en résidence © Francis Bellamy



Daniel Zimmermann est l'un des trombonistes majeurs de la scène française contemporaine. Compagnon de route de Nougaro, du Sacre du Tympan, de Manu Dibango entre autres, son nouvel album *L'homme à tête de chou in Uruguay* est l'occasion de rendre un hommage au Gainsbourg d'avant Gainsbarre, reprenant de manière décalée des mélodies aussi célèbres que celle de "Melody Nelson", "Bonnie and Clyde" et bien d'autres.

Venez (re)découvrir à l'occasion de ce concert un Gainsbourg sous un rythme jazz.

Avec

Daniel Zimmermann au tromboniste

Pierre Durand à la guitariste

Jérôme Regard à la basse

Julien Charlet à la batterie

Lundi 20 février • 20h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne
sur www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/expo-gainsbourg

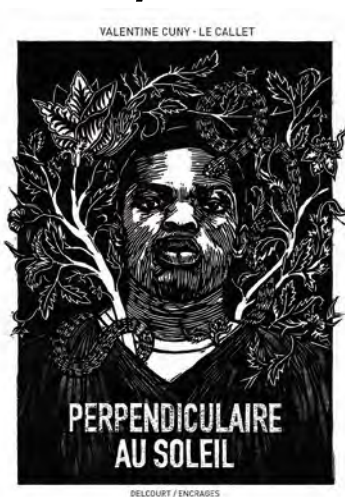
Contact
mediations.musique@bpi.fr

R

encontres

Jeudi de la BD : Valentine Cuny-Le Callet

Portrait de Valentine Cuny-Le Callet © Pierre-André Cuny /
Couverture de *Perpendiculaire au soleil* © Delcourt - Encrages



En février, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Valentine Cuny-Le Callet, autrice de *Perpendiculaire au soleil*, paru chez Delcourt en juillet 2022.

C'est suite à une correspondance avec le condamné à mort américain, Renaldo McGirth, que germe l'idée d'un roman graphique chez Valentine Cuny-Le Callet. À seulement 19 ans, elle entreprend de décrire la cruauté du système carcéral tout en portant un regard plein d'émotion et de justesse sur l'élan de vie dont font preuve les condamnés pour reconstruire leur vie en cellule. Son travail au crayon et à la gravure sur bois parvient à véhiculer d'intenses émotions et à faire naître l'espoir là où il semble avoir définitivement déserté. Rencontre suivie d'un atelier avec l'autrice.

Avec

Valentine Cuny-Le Callet, autrice de bande dessinée

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice artistique du festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Jeudi 9 février • 19h-21h • Entrée libre
pour la rencontre • Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

Contact et inscription

nouvelle-generation@bpi.fr

Pour aller plus loin,
avec *Balises* le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/bulle-cuny-le-callet

L'écriture non linéaire par FibreTigre



FibreTigre © Cyril Driay

Lundi 13 février • 19h-21h • Entrée libre
(inscription en ligne conseillée)
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

En ligne sur www.bpi.fr
et sur la chaîne Twitch de FibreTigre
www.twitch.tv/fibretigre

Infos et inscription
www.bpi.fr/cycle-jeuxderole

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Pour aller plus loin, avec Balises
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/jeu-de-roles

En 2023, la Bpi vous propose un cycle autour du Jeu de rôle. Remis au goût du jour par la fiction et une scène très active sur Twitch, la Bpi s'associe à FibreTigre, maître de jeu de renom et créateur de l'émission Game of Rôles, pour vous faire découvrir l'univers fascinant des jeux de rôle. (voir aussi page 30)

FibreTigre, créateur de fictions interactives, vous propose une conférence sur l'art de raconter des histoires non linéaires. Bien que cette forme de narration existe depuis bien longtemps, le spectateur/auditeur/lecteur a désormais la possibilité d'influer directement sur les évènements. Les histoires ne se consomment plus linéairement mais deviennent des aventures personnalisées.

Avec

FibreTigre, auteur dans le jeu vidéo, animateur et auteur de JDR sur Twitch et *France info*, et spécialiste de fiction interactive

Sommes-nous trop nombreux sur Terre ?



