

**Bibliothèque publique d'information
Programme Avril 2023**



**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**





P

rogramme

Exposition

- Serge Gainsbourg, le mot exact jusqu'au 8 mai p.5
- Atelier Joue-la comme Gainsbourg! 20 avril p.6
- Visites de l'exposition p.7

Rencontres

- Vie publique, vie privée: quelles places pour le handicap? 3 avril p.9
- Quantifier le monde 5 avril p.10
- Agriculture et changement climatique 12 avril p.11
- Jeudi de la BD: Lisa Blumen 13 avril p.12
- Le Gömböc, du concept à l'application: une forme mathématique géniale 17 avril p.13
- Tout savoir sur la 5G 20 avril p.14
- Speed language dating 21 avril p.15

Cinéma

- Cycle Les Blank & Ross Brothers, Americana du 12 avril au 9 juin p.17
- Les yeux doc à midi p.18
- Les rendez-vous réguliers p.19

Ateliers

- Bpi Lecture Club 1^{er} et 22 avril p.21
- Français langue étrangère p.22
- Ateliers de conversation p.23
- Emploi et vie professionnelle p.24
- Numérique p.25
- Écriture: Objets trouvés, avez-vous donc une âme? 6 et 20 avril p.26
- Écriture: Le pouvoir magique du capharnaüm 14 avril p.27
- Mercredi du jeu vidéo 12 avril p.28
- Portraits d'artistes: Fabrice Hyber 13 avril p.29
- Rendez-vous de l'écriture 15 avril p.30
- La Fresque de la rue 24 avril p.31
- Festival Italissimo: ateliers de traduction et d'écriture 21 et 22 avril p.32-33
- Bons plans à Paris 26 avril p.34
- Initiation au jeu de rôle chez Lovecraft 26 avril p.35

Permanences

- Aide juridique 3 et 17 avril p.37
- Déclics informatiques 5, 12, 19 et 26 avril p.38
- Écoute anonyme 6, 13, 20 et 27 avril p.39
- Accès aux soins pour toutes et tous 13 avril p.40
- Écrivain public 13 avril p.41
- Recherche d'emploi 17 avril p.42
- Démarches administratives en ligne 22 avril p.43

Visites

- Pause Musée p.45

E
xposition

Exposition / Serge Gainsbourg, le mot exact

Serge Gainsbourg, le mot exact

© Christian Simonpiétri / Sygma via Getty Images



Artiste pluridisciplinaire, Serge Gainsbourg a exploré des domaines aussi variés que la peinture, la musique, la littérature et le cinéma. En quatre décennies de carrière et avec plus de 500 chansons, il s'est fait une place parmi les plus grands auteurs-compositeurs français. L'exposition propose au public une plongée inédite dans le travail de parolier de Serge Gainsbourg et sa recherche du mot exact.

À travers un parcours thématique, elle explore le rapport si particulier qu'entretenait l'artiste à la littérature, dont l'influence se manifeste non seulement dans les textes de ses chansons mais aussi dans la construction même de son personnage public. Elle interroge ce qui fait encore aujourd'hui de Serge Gainsbourg un auteur-compositeur ancré dans la modernité.

Visites guidées gratuites tous les jours
(sauf mardis et week-ends) à 17h.

Jusqu'au 8 mai (sauf les mardis) • 12h-22h
(10h-22h le week-end) • Entrée libre
Galerie d'exposition • Niveau 2

Contact
contact.communication@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/expo-gainsbourg

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/gainsbourg

En partenariat avec la Maison Gainsbourg, l'INA,
Transfuge, Connaissance des Arts et Libération

TRANSFUGE

ina

connaissance
des arts

LIBERATION

MAISON
GAINSBURG

Joue-la comme Gainsbourg !



© Alexane Girard / Bpi

Judi 20 avril • 10h-12h • Sur inscription
Espace Musique • Niveau 3

Inscription
mediations.musique@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/autour-expo-gainsbourg

Dans le cadre de l'exposition Serge Gainsbourg, le mot exact, la Bpi vous propose de pister* votre morceau fétiche de l'artiste : en deux heures, apprenez à retrouver et jouer à l'oreille une chanson de Serge Gainsbourg dont vous aurez préalablement communiqué le titre à notre médiateur.

Deux pianos sont mis à votre disposition dans l'espace musique, mais n'hésitez pas à venir avec votre propre instrument.

*retrouver à l'oreille un morceau

Visites



© Hervé Véronèse

Dans le cadre de l'exposition Serge Gainsbourg, le mot exact, la Bpi propose des visites guidées gratuites :

- **Visites guidées tout public**

Visite de 30 minutes, sans réservation, **tous les jours** (sauf les mardis, week-ends et jours fériés) à **17h**

- **Visites guidées pour les groupes sur réservation**

Visite de 45 minutes possible les matins (sauf mardis, week-ends et jours fériés)

- **Visites guidées en anglais : vendredi 21 avril • 18h**

- et en espagnol : **jeudi 20 avril • 18h**



- **Visite en LSF (Langue des signes française) :**

- samedi 1^{er} avril • 11h**

- **Ateliers sur inscription**

Ateliers pour le grand public et pour les publics spécifiques

Jusqu'au 8 mai (sauf les mardis) •

Entrée libre

Galerie d'exposition • Niveau 2

Contact, infos et réservation

01 44 78 13 83 / 01 44 78 44 45

visites@bpi.fr

lecture-handicap@bpi.fr

R

encontres

Rencontre / Cycle Handicaps : une vie à part ?

