

Bibliothèque publique d'information  
Programme Septembre 2023

S

septembre

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



**P**

*rogramme*

# Événement

- Press Start, jeu vidéo et sport  
27 septembre-2 octobre p.7-9

# Rencontres

- Festival Extra! - Rentrée littéraire  
7 septembre p.9-10
- Festival Extra! - Écrire avec l'IA  
17 septembre p.11
- Jeudi de la BD : Zoé Sauvage 7 septembre p.12
- Enregistrement en public de l'émission  
*Métaclassique* 13 septembre p.13
- Faut-il arrêter de manger de la viande ?  
13 septembre p.14
- Tout savoir sur la surveillance biométrique  
14 septembre p.15
- Une lutte s'écrit dans la lutte 18 septembre p.16
- Journée mondiale des sourds 25 septembre p.17

# Cinéma

- Cycle Bruno Muel 15 au 17 septembre p.19
- Cycle Rétrospective Claire Simon  
21 septembre-5 novembre p.20
- Les yeux doc à midi p.21
- Les rendez-vous réguliers p.22

# Ateliers

- Français langue étrangère p.25
- Ateliers de conversation p.26
- Numérique p.27
- Emploi et vie professionnelle p.28
- Rendez-vous de l'écriture 7 septembre p.29
- Bons plans à Paris 20 septembre p.30
- Initiation à la langue des signes  
20 et 22 septembre p.31
- Premiers pas au piano 21 septembre p.32
- Atelier avec 3027 21 septembre p.33
- Objets trouvés, avez-vous donc une âme ?  
22 septembre p.34

# Permanences

- Déclics informatiques  
6, 13, 20 et 27 septembre p.37
- Écoute anonyme 7, 14, 21 et 28 septembre p.38
- Démarches administratives en ligne  
7 et 21 septembre p.39
- Écrivain public 14 septembre p.40
- Recherche d'emploi 18 septembre p.41
- Ressources numériques : le droit 21 septembre p.42
- Speed Language Dating 29 septembre p.43

# Visites

- Découverte p.45
- Pause Musée p.46

É

vénement

# Press Start

## Jeu vidéo et sport



© Antoine Leisire

Pour célébrer ses 10 ans d'existence et en prévision des Jeux olympiques Paris 2024, le festival Press Start mettra en lumière les liens entre l'esport et les jeux vidéo en accordant une place d'honneur au esport\* et aux innovations qu'il permet.

Parmi les temps forts : un enregistrement en direct et en public, du podcast *Fin du Game* qui retrace l'histoire des jeux vidéo ; mais aussi une performance de *speedrun* menée par JarmOu, streameuse partenaire du festival ; ainsi que la poursuite du partenariat historique avec Gobelins Paris pour une présentation des jeux de fin d'étude des étudiant-e-s ; et enfin le Forum du jeu vidéo avec des tables rondes traitant des liens entre la pratique sportive traditionnelle et le jeu vidéo, l'inclusivité permise par l'esport, et les métiers et formations de ce milieu.

Press Start 2023 sera aussi l'occasion de proposer une programmation ludique riche autour du sport et de l'esport, avec notamment la transformation de l'atelier 1 (niveau 2) en salle d'arcade, proposant bornes rétro, Mario Kart et casques de réalité virtuelle. De nombreux ateliers pratiques viendront compléter cette riche programmation tout public et entièrement gratuite.

Du 27 septembre au 2 octobre • 12h-22h  
(10h-22h le week-end)

Bpi • Petite salle du Centre Pompidou  
(Niveau -1)

### Infos et inscriptions

[www.bpi.fr/press-start2023](http://www.bpi.fr/press-start2023)

### Contact

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Pour aller plus loin,  
avec **Balises le webmagazine de la Bpi**  
[balises.bpi.fr/dossier/press-start-2023-esport](http://balises.bpi.fr/dossier/press-start-2023-esport)

En partenariat avec la médiathèque de la Canopée,  
JV Culture Jeu vidéo, l'école Gobelins Paris  
et JVM events

\* Le esport désigne un sport électronique dans lequel un joueur, seul ou en équipe, pratique un jeu vidéo, en réseau ou non, de manière compétitive.