© eak_kkk / Pixabay

Alors que les États peinent à freiner les émissions carbone, que le jour du dépassement écologique arrive de plus en plus tôt chaque année, nous sommes depuis le 15 novembre 2022 8 milliards d'humains sur Terre.

Peut-on en conclure que la croissance démographique est un problème ? Comment réduire son impact dans un système dont les ressources ne sont pas infinies alors que nous sommes toujours plus nombreux ? Comment aborder la disparité des modes de vies à l'échelle de la planète ?

Venez en apprendre plus sur ces enjeux et poser toutes vos questions.

Animé par

Emmanuel Pont, auteur de *Faut-il arrêter de faire des enfants pour sauver la planète ?* (éditions Payot)

Mercredi 15 février • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2

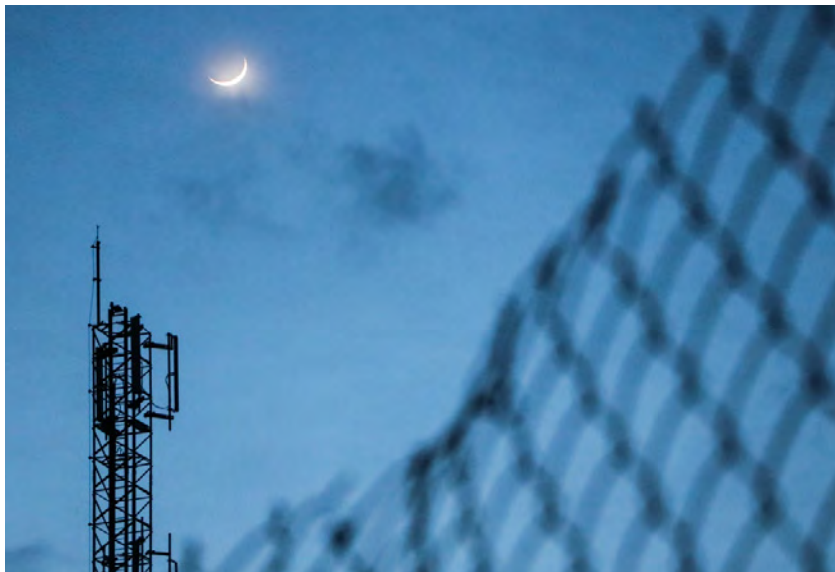
Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Contact et inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Tout savoir sur la 5G



© kris / Unsplash

Jedi 16 février • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/cycle-toutsavoissur

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En 2020, la France a commencé à déployer son réseau 5G, qui doit permettre de transmettre très rapidement de grandes quantités de données. Le déploiement de ce réseau ne va toutefois pas sans poser certaines questions et provoquer de nombreux débats entre les défenseurs et les détracteurs de cette technologie.

La 5G est-elle dangereuse pour la santé ? Qu'en est-il de la facture énergétique à venir et de ses impacts sur l'environnement ? Quelle est l'utilité de la 5G, pour les particuliers et pour l'industrie ? En avons-nous réellement besoin ?

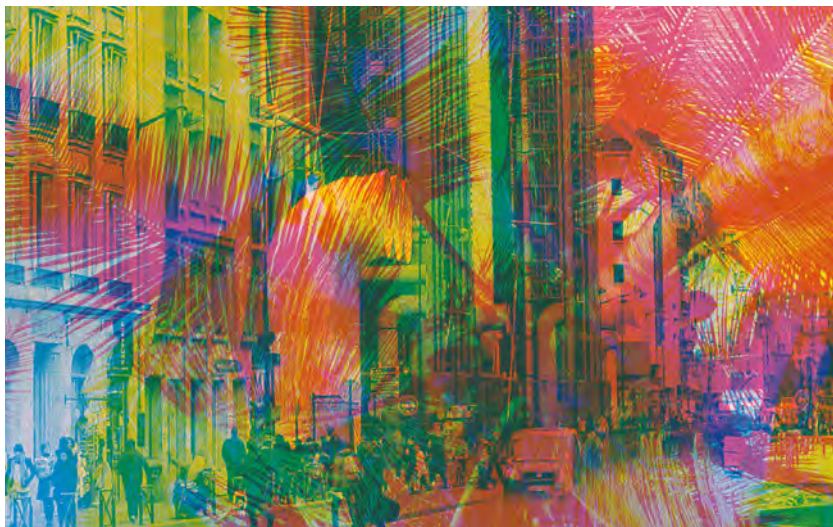
Nous répondrons à ces questions pour démêler le vrai du faux et en apprendre davantage sur ce nouveau réseau.

