



SERGE GAINSBOURG

Le mot exact

EXPOSITION

25 janvier – 8 mai 2023

Bibliothèque publique d'information • Niveau 2

Programmation associée

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contact Presse

Faits & Gestes / Louis Sergent
01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51
louis.sergent@faitsetgestes.com


Service communication Bpi

Julie Védie
01 44 78 45 06
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

 @bpi.pompidou

 @Bpi_Pompidou

 @bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

Par la place Georges-Pompidou
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
10h - 22h
Fermeture les mardis

Rencontres, musique, ateliers, visites... Une riche programmation associée accompagne l'exposition **Serge Gainsbourg, le mot exact**.

Concert

Variations autour de Gainsbourg – *L'Homme à tête de chou in Uruguay*

Lundi 20 février • 20h • Petite salle du Centre Pompidou • Gratuit

Daniel Zimmermann est l'un des trombonistes incontournables de la scène française contemporaine. Compagnon de route de Nougaro, du Sacre du Tympan, de Manu Dibango entre autres, son nouvel album *L'Homme à tête de chou in Uruguay* est l'occasion de rendre un hommage au Gainsbourg d'avant Gainsbarre, reprenant de manière décalée des mélodies aussi célèbres que celles de *Melody Nelson*, *Bonnie and Clyde* et bien d'autres.

Venez (re)découvrir à l'occasion de ce concert un Gainsbourg sous un rythme jazz.

Avec

Daniel Zimmermann au trombone

Pierre Durand à la guitare

Mathias Allamane à la basse

Julien Charlet à la batterie



© Sylvain Gripoix

Spectacle

Madame Arthur embrase Gainsbourg

Lundi 13 mars • 20h • Petite salle du Centre Pompidou • Gratuit

Les créatures travesties de Madame Arthur rendent hommage à celui qui fut pianiste et chef d'orchestre au cabaret dès 1954, quand il remplaça son père Joseph Gainsbourg, et composa une douzaine de chansons pour la revue.

Le spectacle sera l'occasion de célébrer Serge Gainsbourg en détournant de manière burlesque ses chansons.

Avec

Androkill

Lola Dragoness Von Flame

Flack Fontaine



© Madame Arthur

Atelier

Joue-la comme Gainsbourg !

Judi 16 mars • 10h-12h • Espace Musique • Gratuit sur inscription

Judi 20 avril • 10h-12h • Espace Musique • Gratuit sur inscription

La Bpi vous propose de pister* votre morceau fétiche de l'artiste : en deux heures, apprenez à retrouver et jouer à l'oreille une chanson de Serge Gainsbourg dont vous aurez préalablement communiqué le titre à notre médiateur.

Deux pianos sont mis à votre disposition dans l'espace musique, mais n'hésitez pas à venir avec votre propre instrument.

*retrouver à l'oreille un morceau

Rencontre - Programmation en cours

Lundi 17 avril • 19h • Petite salle du Centre Pompidou • Gratuit

Visites / Accessibilité

Visites guidées de 30 minutes

Tous les jours à 17h (sauf mardis, week-ends et jours fériés) • Gratuit

Visites de 45 minutes pour les groupes

Visite en anglais • vendredi 10 mars • 18h

Visite en espagnol • lundi 6 mars • 18h

visites@bpi.fr

Visites pour les personnes signantes en LSF (langue des signes française)

Mercredi 15 février • 15h • Gratuit sur réservation

Lundi 13 mars • 18h • Gratuit sur réservation

Samedi 1^{er} avril • 11h • Gratuit sur réservation

lecture-handicap@bpi.fr

Visites pour les personnes déficientes visuelles

À la demande auprès de l'association Sou leurs d'Images :

01 42 74 17 87 • contact@souleursdesens.org

Toutes les informations : www.bpi.fr/autour-expo-gainsbourg