## MERCREDI 27 SEPTEMBRE

### • Atelier Game Design

15h-17h30 • Salon graphique • Niveau 1 •  
Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Venez découvrir la création de jeux vidéo lors d'un atelier de Game Design sur le thème des Jeux olympiques. Grâce à des outils très simples à prendre en main, vous personnalisez avec un jeu multisport avec lequel vous repartirez à la fin de l'atelier.

### • Carte blanche à la médiathèque de la Canopée : *Boomerang Fu* et badges

16h-18h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •  
Entrée libre • Accessible en LSF 

Les bibliothécaires de la Canopée vous proposent une compétition *Boomerang Fu*. Choisissez un avatar gourmand sucré ou salé et partez au combat armé d'un boomerang et de pouvoirs tous plus fourbes les uns que les autres !

## JEUDI 28 SEPTEMBRE

### • Atelier Game Design

15h-17h30 • Salon graphique • Niveau 1 •  
Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)  
(voir plus haut)

### • Tournoi FIFA sur consoles

14h-17h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •  
Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Venez vous affronter lors d'un tournoi sur le plus célèbre des jeux de foot, *FIFA*.

## VENDREDI 29 SEPTEMBRE

### • Réalité virtuelle

12h-20h • Atelier 1 • Niveau 2 • Entrée libre  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, venez vous essayer à la réalité virtuelle avec la salle de VR parisienne MindOut, en vous affrontant en versus ou en collaborant sur une large proposition de jeux de sport.

### • Just Dance

12h-20h • Salon graphique • Niveau 1 • Entrée libre  
Du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, JVM Events proposera une animation *Just Dance*, jeu vidéo de danse, au programme des Jeux olympiques du jeu vidéo 2024.

### • Graines de Studio

19h - 22h • Petite salle du Centre Pompidou • Niveau -1 • Entrée libre • Accessible en LSF   
Partenaires de longue date du festival Press Start, les étudiants des Gobelins Paris vous proposent de découvrir leurs jeux vidéo de fin d'étude. Ils se livreront à un exercice traditionnel dans le secteur : le pitch. Soirée retransmise en direct sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) et sur la chaîne Twitch de GOBELINS Paris.

## SAMEDI 30 SEPTEMBRE

### • Réalité virtuelle

12h-20h • Atelier 1 • Niveau 2 • Entrée libre


### • Just Dance

12h-20h • Salon graphique • Niveau 1 • Entrée libre

### • Jouer aux jeux Graines de Studio

15h-17h • Salon Jeu vidéo • Niveau 1 • Entrée libre  
Venez tester les jeux que vous avez découverts lors de l'événement Graines de Studio du 29 septembre. Vous serez accompagnés par les créateurs des jeux pour une expérience parfaite.

### • Forum du Jeu Vidéo

14h - 17h • Petite salle du Centre Pompidou • Niveau -1 • Entrée libre • Accessible en LSF   
À travers trois tables rondes, ancien-ne-sportif-ve-s, coachs, directeur-riche-s de formation et acteur-riche-s de la scène de l'esport proposeront une belle diversité de points de vue sur le sujet.

### 1/ Sport et Esport, liens entre pratique traditionnelle et pratique numérique

Organisation de compétitions officielles, implantation du sport dans les fédérations sportives, entraînement des sportifs... Des liens qui apportent une nouvelle richesse au monde du sport. Avec Stéphane Fillastre, membre de la FIA et créateur du championnat Grand Turismo ; Charles Henri Bernardi, directeur du Paris Université Club qui propose une section esport mêlant pratique du jeu vidéo et pratique sportive ; Nicolas Besombes, professeur en sociologie du sport à l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris (Université Paris Cité)

## 2/ Inclusivité et diversité

**Avec Amelitha**, joueuse compétitive en situation de handicap, spécialisée dans les jeux de combat et notamment *Street Fighter V*, ambassadrice chez Afrogameuse et Themiscyra comics ; **Pauline Puybareau**, cheffe de projet et league operator chez Women in Games France ; **Silver Geek**, association qui vise à améliorer la santé et le bien être des seniors par le biais d'ateliers numériques et de compétitions sport amateurs.