Avec

Guillaume Bresson, ingénieur

Effractions

Réel/Fiction



Photos © Ronan Dorand (Unsplash) - © Mbzi (Wikipedia) - création graphique © Bpi 2023 - Atelier 25 (Capucine Merkenbrack et Chloé Torcé)

Le festival de littérature contemporaine de la Bpi revient pour sa 4^e édition !

Parmi les auteur·rice·s invité·e·s :

Marie NDiaye, Brigitte Giraud, Lola Lafon, Sabyl Ghoussoub, Miguel Bonnefoy, Anthony Passeron, Mathieu Belezi, Makenzy Orcel, Marie-Hélène Lafon, Amandine Dhée, Philippe Vasset, Hélène Frappat, Natasha Brown, Seynabou Sonko, Sorj Chalandon, Oliver Rohe, Nasim Marashi, Guadalupe Nettel et beaucoup d'autres...

Du 8 au 12 mars • Entrée libre

Espaces de la Bpi

Centre Pompidou • Forum -1

Infos (programmation en cours)

<https://effractions.bpi.fr>

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi

balises.bpi.fr/dossier/effractions-2023

En partenariat avec *LIRE*, Radio NOVA, *Les Inrocks*, *Télérama*, *Libération* et *Diacritik*

C
inéma

Nikolaus Geyrhalter, Homo sapiens



Échoués © NGF

Nikolaus Geyrhalter, Homo sapiens est la première rétrospective intégrale des films du cinéaste autrichien en France, autour de ses quinze premiers films, la plupart encore inédits. Moins scandaleuse que l'œuvre au vitriol de Michael Haneke ou d'Ulrich Seidl, son œuvre a été largement exposée dans les festivals internationaux, de Cinéma du réel au Festival de Locarno. *Homo sapiens* est une invitation à ouvrir les yeux et réfléchir ensemble sur les questions les plus urgentes de notre temps : les ressources naturelles (*Terre*), la pandémie plastique (*Exogène*), notre rapport à la science (*CERN* le 1^{er} février), à la biodiversité (*Ailleurs* le 18 février), aux frontières de l'Europe (*Le Poste-frontière* présenté par Marie Voignier le 20 février). Sans oublier la chronique d'une Autriche résiliente (*Au fil des ans* présenté par Sebastian Höglinger le 19 février), et l'immuable gardien des lieux qu'est Josef Fuchs (*Échoués* présenté par Christa Blümlinger le 22 février).

Jusqu'au 15 mars • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/geyrhalter

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la
brochure-programme Hiver 2023
disponible à l'accueil de la bibliothèque.

Festival FIDOCs de Santiago du Chili



Emi © Eaux Vives productions

Du 11 au 13 février • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Infos
www.bpi.fr/cinema-fidocs2023

Le festival international du documentaire de Santiago du Chili (FIDOCs) a été créé en 1997 par le cinéaste chilien Patricio Guzmán, dans un souci de donner à son pays natal une plateforme internationale pour le documentaire. Cette sélection reflète le dynamisme et la diversité de la création documentaire latino d'aujourd'hui, avec cinq films de quatre pays du sous-continent, sélectionnés lors de différentes éditions du FIDOCs. Toutes les séances sont en présence d'Antonia Girardi, directrice du festival.