Vie publique, vie privée : quelles places pour le handicap ?



Réalisé avec Dall-E

Pour les personnes valides, l'accessibilité des transports, du travail, du logement est souvent invisible et les médias relaient rarement la vie quotidienne, familiale et amoureuse des personnes handicapées. Différents milieux (associatifs, militants, mais aussi universitaires) œuvrent pour une conception moins validiste de la société et pour que chacun puisse conquérir son autonomie autant que possible. La vivacité du débat pour une réelle prise en compte des droits des personnes handicapées, dans l'espace public et intime, signale le parcours complexe qui se dessine pour une société plus inclusive.

Avec

Muriel Larrouy, sociologue, chargée de mission à la Délégation ministérielle à l'accessibilité

Charlotte Puiseux, philosophe, membre du collectif Les Dévalideuses et de l'association Handiparentalité

Bertrand Quentin, maître de conférences HDR en philosophie à l'Université Gustave Eiffel

En présence d'Isabelle Ville, sociologue, directrice de recherches à l'INSERM, directrice d'études à l'EHESS et conseillère scientifique du cycle

Animée par

Aurélié Damamme, maîtresse de conférences en sociologie Université Paris 8-Saint Denis Laboratoire CRESPPA-GTM (Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris - Genre Travail Mobilités)

Lundi 3 avril • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Séance sous-titrée
et interprétée en LSF/français



En ligne sur
www.bpi.fr

Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-handicaps

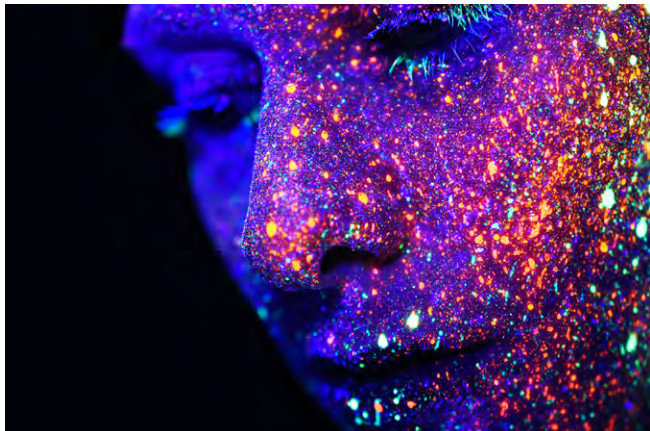
Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/handicap

En partenariat avec le programme Handicap et sociétés de l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)

Programme
Handicap &
Sociétés

Retransmission
en direct sur bpi.fr

Quantifier le monde



H Heyerlein / Unsplash

Mercredi 5 avril • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

En ligne sur
www.bpi.fr

Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos
www.centrepompidou.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le
webmagazine de la Bpi
<https://balises.bpi.fr/dossier/la-datavisualisation-en-questions/>

En partenariat avec le Centre Pompidou, l'Ircam,
Science et Vie et *France Culture*



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Plongez dans le vif de la science et de l'art qui se font aujourd'hui ! Les rencontres « Fictions-Science » interrogent les effets insoupçonnés des innovations sur la société de demain. La mise en nombre du monde participe d'un enthousiasme technologique qui envisage le numérique comme l'instrument privilégié de la bonne gouvernance, du changement social, de la démocratisation et de l'*empowerment* de l'individu.

Que peut nous apprendre la raison numérique ? Nos vies et notre société se laissent-elles vraiment quantifier ? Comment est-on passé d'une méfiance envers les statistiques à un usage généralisé de la collecte des données et au règne de la corrélation ?

Une géographe, un philosophe, un artiste et des chercheurs de l'Ircam partageront réflexions et expériences avec le public.

Avec

Pierre Cassou-Noguès, philosophe, Université Paris 8, dernier livre paru : *La bienveillance des machines* (Seuil, 2022)

Guillaume Doras, chercheur, Ircam

Pierre Giner, artiste, commissaire d'expositions et scénographe

Nicolas Misdariis, directeur de recherche, Ircam

Denise Pumain, géographe, co-fondatrice du laboratoire Géographie- Cités

Animée par

Céline Loozen, réalisatrice à France Culture

Agriculture et réchauffement climatique



© wadageorge88-pixabay

Alors que la sécheresse s'installe en France après une absence de pluie cet hiver et que plusieurs départements sont déjà en alerte renforcée pour tenter d'économiser l'eau, quels sont les effets sur l'agriculture ?

Les cultures peuvent-elles s'adapter aux épisodes météorologiques extrêmes dans un contexte de dérèglement climatique ? Que faut-il mettre en place ?