## 3/ Métiers et formations dans le milieu esportif

**Avec Valérie Dmitrovic**, directrice générale de Quest Education Group et co-fondatrice de Gaming Campus et de Guardia Cybersecurity School ; **Laura Dejou**, joueuse professionnelle pendant 10 ans et capitaine de son équipe sur *Counter Strike* (FPS) ; **Bora "Yellowstar" Kim**, joueur professionnel et coach sur *League of Legends* et directeur de la section esport du Paris Saint Germain.

### • Fin du Game

19h - 22h • Petite salle du Centre Pompidou • Niveau -1 • Entrée libre

Pour la première fois en direct, l'équipe du podcast *Fin du Game* viendra enregistrer un épisode spécial en public. Fort de plusieurs centaines de milliers d'écoutes par épisode, ce podcast qui retrace l'histoire des jeux vidéo qui ont marqué l'industrie se place aujourd'hui comme un des premiers podcasts de jeu vidéo sur les plateformes d'écoute.

Et pendant toute la durée du festival, l'atelier 1 de la bibliothèque sera transformé en salle d'arcade. Des bornes rétro permettant de s'affronter à deux joueurs, deux bornes *Mario Kart* connectées avec siège et volant, ainsi que des PC proposant une sélection de jeux compétitifs permettant l'organisation de LAN\* sur des jeux comme *League of Legends* ou *Rocket League* seront proposés aux joueur-euse-s.

## DIMANCHE 1<sup>er</sup> OCTOBRE

### • Réalité virtuelle

12h-20h • Atelier 1 • Niveau 2 • Entrée libre (voir page 6)

### • Just Dance

12h-20h • Salon graphique • Niveau 1 • Entrée libre (voir page 6)

### • Tournoi en LAN\* *League of Legends*

14h-17h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

## LUNDI 2 OCTOBRE

### • Tournoi *Mario Kart*

14h-17h • Atelier 1 • Niveau 2 •

Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Venez vous affronter lors d'un tournoi de *Mario Kart* sur de véritables bornes avec siège baquet et volant.

### • Atelier Game Design

15h-17h30 • Salon graphique • Niveau 1 • Sur inscription à [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr) (voir page 6)

### • Démonstration de Speedrun par JarmOu

19h - 22h • Petite salle du Centre Pompidou • Niveau -1 • Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour clôturer le festival, la streameuse **JarmOu** proposera une démonstration de *speedrun* (terminer un jeu le plus rapidement possible selon différentes conditions) sur le jeu *Tintin au Tibet* (Snes) suivi d'une performance en *shuffler* (différents jeux qui s'enchaînent aléatoirement).

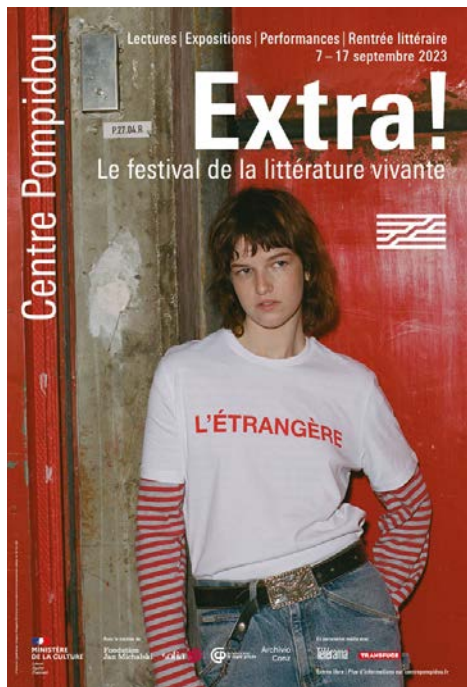
\*LAN : local area network, tournoi en réseau local

R

*encontres*



# 7<sup>e</sup> édition du festival Extra!



Angèle © Thomas Lélu, 2023

Chaque année en septembre, le festival Extra! cherche à saisir l'air du temps littéraire. Pour cette édition 2023, c'est une impression de trouble qui se dégage... Sous une apparente stabilité, conférée par la persistance du livre et les bonnes affaires de l'économie éditoriale, la littérature vit en réalité des temps troublés. Elle se trouve notamment inquiétée et mise en rivalité par les capacités d'écriture de l'intelligence artificielle, question à laquelle le Centre Pompidou consacre la dernière journée du festival, comme une porte ouverte sur le devenir de la littérature.