Samedi 11 février • 17h

Emi de **Paz Encina** (Paraguay/Pays-Bas, 2022, 1h24 min)

Samedi 11 février • 20h

Pour toujours de **Marialy Rivas** (Chili, 1996, 23 min)

Le Ciel est rouge de **Francina Carbonell** (Chili, 2020, 1h13 min)

Dimanche 12 février • 17h

Le Grand mouvement de **Kiro Russo** (Bolivie, 2021, 1h25 min)

Lundi 13 février • 20h

Le Chant de la forêt de **João Salaviza, Renée Nader Messor**
(Brésil/Portugal, 2018, 1h54 min)

Un adieu à Heddy Honigmann (1951-2022)

No hay camino © Pieter van Huystee Film & TV



« Ce qui m'intéresse, ce sont des histoires de survie ». Elle-même enfant de survivants de l'Holocauste exilés au Pérou, la cinéaste Heddy Honigmann (1951-2022) a créé une œuvre inépuisable où elle affectionne les thèmes de l'exil, de la mémoire et de l'amour. Depuis la sélection de *Métal et Mélancolie* au festival Cinéma du Réel 1994, la Bibliothèque publique d'information a toujours œuvré pour ses films. Un hommage au Centre Pompidou s'imposait donc, un hommage qui nous fait voyager entre Amsterdam, Paris, la Bosnie et « son » Amérique latine, comme l'avait fait Heddy pendant toute sa vie.

Du 24 au 27 février • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Infos
www.bpi.fr/cinema-honigmann2023

Avec le soutien de l'Ambassade des Pays-Bas à Paris, Eye Filminstituut Amsterdam et le Nederlands Filmfonds

Vendredi 24 février • 18h

Mon bon mari, mon cher fils (Pays-Bas, 2001, 50 min)
En présence de **John Appel** (réalisateur, producteur du film)

Vendredi 24 février • 20h

No hay camino (Pays-Bas, 2021, 1h31 min)
En présence de **Suzette Glenadel** (ancienne déléguée de Cinéma du Réel), **Stefan van de Staak** (réalisateur) et **Pieter van Huystee** (producteur du film)

Samedi 25 février • 17h

L'Orchestre souterrain (Pays-Bas, 1997, 1h51 min)
En présence de **Pascale Raynaud** (déléguée générale des Journées internationales du film sur l'art - Auditorium du Louvre) et de **Pieter van Huystee** (producteur du film)

Samedi 25 février • 20h

Forever (Pays-Bas, 2006, 1h35 min)
En présence de **Sophie Mirouze** (déléguée du Festival international du cinéma de La Rochelle-FEMA) et de **Carmen Cobos** (productrice du film, réalisatrice)

Dimanche 26 février • 17h

O amor natural (Pays-Bas, 1996, 1h16 min)

Lundi 27 février • 20h

Crazy (Pays-Bas, 1999, 1h37 min)
En présence de **Claire Simon** (réalisatrice) et d'**Ester Gould** (scénariste du film)

Les yeux doc à midi



Titicut Follies © Zipporah Films

Vendredis 3, 10, 17, 24 février • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Vous avez dit psy ? Voici le titre de notre cycle consacré à l'univers « psy ». Ce mois-ci, psychothérapies et psychiatrie publique se côtoient dans notre programme.

3 février

***Son Indochine*, de Bruno Collet**

Lors de l'anniversaire d'Émile, un événement fait ressortir son passé d'ancien combattant.

***Le Souffle du canon*, de Nicolas Mingasson**

Dans un centre de soins avec des vétérans de l'armée française victimes d'un SPT (syndrome de stress post-traumatique).

10 février

***La Moindre des choses*, de Nicolas Philibert**

Tous les ans, pensionnaires et soignants se rassemblent dans un des hauts lieux de la psychothérapie institutionnelle, une clinique de Loir-et-Cher, pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 août.

17 février

***Titicut Follies*, de Frederick Wiseman**

Les conditions de vie dans la prison d'État de Bridgewater (Massachusetts), réservée aux criminels malades mentaux.

24 février

***Manuel de libération*, d'Alexander Kuznetsov**

En Sibérie, Yulia et Katia ont été transférées de l'orphelinat à l'internat neuropsychiatrique et ont été privées de tous leurs droits de citoyennes : pas de liberté, pas de travail, pas de famille.