Venez discuter avec Serge Zaka, consultant en agroclimatologie, pour comprendre les enjeux autour de l'agriculture et du climat et débattre de ces questions.

Animée par

Serge Zaka, consultant en agroclimatologie

Mercredi 12 avril • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

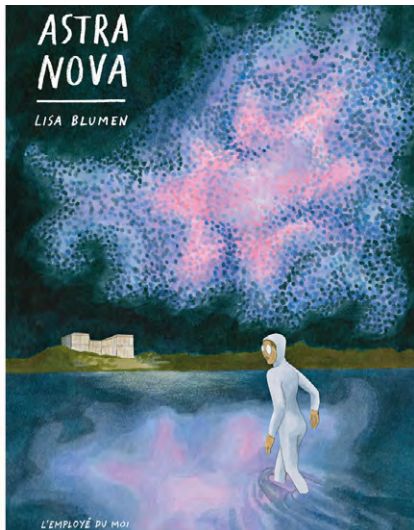
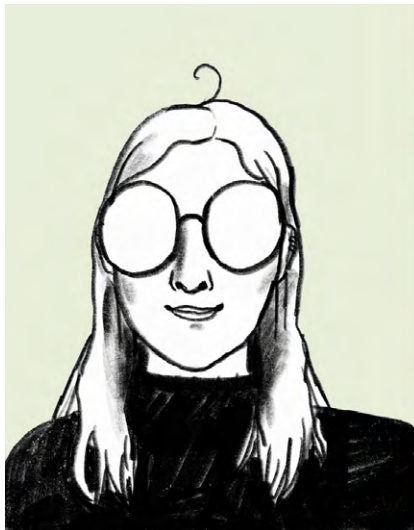
Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**

balises.bpi.fr/dossier/agriculture-urbaine

Jeudi de la BD : Lisa Blumen



Jeudi 13 avril • 19h-20h • Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/lisa-blumen

En avril, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Lisa Blumen, autrice d'*Astra Nova*, paru chez L'employé du moi, le 17 mars 2023.

Nova doit se plier à la dernière exigence de son employeur, une fête d'adieu organisée en son honneur. Si elle doit faire ses adieux officiels, c'est pour une excellente raison. Elle va embarquer à bord d'une fusée, direction la planète L31. Cette expédition scientifique sans billet retour prendra entre 30 et 50 ans. Après une vie bien solitaire, elle va devoir affronter sa dernière mission sur Terre, faire ses adieux à ses trois seuls amis, qu'elle n'a pas revus depuis bien longtemps.

Avec une réalisation entièrement au feutre, Lisa Blumen nous plonge dans un récit de science-fiction nostalgique sur la solitude et l'éloignement.

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice artistique du festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Le Gömböc, du concept à l'application : une forme mathématique géniale



© István Osvay

Le Gömböc est le premier exemple physique d'un objet homogène tridimensionnel convexe comportant un unique point d'équilibre stable et un unique point d'équilibre instable (mono-monostatique). Posé sur une surface plane, il revient toujours à la même position. Un objet possédant cette propriété n'a jamais été observé dans la nature.

Inventé en 2006 par le mathématicien hongrois Gábor Domokos et l'ingénieur Péter Várkonyi, le Gömböc s'inscrit aussi dans une longue tradition d'objets mathématiques, révélateurs de l'ingéniosité humaine et de sa créativité.

Ces recherches sur les formes motivent aujourd'hui des innovations technologiques et médicales.

Pour fêter l'arrivée d'un Gömböc, la bibliothèque propose une discussion autour de son invention, de son histoire et de ses applications, puis une découverte de l'objet dans les espaces de la bibliothèque.

Avec

Gábor Domokos, mathématicien et ingénieur, inventeur du Gömböc

Roger Mansuy, mathématicien, enseignant en classes préparatoires

En présence de

S.E.M. Georges Habsbourg-Lorraine, ambassadeur de Hongrie en France

Lundi 17 avril • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

En ligne sur
www.bpi.fr

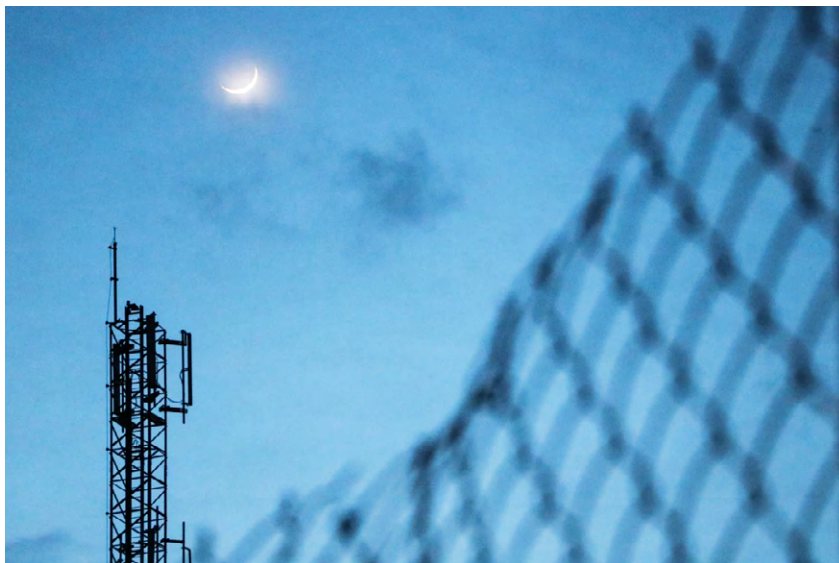
Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le
webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/objets-mathematiques