Pour cette 7<sup>e</sup> édition, la Bpi co-organise la soirée d'ouverture consacrée à la rentrée littéraire (voir page suivante).

Du 7 au 17 septembre • 11h - 21h  
(tous les jours sauf mardis)  
Dans tout le Centre Pompidou

Infos  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

# Ouverture : Rentrée littéraire !

Judi 7 septembre • 18h30-minuit •  
Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

## Infos

[www.bpi.fr/festival-extra2023](http://www.bpi.fr/festival-extra2023)

Toutes les rencontres sont suivies  
d'une dédicace, au niveau - 1, avec la  
librairie du Centre Pompidou

Avec le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris et la revue  
bruxelloise Papier Machine.

Spécialité de la vie culturelle française, la rentrée littéraire et ses nombreux romans font l'ouverture du festival Extra! avec la complicité de la Bpi, de la librairie du Centre Pompidou et du magazine Télérama. Le temps d'une soirée, auteurs et autrices de la rentrée font surgir des formes extra-livresques de leurs récits : rencontres, signatures, lectures et performances.

### • 18h30 • Bpi • Atelier 1 (niveau 2)

Grand entretien avec **Jean-Philippe Toussaint** pour son nouveau roman *L'échiquier* (Minuit), modéré par Jean-Max Colard, directeur artistique du festival Extra!

### • 19h • Forum • Niveau -1

Rencontre croisée avec **Chloé Delaume** autour de son nouveau roman *Pauvre folle* (Seuil), **Dea Liane**, primo-romancière qui publie *Georgette* (L'Olivier) en cette rentrée littéraire, et **Aurélien Lacroix**, autrice de *L'unique objet de mon regard* aux éditions Cambourakis. Rencontre animée par Salomé Kiner.

### • 19h30 • Petite salle • Niveau -1

Performance par **Lisette Lombé** autour de son nouveau roman *Eunice* (Seuil) accompagnée par la musicienne **Cloé du Trèfle**.

### • 20h • Forum • Niveau -1

Performance de **Dea Liane**

### • 20h30 • Forum • Niveau -1

Lecture et entretien avec **Kevin Lambert** autour de son roman *Que notre joie demeure* (Le Nouvel Attila). Rencontre modérée par Selma Ben Souda.

### • 20h30 • Petite salle • Niveau -1

Rencontre croisée avec l'autrice **Elisa Shua Dusapin** autour de son nouveau roman *Le vieil incendie* (Zoé), et **Antoine Wauters** qui publie *Le plus court chemin* (Verdier) en cette rentrée littéraire. Rencontre modérée par Sonia Déchamps.

### • 21h30 • Forum • Niveau -1

Remise du Prix international de littérature Bernard Heidsieck-Centre Pompidou

### • 22h • Forum • Niveau 0

Bal littéraire avec des lectures de **Valentine Bonomo**, **Lucie Combes**, **Selima Atallah Chettaoui**, **Cléa Chopard** et **Milady Renoir**. DJ set de **Mika Oki** jusqu'à minuit.

# Écrire avec l'IA

« Festival littéraire à venir », image générée par IA -  
Prompt-designer : Roland Ammassalon (Paris, 2023)



« On ne saurait sous-estimer le trouble qui s'empare de quiconque a eu l'occasion de faire écrire un texte à une I.A. » (Alexandre Gefen, *Créativités artificielles*, les presses du réel, 2023). S'inscrivant dans le cadre du festival Extra!, cet épisode de Fictions-Science réunit un écrivain de best-seller américain, une autrice de science-fiction, des universitaires adeptes du numérique et un compositeur de musique assistée par ordinateur pour interroger collectivement la situation actuelle de la littérature et de l'art à l'heure des intelligences artificielles.