Trésors du doc

Muhammad Ali the Greatest de William Klein

Film en version restaurée avec de nouveaux sous-titres. Après sa victoire surprise sur Sonny Liston en 1964, Cassius Clay Jr. entre dans la légende et devient une icône de l'émancipation afro-américaine. En refusant de partir au Vietnam, celui qui se fait désormais appeler Mohamed Ali est réduit au silence. Mais dix ans plus tard, sa victoire à Kinshasa sur George Foreman le ressuscite à tout jamais.

Séance présentée par **Judith Perrignon** (journaliste, auteure)

Dimanche 5 février • 17h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La fabrique des films

Présentation par Hélène Crouzillat de son projet de film *L'Effet Bahamas* (à 18h), suivie de la projection d'un de ses films précédents, *Les Messagers* (à 20h), où des migrants survivants parlent de la frêle limite qui les sépare des morts sans sépulture.

Lundi 6 février • 18h et 20h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La cinémathèque des banlieues du monde

Chronique de la terre volée de Marie Dault

À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Cette histoire populaire du passé de la cité se retrouve face à un présent qui plonge peu à peu le pays dans la plus grave crise de son histoire.

En présence de **Marie Dault**

Judi 9 février • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Les rencontres d'Images Documentaires

Le Voyage de Bashô de Richard Dindo

Richard Dindo filme de sublimes paysages japonais sur les traces du maître du haïku Bashô Hiroaki Matsuo (1644-1694). En voix off, on entend des extraits des *Journaux de voyage* de Bashô, ainsi que certains de ses poèmes formant une méditation poétique et philosophique sur le temps et la beauté de la nature.

En présence de **Richard Dindo**

Judi 23 février • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc

A
teliers

Jeu vidéo et bandes dessinées



© E-LINE MEDIA

La Bpi, partenaire du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2023 qui s'est déroulé du 26 au 29 janvier, riche d'un fonds d'albums, comics et mangas important, fait exploser les frontières et invite les héros de papier à venir vous faire découvrir leurs aventures vidéoludiques sur écrans.

Venez notamment déguster, entre autres, la potion magique avec *Astérix & Obélix, baffez-les tous* et découvrir l'adaptation originale de *XIII* de Vance et Van Hamme en *cel shading* dans un univers très graphique.

Mercredi 1^{er} février • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Ateliers de conversation



© Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

Italien : Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation

en anglais, espagnol, portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les
ateliers de conversation en chinois
et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois et italien (nouveau)** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 18h et 19h



Espagnol

Mercredi • 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 8 février • 18h



Portugais

Mercredi • 19h



Chinois

Mercredis 1^{er} et 15 février • 18h

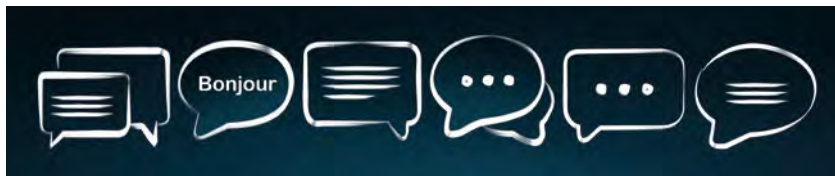


Italien (nouveau)

Lundis 6 et 20 février • 18h

Français langue étrangère

©Stocklib



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers :

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • En ligne

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou
Vendredi 10 et 24 février • 16h

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 3 février • 19h30-21h

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 10 février • 19h30-21h

Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2
Sauf Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 15 min avant
Bureau Autoformation • Niveau 2
En ligne pour l'atelier de conversation en ligne
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi
OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par La Tortue Bleue, Activ'action, Esperem, le Théâtre Instant présent et le GRDR

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Judi 2 février • 14h30-16h
Découvrir la création d'entreprise

Mercredi 8 février • 13h30-17h30
Activ'Déclic

Lundi 13 février • 14h-16h
S'informer pour travailler en France

Mercredi 15 février • 13h45-17h
Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Judi 23 février • 15h-17h
Préparez vos entretiens de recrutement

Lundi 27 février • 13h30-15h30
Féminins, masculins : osez tous les métiers !