En partenariat avec l'ambassade de Hongrie



Tout savoir sur la 5G



© kris / Unsplash

Jeudi 20 avril • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-toutsavoirs

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi

balises.bpi.fr/quels-usages-pour-la-5g/

En 2020, la France a commencé à déployer son réseau 5G, qui doit permettre de transmettre très rapidement de grandes quantités de données. Le déploiement de ce réseau ne va toutefois pas sans poser certaines questions et provoque de nombreux débats entre les défenseurs et les détracteurs de cette technologie.

La 5G est-elle dangereuse pour la santé ? Qu'en est-il de la facture énergétique à venir et de ses impacts sur l'environnement ? Quelle est l'utilité de la 5G, pour les particuliers et pour l'industrie ? En avons-nous réellement besoin ?

Nous répondrons à ces questions pour démêler le vrai du faux et en apprendre davantage sur ce nouveau réseau.

Avec

Guillaume Bresson, ingénieur

Speed Language Dating



© Rawpixel Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêts à en parler avec ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au "Speed Language Dating", organisé par la Bpi dans le cadre de la Journée européenne des langues !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un natif qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

Vendredi 21 avril • 15h-18h30 • Entrée libre
Espace Autoformation • Niveau 2

Infos et inscription
valorisations.autoformation@bpi.fr

C
inéma

Les Blank & Ross Brothers : Americana

Le Blues selon 'Lightnin' Hopkins © Les Blank Films



Les Blank (1935-2013) est surtout connu pour *Burden of Dreams* (1982), récit du tournage catastrophique du film *Fitzcarraldo* de Werner Herzog dans la jungle amazonienne. Le réalisateur a passé sa vie à arpenter son propre pays, à la recherche de cette « américanité » si spécifique auprès de musiciens de blues et de jazz (Dizzy Gillespie, Lightnin' Hopkins), de folk (Leon Russell, Tommy Jarell) ou de musique cajun, jouée en Louisiane et au Texas. Le résultat représente un corpus unique de l'histoire culturelle américaine.

L'un des films préférés de Bill et Turner Ross est *Always for Pleasure* (1978), où Les Blank filme La Nouvelle-Orléans à la fête. Depuis 15 ans, les frères Ross font un travail similaire à celui de Blank, avec leurs portraits immersifs dans des petites villes périphériques ou leur traversée de « la grande aorte de l'Amérique », le Mississippi et ses affluents.

Bill et Turner Ross feront halte à Paris pour accompagner leurs films et présenter un moyen métrage spécialement conçu pour ce cycle, *Rose City Hurricane*.

Du 12 avril au 9 juin • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/les-blank-ross-brothers

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la
brochure-programme Printemps 2023
disponible à l'accueil de la bibliothèque.

Les yeux doc à midi



Shunte ki pao! © Cats&Docs

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit!

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Vendredis 14, 21, 28 avril • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 •

Niveau -1

Contact

lesyeuxdoc@bpi.fr

Notre nouveau cycle nous emmène en Asie, continent le plus grand et le plus peuplé qui abrite une variété de cultures parmi les plus anciennes au monde. En avril, le cinéma documentaire vous fera voyager entre la Chine, le Bangladesh et le Sri-Lanka.

14 avril

***Shunte ki pao!*, de Kamar Ahmad Simon**

Inondations et tempêtes forment le quotidien des familles du littoral du Bangladesh. Le film chronique la vie d'une de ces familles, qui a vu son logement englouti par un raz-de-marée en 2009.

21 avril

***Present. Perfect.*, de Shengze Zhu**

Le streaming en direct a explosé en Chine. À côté de nombreuses "célébrités de l'Internet", il est devenu un lieu de rassemblement populaire pour des masses de net-citoyens chinois.

28 avril

***Demons in Paradise*, de Jude Ratnam**

S'estimant victimes de ségrégation et de violences de la part de la majorité cinghalaise bouddhiste du Sri-Lanka, les Tamouls, minorité hindouiste de l'île, ont pris les armes en 1972, déclenchant onze ans plus tard une guerre civile qui a officiellement pris fin en 2009, avec un bilan de plus de 100 000 morts.



Rencontre avec les frères Ross

Dans le cadre du cycle Americana, Bill et Turner Ross viendront parler de leur méthode de travail très spécifique, entre véritables mises en scène et captations de moments inattendus qui caractérisent si bien le documentaire. En présence des frères Ross, avec le critique de cinéma Jordan Mintzer.