## Avec

**Catherine Dufour**, auteure de SFFF (science-fiction, fantasy et fantastique) et ingénieure en informatique.

**James Frey**, auteur américain, écrit actuellement son prochain roman, *Fourseventysix*, avec l'aide de l'intelligence artificielle ChatGPT.

**Alexandre Gefen**, directeur de recherche CNRS au sein de l'unité Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité. .

**Daniele Ghisi**, compositeur, cofondateur du projet "bach : automated composer's helper", une plateforme numérique pour la composition assistée par ordinateur.

**Pascal Mougin**, professeur de littérature française contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin, membre du programme de recherche Culture IA.

## Animée par

**Olivier Tesquet**, journaliste à Télérama

**Dimanche 17 septembre • 18h30 •**  
**Entrée libre**  
Centre Pompidou • Forum • Niveau -1

## Contact

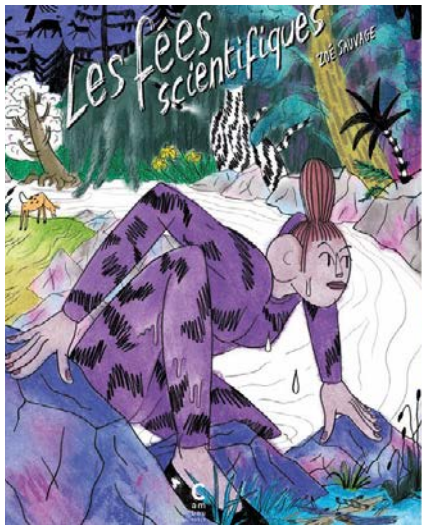
[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/festival-extra-2023](http://www.bpi.fr/festival-extra-2023)

Coproduction Ircam/Bibliothèque publique d'information/  
Centre Pompidou

# Jeudi BD : Zoé Sauvage



Portrait Zoé Sauvage © Alain François / Les fées scientifiques, Cambourakis

**Jeudi 7 septembre • 19h-21h •**  
**Entrée libre pour la rencontre •**  
**Atelier sur inscription**  
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

**Inscription**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)

La Bpi reçoit **Zoé Sauvage**, autrice des Fées scientifiques (Cambourakis, septembre 2022).

En 2037, ce qui reste de la nature de notre planète a été mis sous cloche dans d'immenses réserves. Privés de tout contact avec l'extérieur, les écosystèmes sont préservés et étudiés. Une seule règle, aucun être humain n'est autorisé à y mettre les pieds. Zoa, jeune scientifique fraîchement recrutée va franchir la ligne rouge et découvrir un monde plus dangereux qu'il n'y paraît. Heureusement, sa route va croiser celle de cinq femmes scientifiques, toutes plus inspirantes les unes que les autres. Dans ce feu d'artifice de couleurs et de décors fantastiques, Zoé Sauvage nous livre un récit féministe plein d'empathie. La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'autrice.

**Animé par**  
**Sonia Déchamps**, journaliste littéraire

# Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique - David Christoffel © Design Fiction Club



*Métaclassique* est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommencer... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique.

Entretiens, expériences d'écoutes et projections narratives, l'émission accueille aussi bien des instrumentistes que des musicologues, des historiens, des artistes, des philosophes...

Pour cette rencontre, c'est le verbe "**Brûler**" qui sera au cœur des échanges avec les invité·e·s.

## Avec

**Claude-Anne Parmegiani**, bibliothécaire

**Maxime Barthélémy**, compositeur

**Giuliano Milani**, historien

Mercredi 13 septembre • 10h30 •

Entrée libre

Espace Musique • Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

# Faut-il arrêter de manger de la viande ?



© Robert Owen-Wahl / Pixabay

**Mercredi 13 septembre •  
19h-20h30 • Entrée libre dans la  
limite des places disponibles**  
Atelier 1 • Niveau 2

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-rdvclimat](http://www.bpi.fr/cycle-rdvclimat)

Depuis soixante ans, la consommation de viande a été multipliée par cinq dans le monde, alors que tous les derniers rapports scientifiques s'accordent à dire que l'alimentation carnée est un des facteurs du dérèglement climatique.