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védrie / Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Samedi 4 février • 17h-19h

Gratuit sur inscription

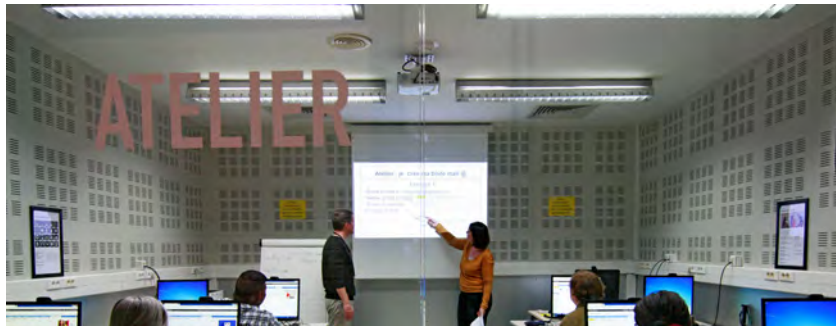
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Ateliers numériques



© Julie Vétier / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 9 février • 14h-15h30

J'optimise ma recherche sur internet

Jeudi 9 février • 16h-17h30

Je découvre le cloud (niveau 1)

Jeudi 16 février • 14h-15h30

Je m'initie au traitement de texte Word

Jeudi 16 février • 16h-17h30

Je pratique Excel

Jeudi 23 février • 18h-19h30

J'ai une recherche documentaire à faire à la Bpi

CULTURE NUMÉRIQUE

Jeudi 23 février • 14h-15h30

Je trouve des livres dans Numérique Premium

Jeudi 23 février • 16h-17h30

J'utilise Cairn

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Jeudi 16 février • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3**

**Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr**

Bpi Lecture Club : #5 L'enquête en littérature



© Bpi

Samedi 18 février • 11h-13h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Infos et inscription
www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact
jerome.chevrier@bpi.fr

Nous aborderons ce mois-ci l'enquête en littérature.

Alimentée par la pratique de l'enquête qui se trouve généralement associée au journalisme et aux sciences humaines, comment la littérature se renouvelle-t-elle en empruntant à d'autres dialectiques ? Qu'est-ce que le journalisme narratif ? L'éthique journalistique est-elle compatible avec le roman ? Enfin, est-il bien nécessaire de se rendre sur le terrain pour bien mener son enquête de terrain ? Cette séance nous permettra d'observer les transversalités à l'œuvre dans les littératures d'investigation...

Les Presque soeurs de Cloé Korman (Seuil, 2022)
La Rafle du Vel d'Hiv de Laurent Joly (Grasset, 2022)
V13 d'Emmanuel Carrère (P.O.L., 2022)

Animé par
Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

**Mercredi 22 février • 16h-17h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2**

Inscription
**15 min avant le début de l'atelier (dans
la limite des places disponibles)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Initiation au jeu de rôle par FibreTigre



© Cynil Dhay

Mercredi 22 février • 19h-21h •
Sur inscription
Salon graphique • Niveau 1

Infos
www.bpi.fr/cycle-jeuxderole

Inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

En 2023, la Bpi vous propose un cycle autour du Jeu de rôle. Remis au goût du jour par la fiction et une scène très active sur Twitch, la Bpi s'associe à FibreTigre, maître de jeu de renom et créateur de l'émission Game of Rôles, pour vous faire découvrir l'univers fascinant des jeux de rôle. Au travers de rencontres, d'ateliers et de conférences, vous allez pouvoir aborder tous les aspects de ce jeu total, de la simple partie à la peinture sur miniatures en passant par la découverte de l'écriture de scénarios. (voir aussi page 10)

Vous rêvez d'une initiation au Jeu de rôle par un maître de jeu de grand talent ? Cet atelier est fait pour vous. FibreTigre, maître de jeu de l'émission Game of Rôles, vous propose une découverte du jeu de rôle dans l'ambiance feutrée de la bibliothèque. Au travers d'une partie un peu particulière, vous aurez l'occasion, dans un univers Héroïc Fantasy, de découvrir le plus grand de tous les jeux.