Samedi 15 avril • 16h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Rencontre avec Harrod Blank et Maureen Gosling

Dans le cadre du cycle Americana, hommage est fait au cinéma de Les Blank en présence de son fils, Harrod Blank, et la co-réalisatrice de nombre de ses films, Maureen Gosling. Le critique de cinéma Édouard Waintrop animera cette rencontre qui portera un autre regard sur la société américaine.

Samedi 22 avril • 17h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La cinémathèque idéale des banlieues du monde

Fêtes, luttes et solidarités en banlieue

Cette séance propose une sélection de films montrant la banlieue comme lieu de fraternité, qu'elle accueille de grandes fêtes populaires et meetings politiques ou que s'y organisent des actions de solidarité avec les grévistes d'ici et d'ailleurs. En présence de l'équipe de Ciné-Archives, qui conserve et diffuse le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

Vendredi 28 avril • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Avant-première

La République du silence, de Diana El Jeiroudi

Née en Syrie où les images sont censurées, les photos brûlées, les pensées étouffées et les bouches cousues, la cinéaste en exil recherche 40 ans plus tard les images et les sons d'un peuple éparpillé à travers le monde.

Dimanche 30 avril • 17h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinema

A
teliers

Bpi Lecture Club



Infos et inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact

jerome.chevrier@bpi.fr

#7 Littérature, des pratiques collectives

De la veillée populaire aux actuels clubs de lecture, du bookstagram et des ateliers d'écriture, la littérature se colporte, se partage... Pendant cette séance, nous interrogerons nos pratiques littéraires collectives et leurs impacts sur nos modes de lecture ou d'écriture.

Ce rendez-vous sera l'occasion d'aborder trois ouvrages écrits par des autrices issues de Master de création littéraire :

Djinns de Seynabou Sonko (Grasset, 2023)

Nos corps lumineux d'Aliona Gloukhova (Gallimard/Verticales, 2023)

Tenir sa langue de Polina Panassenko (Editions de l'Olivier, 2022)

Samedi 1^{er} avril • 11h-13h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

#8 Les écrivain-es sur scène, mise en spectacle de la littérature

Les lieux culturels proposant une approche scénique de la littérature sont de plus en plus nombreux. Pendant cette séance, nous réfléchirons aux enjeux d'une spectacularisation de la littérature contemporaine, tant du point de vue des auteur-ices que des institutions qui les accueillent. Nous tenterons ensuite de situer cette discipline transversale dans le paysage des arts vivants. Enfin, nous reviendrons sur une sélection de lectures, concerts, performances d'auteur-ices invité-es du festival Effractions et imaginerons ensemble des critères de jugement.

Samedi 22 avril • 11h-13h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Français langue étrangère



© Stocklib

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

Sur place 15 min avant

Bureau Autoformation • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation
en ligne

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec

Le Labo des histoires et le Théâtre Instant Présent

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers :

Premiers pas en français : initiation à la communication orale

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • En ligne

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredi 14 et 28 avril • 16h

Atelier d'écriture FLE (En partenariat avec Le Labo des histoires)

Vendredi 7 avril • 19h30-21h

Atelier de théâtre FLE (En partenariat avec le Théâtre Instant Présent)

Vendredi 28 avril • 19h30-21h

Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois et italien (nouveau)** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 18h et 19h



Espagnol

Mercredi • 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 12 avril • 18h



Portugais

Mercredi • 19h



Chinois

Mercredis 12 et 26 avril • 18h



Italien (nouveau)

Lundis 3 et 17 avril • 18h

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

Italien : Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais
www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mlleur / Bpi

Gratuit sur inscription
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi
OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par La Tortue Bleue, Activ'Action, le GRDR et Esperem

cité des métiers sciences et industries **latortuebleue**

ACTIV'ACTION

GRDR
Grand Réseau de Recherche et Développement

ESPEREM

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Lundi 3 avril • 14h-17h
S'informer pour travailler en France

Lundi 3 avril • 19h-21h
Cultiver la confiance et l'estime de soi par le théâtre pour (re)trouver un emploi

Mercredi 19 avril • 13h45-17h
Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudi 20 avril • 15h-17h
Réussir son entretien de recrutement

Lundi 24 avril • 13h30-15h30
Féminins, masculins : osez tous les métiers !

Mercredi 26 avril • 13h30-17h30
Activ'Délic

Jeudi 27 avril • 14h30-16h
Découvrir la création d'entreprise

Ateliers numériques

© Julie Védier / Bpi



Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser?

Vous désirez enrichir votre culture numérique? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique!

Judi 6 avril • 14h-15h30

Je pratique le traitement de texte Word

Judi 6 avril • 16h-17h30

J'optimise ma recherche sur internet

Judi 13 avril • 14h-15h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Judi 20 avril • 16h-17h30

Je pratique Excel

Judi 27 avril • 14h-15h30

J'ai une recherche documentaire à faire à la Bpi

Judi 27 avril • 18h-19h30

Je découvre le cloud

CULTURE NUMÉRIQUE

Judi 13 avril • 16h-17h30

Je découvre les réseaux sociaux professionnels

Judi 20 avril • 14h-15h30

Je découvre OpenEdition

Judi 20 avril • 18h-19h30

Je repère les Fake news

Judi 27 avril • 16h-17h30

J'utilise Cairn

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Objets trouvés, avez-vous donc une âme ?