En quoi l'élevage intensif est-il émetteur de gaz à effet de serre ? Pourquoi et comment modifier son alimentation ?

Venez en apprendre plus sur ces enjeux et poser toutes vos questions.

## Animé par

**Laure Ducos**, experte des enjeux environnementaux en agriculture et alimentation

# Tout savoir sur la surveillance biométrique



© Philippe Marquetand / Pixabay

En mars dernier, dans le cadre d'une loi sur la sécurité des Jeux olympiques 2024 à Paris, la France est devenue le premier pays d'Europe à légaliser la surveillance biométrique, en autorisant notamment la vidéosurveillance algorithmique (VSA).

Que recouvre exactement cette technologie ? Comment fonctionne-t-elle ? Quelles sont les conséquences politiques et juridiques liées à son déploiement ?

Venez en apprendre davantage et discuter de ces questions.

**Animé par**

**La quadrature du net**

**Jeudi 14 septembre • 19h-20h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
Atelier 1 • Niveau 2.

**Contact**

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

**Infos**

[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

# Une lutte s'écrit dans la lutte



© Serge d'Ignazio

Lundi 18 septembre • 19h • Entrée libre

Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Contact

[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-luttes](http://www.bpi.fr/cycle-luttes)

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/dossier/luttes](http://balises.bpi.fr/dossier/luttes)

En partenariat avec *L'Humanité*



La médiatisation des luttes récentes et leur popularité doivent beaucoup à leur dynamisme et à leur ferveur, portés par de nombreuses figures militantes. On oublie trop souvent, du moins dans les traitements médiatiques, combien la lutte peut être festive, joyeuse, combien les chants, la danse et la poésie galvanisent les mouvements contestataires avides de justice sociale, pour s'ancrer de manière durable dans l'espace public et dans nos mémoires. Aujourd'hui, les écritures sauvages, aux slogans bien sentis, pavoisent les murs, réinventent les pancartes et sont relayées par les réseaux sociaux, comme les danses et les musiques percutantes qui scandent les manifestations. ... Autant de signes inédits ou réinvestis qui sont aussi les fruits d'un contexte et d'une histoire, parfois oubliés.

## Avec

**Véronique Servat**, historienne, co-autrice de *En lutte ! Carnet de chants* (éditions du Détour, 2022)

**Yolie Yamamoto**, co-fondatrice du collectif Les Rosies, activiste féministe pour la justice sociale

**Zoé Carle**, maîtresse de conférences en analyse du discours à l'Université Paris 8

## Animée par

**Mathilde Larrère**, maîtresse de conférences à l'université Gustave-Eiffel et spécialiste de l'histoire des révolutions françaises du XIX<sup>e</sup> siècle, est la conseillère scientifique du cycle.



# Le couple aujourd'hui

Lecture de *L'amour* de François Bégaudeau

Projection de *Le couple d'aujourd'hui* de Sophie Triniac

Spécial Journée mondiale des sourds

Sophie Triniac © Sophie Triniac -  
François Bégaudeau © Francesca Mantavoni/Gallimard



La Bpi célèbre une nouvelle fois la Journée mondiale des sourds (voir aussi pages 25 et 31) par une soirée exceptionnelle du cycle 'Les rendez-vous d'Effractions' autour du nouveau roman de **François Bégaudeau**, *L'amour* (éditions Verticales).

*« J'ai voulu raconter l'amour tel qu'il est vécu la plupart du temps par la plupart des gens : sans crise ni événement. Au gré de la vie qui passe, des printemps qui reviennent et repartent. Dans la mélancolie des choses. Il est nulle part et partout, il est dans le temps même. »* F. B.

Des extraits seront signés en LSF par **François Brajou**, acteur sourd, et lus par **Yann Boudier**, comédien.

Le documentaire de *L'œil et la main* de France 5 *Le couple d'aujourd'hui* est réalisé par **Sophie Triniac**. Il donnera un autre éclairage sur la conception de la vie à deux.