Animé par

FibreTigre, auteur dans le jeu vidéo, animateur et auteur de JDR sur Twitch et France info, et spécialiste de fiction interactive

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/newsletters

P

ermanences

Déclics informatiques



© La Porte ouverte Paris

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 1^{er} février
Mercredi 8 février
Mercredi 15 février
Mercredi 22 février

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription**
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription
**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 2 février

Jeudi 9 février

Jeudi 16 février

Jeudi 23 février

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 6 février
Lundi 13 février
Lundi 20 février
Lundi 27 février

Tous les lundis • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Judi 9 février • 14h-18h •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 16 février • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundi 20 février • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

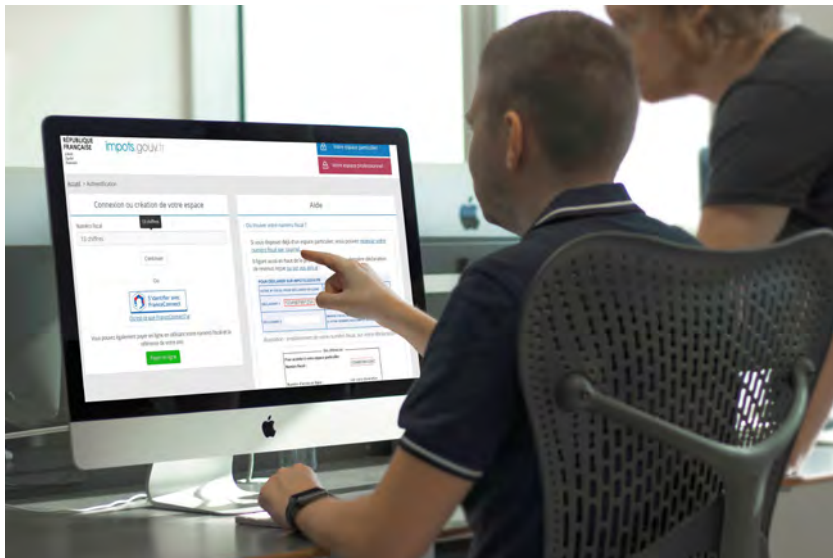
Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Démarches administratives en ligne



Free mockup by do you mockup

Vous êtes un particulier, un professionnel ou une association, vous souhaitez être aidé pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, l'immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...).

Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association « Mots sur mesure » est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques et si possible une clé USB.

Samedi 25 février • 14h30-17h30 •
Sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

V

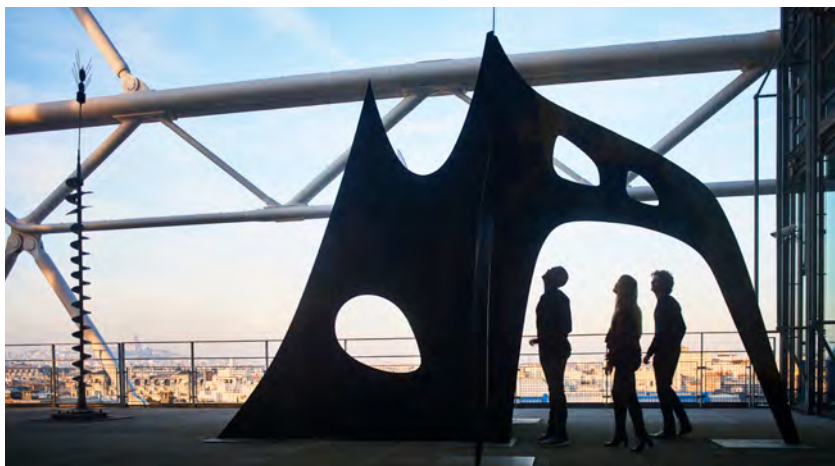
isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun



Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Mercredi 1^{er} février

Lundi 6 février

Mercredi 8 février

Lundi 13 février

Mercredi 15 février

Lundi 20 février

Mercredi 22 février

Lundi 27 février

**Tous les lundis et mercredis • 16h •
Sur inscription**

(25 participant-e-s maximum)

Inscription

À partir de 15h30 au Bureau Accueil • Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :





**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**