Objets trouvés © Transport for London, Rob Greig / Time out

**Jeudi 6 avril • 18h-20h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2**

**Jeudi 20 avril • 16h-18h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

**Inscription
pauline.dalibard@bpi.fr**

Au cours de cette séance, chaque participant pourra choisir « son » objet parmi un panel d'objets récemment égarés à la Bpi, afin de lui donner une parole imaginaire dans un texte ludique et inventif.

Nos objets nous appartiennent. Nous en prenons soin jusqu'au jour où... par simple distraction nous les oublions dans un recoin. Perdre un objet, aussi banal soit-il, n'est jamais agréable pour son propriétaire, mais vous êtes-vous déjà retrouvé dans la peau de celui qu'on oublie ?

Dans cet atelier, nous découvrirons comment les objets trouvés peuvent devenir de merveilleux conteurs. Nous nous mettrons à leur place pour penser comme eux, ressentir comme eux, rêver comme eux. Une fois dépassé le délai d'un mois et un jour où personne ne viendra plus les chercher, nous nous amuserons à leur redonner voix par l'écrit en sollicitant notre faculté d'empathie et notre imagination sans limites.

**Animé par
Alice Moine, romancière**

Le pouvoir magique du capharnaüm

Licence Creative Commons



Lors de cet atelier, nous allons nous inspirer des objets qui peuplent notre quotidien pour créer des textes ludiques et inventifs.

Les objets sont partout. Ils encombrant nos maisons, attisent nos désirs et font parfois de nous leurs marionnettes. Qu'ils soient jetables ou recyclables, ils s'invitent souvent dans la littérature et dans les œuvres d'art. Choses inertes qui nous mettent en mouvement, les objets sont aussi une part de nous-mêmes... Découvrez comment les objets même ordinaires peuvent devenir un merveilleux terrain d'exploration dans le processus d'écriture. Chaque participant partira du souvenir d'un ou plusieurs objets familiers afin de rédiger de courts textes créatifs. Tous ensemble, nous découvrirons comment la matérialité des objets bien réels peut être une source d'inspiration pour entraîner nos plumes et libérer nos imaginaires.

Animé par

Alice Moine, romancière

**Vendredi 14 avril • 16h-18h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
florence.verdeille@bpi.fr

Regards sur le Moyen Âge



Mercredi 12 avril • 14h-18h •
Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès
du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Profitez du mercredi du jeu vidéo du mois d'avril pour revivre la douce époque du Moyen Âge !

Menez des duels épiques grâce à *For Honor*, TPS* à l'ère médiévale, où les joueurs peuvent incarner un chevalier, un viking ou un samourai, prenez l'ascenseur social ou interprétez juste un joyeux malandrin dans *Kingdom come* ou *Rustler*. Vivez vos rêves les plus fous de conquêtes et de dynastie.

* Third person shooter, c'est-à-dire un jeu de tir à la troisième personne

Portraits d'artistes : Fabrice Hyber

Fabrice Hyber dans son atelier par William Chevillon - CC BY-SA 4.0



La Bpi possède une collection importante de films documentaires sur des artistes modernes et contemporains, ainsi qu'un riche fonds d'ouvrages et de monographies sur ces mêmes artistes. Cet atelier vous invite à voir un de ces films sur grand écran et à découvrir ces livres, mis à disposition le temps de l'atelier.

Artiste, semeur, entrepreneur, poète, Fabrice Hyber est l'auteur d'œuvres prolifiques précisément répertoriées. Faisant fi des catégories, il incorpore dans le champ de l'art tous les domaines de la vie, des mathématiques aux neurosciences, en passant par le commerce, l'histoire, l'astrophysique, mais aussi l'amour, le corps et les mutations du vivant.

Projection du documentaire *Fabrice Hyber, nuancier de Gilles Coudert* (2013, 52 min) qui présente les quatre expositions simultanées de l'artiste à l'automne-hiver 2012 et des entretiens de l'artiste, permettant ainsi de comprendre la richesse et la diversité des interventions de Fabrice Hyber dans ces différents lieux.

Jeudi 13 avril • 18h30-20h •
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Atelier 2 • Niveau 2

Contact
florence.verdeille@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Bpi

**Samedi 15 avril • 17h-19h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2**

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure



Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

La Fresque de la rue

LA FRESQUE de la RUE



Vous connaissez par cœur La Fresque du Climat? Vous avez adoré la Fresque du Numérique et celle de la Biodiversité? Préparez-vous pour l'arrivée de la petite dernière, une des toutes premières fresques « sociales »: la Fresque de la Rue! Co-créeé par les associations La Cloche et Tirelres d'Avenir, son but est de sensibiliser le public à la réalité des problématiques de rue.

Venez participer à la réalisation de cette fresque collaborative, pour vous informer et discuter du sans-abrisme, mais aussi pour obtenir des pistes d'action et des conseils afin de vous engager à votre échelle contre la grande exclusion.