À l'issue de la projection, un débat, animé par **Laurent Valo**, directeur de collection de *L'œil et la main*, réunira François Bégaudeau et Sophie Triniac.

Lundi 25 septembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Soirée sous-titrée et interprétée  
en LSF 

En partenariat avec L'œil et la main (France 5)  
et la FNSF

C  
inéma

# Bruno Muel (1935-2023), un hommage

Les trois cousins © UPCB



« Cinéaste, cameraman, reporter, écrivain, producteur. Une vie engagée à prouver par ses actes que la fraternité existe, qu'un individu par son courage et sa sincérité peut modifier à son échelle le cours des choses, que les images peuvent avoir un autre rôle à jouer dans l'histoire que celui de la falsification. » (Nicole Brenez, programmatrice et professeure de cinéma à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Opérateur et cinéaste engagé, Bruno Muel a filmé l'histoire en mouvement. Son approche est celle d'un humaniste, et son sens aigu du cadrage s'exprime aussi bien quand il filme la foule, caméra sur l'épaule, que des visages en plans serrés. Entre 1967 et 1974, il s'est impliqué dans le groupe Medvedkine de Sochaux où, avec d'autres réalisateurs et techniciens du cinéma, il a mené une expérience sociale audiovisuelle auprès des ouvriers et des usines qu'ils font vivre.

Du vendredi 15 au dimanche 17 septembre, venez découvrir quatre séances consacrées au travail de Bruno Muel : *Avec le sang des autres*, le 15 ; *Tahia Ya Didou* et *Septembre chilien*, le 16 ; *De jour... comme de nuit* le 17.

Du 15 au 17 septembre • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveaux 1 et -1

## Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

## Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/68-se-fait-entendre-avec-le-sang-des-autres/](http://balises.bpi.fr/68-se-fait-entendre-avec-le-sang-des-autres/)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur  
[bpi.fr/cinemathequedudoc](http://bpi.fr/cinemathequedudoc)  
et dans la brochure-programme  
Automne 2023 disponible à l'accueil  
de la bibliothèque.

La cinémathèque du documentaire / Claire Simon, les rêves dont les films sont faits

# Claire Simon, les rêves dont les films sont faits



Notre corps © Dulac

Du 21 septembre au 1<sup>er</sup> novembre •  
Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveaux 1 et -1

## Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/dossier/claire-simon](http://balises.bpi.fr/dossier/claire-simon)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur  
[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)  
et dans la brochure-programme  
Automne 2023 disponible à l'accueil  
de la bibliothèque.

Voilà plus de 40 ans, Claire Simon s'est installée à une table de montage puis a pris la caméra. Depuis, elle est devenue un repère incontournable du paysage cinématographique. La Bpi a maintes fois invité la cinéaste à parler de son œuvre et à réfléchir aux films des autres. Il était temps de présenter l'intégralité de ses documentaires.

Avec Claire Simon, le cinéma naît du désir de raconter des histoires. Elle croit au pouvoir de la parole, à la force du récit et de l'imaginaire. Avec elle, les personnes filmées deviennent personnages. Son regard décèle dans les lieux et les situations ce qui a trait à la fiction, ce qui réfère au mythe, au roman, au film noir. . .

Et à travers ses protagonistes, elle aborde des enjeux tels que le pouvoir de l'argent, la distinction sociale, les rapports générés. Ce cycle accompagne la sortie nationale de son dernier film, *Notre corps*, présenté en séance d'ouverture. Claire Simon accompagnera ses films, en dialogue avec cinéastes et critiques ami-e-s de son œuvre. Le 30 septembre, elle donnera une master classe, accompagnée par son monteur, Luc Forveille.

# Les yeux doc à midi

Bains publics © CBA - Centre de l'Audivisuel à Bruxelles



**Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !**  
La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Nous démarrons en septembre un cycle de 14 séances autour de la diversité culturelle européenne, et des soubresauts tragiques de son histoire, passée et contemporaine : EUROPA.