L'atelier est animé par l'association La Cloche, qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social et en incitant à changer le regard sur la vie à la rue.

Lundi 24 avril • 18h-20h45 • Entrée libre (inscription conseillée)
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription
developpement.publics@bpi.fr

Contact
camille.delon@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche



LA CLOCHE
ÉCONOMIE SOLIDAIRE

Traduire, c'est oser, deviner, imaginer

Ateliers de traduction de l'italien avec Lise Caillat



Illustration par Emiliano Ponzi - Italissimo / Lise Caillat © DR

Vendredi 21 avril • 18h-20h
Samedi 22 avril • 16h30-18h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

lana-maria.perfettini@bpi.fr

En partenariat avec Italissimo, festival de littérature
& culture italiennes (du 17 au 23 avril à Paris •
www.italissimofestival.com)



Lise Caillat a travaillé plusieurs années dans l'édition avant de se consacrer pleinement à la recherche et à la traduction de textes littéraires italiens. Elle a notamment traduit des écrits de Giorgio Bassani, Michela Marzano, Andrea Donaera, Alessio Forgione, Giulio Cavalli,...

À l'occasion du festival Italissimo, Lise Caillat propose deux ateliers, ouverts à tous et à toutes, pour découvrir ou mieux connaître le métier de traductrice et l'univers de deux auteurs :

- l'humour et la sensibilité d'Alessandro Baricco à travers sa pièce *Smith & Wesson*, récemment présentée au Théâtre du Rond-Point (vendredi 21 avril).
- la normalité vacillante des nouvelles de Francesca Manfredi (Prix Campiello Opera Prima en 2017), publiées en janvier 2023 sous le titre *Un bon endroit pour vivre* chez Robert Laffont (samedi 22 avril).

La machine à poèmes

Atelier d'écriture poétique avec Chiara Mezzalama

Illustration par Emiliano Ponzi - Italissimo / Chiara Mezzalama © DR



Dans le bruit incessant qui nous entoure, les mots perdent leur force, leur pouvoir, leur musique et leur goût. La poésie est un puissant antidote contre la perte de sens de la parole: elle est une forme de résistance mais aussi un jeu.

Venez découvrir avec l'écrivaine et traductrice Chiara Mezzalama, la « machine à poèmes ». Une « machine » pas comme les autres qui vous accompagnera dans l'écriture de vers et de phrases poétiques. Choisir, combiner les mots, avec ou sans rimes, échanger des phrases, les partager... Cet atelier révélera la poésie qui se cache en chacun et chacune. Un exercice réjouissant sans limite d'âge.

**Samedi 22 avril • 14h-16h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

**Inscription
lena-maria.perfettini@bpi.fr**

En partenariat avec Italissimo, festival de littérature & culture italiennes (du 17 au 23 avril à Paris • www.italissimofestival.com)



Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Mercredi 26 avril • 16h-17h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

15 min avant le début de l'atelier (dans la limite des places disponibles)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Initiation au jeu de rôle chez Lovecraft



© Cyril Driay

Venez vous frotter aux Grands Anciens dans une partie de jeu de rôle dans l'univers de Lovecraft. Votre petite équipe d'infortunés compagnons réussira-t-elle à ne pas sombrer dans la folie face aux horreurs oubliées qui rodent ?

Ce scénario d'initiation vous permettra de découvrir les bases du jeu de rôle.

Cet atelier est accessible aux débutants. Tout le matériel est fourni sur place.

Mercredi 26 avril • 18h-21h

Sur inscription

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-jeuxderole

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi

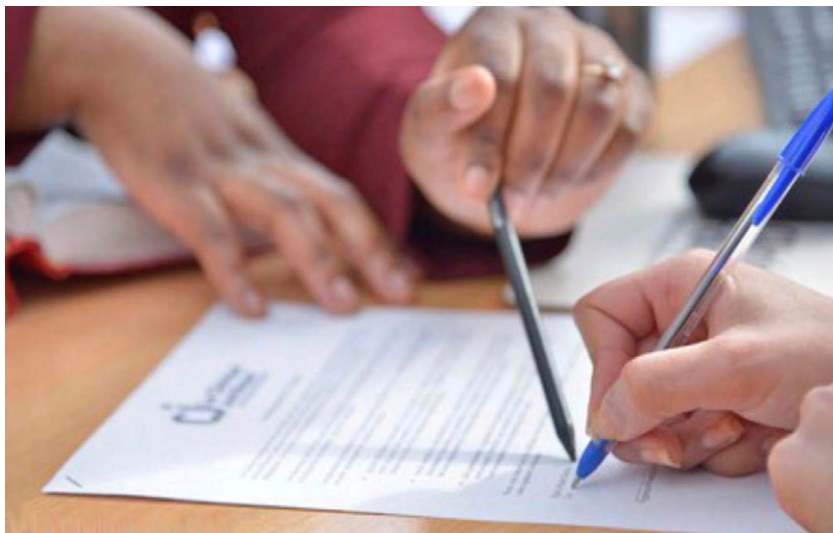
balises.bpi.fr/dossier/jeu-de-roles

P

ermanences

Permanence / Droit

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundis 3 et 17 avril • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription**
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription
**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 5 avril
Mercredi 12 avril
Mercredi 19 avril
Mercredi 26 avril

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Judi 6 avril
Judi 13 avril
Judi 20 avril
Judi 27 avril

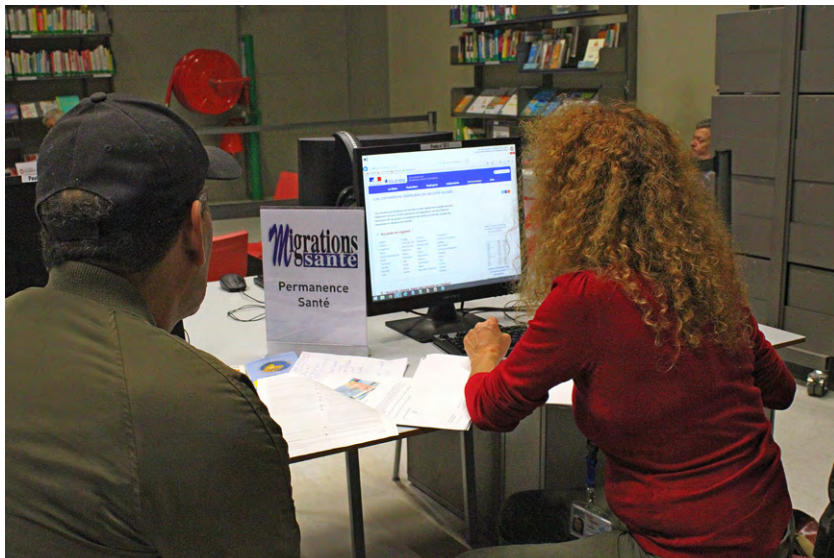
Tous les jeudis • 14h30-20h30 •
Entrée libre
Bureau Accueil • Niveau 2

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védre / Bpi

Jeudi 13 avril • 14h-18h • Entrée libre
Bureau Accueil • Niveau 2

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé



Qu'est-ce que l'assurance-maladie? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA)? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME)? Où pratiquer un examen de prévention santé? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Permanence / Écriture

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce t-te professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 13 avril • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure



Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundi 17 avril • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

Inscription

Sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

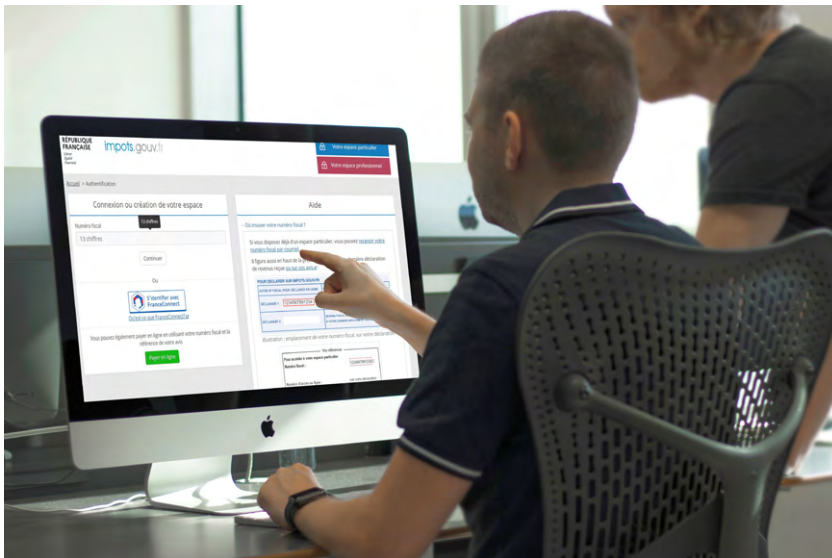
Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

En partenariat avec Visemploi



Démarches administratives en ligne



Free mockup by do you mockup

Vous êtes un particulier, un professionnel ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, l'immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...).

Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association « Mots sur mesure » est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques et si possible une clé USB.

Samedi 22 avril • 14h30-17h30 •

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

En partenariat avec Mots sur mesure



Visites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions. Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 3 avril
Mercredi 5 avril
Lundi 10 avril
Mercredi 12 avril
Lundi 17 avril
Mercredi 19 avril
Lundi 24 avril
Mercredi 26 avril

Tous les lundis et mercredis • 16h •
Sur inscription
(25 participant-e-s maximum)

Inscription
À partir de 15h30 au Bureau Accueil •
Niveau 2

Contact
visites@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/pausemusee

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Centre
Pompidou



LA CINÉ
MATHÉMATIQUE
DU
CENTRE
POMPIDOU



LA PORTE
ouverte
Qualifier ce qui persiste



cité
des
métiers

latortuebleue



THÉÂTRE
INSTANT
PRÉSENT



TRANSFUCE



connaissance
des arts



SCIENCE&VIE



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**