## 15 septembre

### ***Mariupolis*, de Mantas Kvedaravicius (2016)**

Tandis que la guerre entre les forces ukrainiennes et les séparatistes pro-russes fait rage à quelques km de là, Mantas Kvedaravicius, a choisi de dresser le portrait poétique de la ville de Mariupol, à l'est de l'Ukraine, qui résiste par les armes et par une furieuse volonté de vivre.

## 22 septembre

### ***Sempre le stesse cose*, de Chloé Inguenaud, Gaspar Zurita**

Cinq femmes, quatre générations, filmées sur cinq années. Chronique de la vie quotidienne dans un petit appartement, un basso, du quartier napolitain de la Sanità.

## 29 septembre

### ***Bains publics*, de Kita Bauchet**

La vie d'une piscine, à Bruxelles, dans le quartier du marché aux puces des Marolles, où se croisent des personnes d'origines, de classes sociales et d'âges différents.

**Vendredis 15, 22 et 29 septembre •  
12h • Entrée gratuite**  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveaux 1 et -1

### **Contact**

[lesyeuxdoc@bpi.fr](mailto:lesyeuxdoc@bpi.fr)



Pour l'instant, tout va bien... © Périphérie

## Soirée ARTE

En avant-première de sa diffusion sur ARTE, Matthieu Bairey viendra présenter son dernier film, en compagnie de toute son équipe. *Le Journal d'une femme nwar* s'attache au portrait de Rose-Marie, 29 ans, qui a un projet : quitter la France pour « retourner en Noirie ».

**Jeudi 14 septembre • 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

## Du court, toujours

Pour célébrer ses 40 ans, l'Agence du court métrage propose une carte blanche autour du cinéaste Romain Champalaune. Venez découvrir, en sa présence, trois de ses films : *Samsung Galaxy*, *Vie et mort d'Óscar Pérez* et *Le Groupe*, son dernier film sur Glencore, le plus important groupe de négoce de matières premières dans le monde.

**Lundi 18 septembre • 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

## La cinémathèque des banlieues du monde

*Pour l'instant, tout va bien...*

Ce film collectif a été réalisé par l'équipe d'une PMI (Protection maternelle et infantile) à Bobigny et nous plonge dans l'accompagnement quotidien des parents, enfants et adolescents qui fréquentent la structure. Cet espace est là pour accueillir une parole intime, parfois fragile. En présence de l'équipe du film.

**Mercredi 20 septembre • 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cinema](http://www.bpi.fr/cinema) et dans la brochure-programme Automne 2023 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

**Abonnez-vous**

à la lettre d'information cinéma sur

[www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)



A  
teliers



# Français langue étrangère



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

**Premiers pas en français** : initiation à la communication orale  
Vendredi • 13h

**Ateliers de conversation**  
Vendredi • 14h, 16h et 18h  
Lundi • 17h • **En ligne**

**Atelier FLE au musée**  
Vendredi 8 et 22 septembre • 16h

**Atelier d'écriture FLE**  
Vendredi 1<sup>er</sup> septembre • 19h30-21h  
En partenariat avec Le Labo des histoires

**Atelier de théâtre FLE**  
Vendredi 8 septembre • 19h30-21h

**Ciné FLE**  
(spécial Journée mondiale des sourds - voir aussi pages 16 et 31)  
Vendredi 22 septembre • 18h-21h

**Gratuit sur inscription**  
Atelier 2 • Niveau 2  
Sauf Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

**Inscription**  
Sur place 15 min avant  
Bureau Autoformation • Niveau 2  
En ligne pour l'atelier de conversation en ligne  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

**Contact**  
[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

En partenariat avec Le Labo des histoires

# Ateliers de conversation



© Bpi

## Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Chinois : Atelier 1 • Niveau 1

Italien : Atelier 1 • Niveau 2

## Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation

en anglais, espagnol, portugais

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

Sur place 15 min avant pour les  
ateliers de conversation en chinois  
et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois** et **italien** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



### Anglais

Lundi • 18h et 19h à partir du 18/09 inclus



### Espagnol

Mercredi • 18h

Atelier Espagnol au musée

Mercredi 13 septembre • 18h



### Portugais

Mercredi • 19h



### Chinois

Mercredis 6 et 20 septembre • 18h



### Italien (nouveau)

Lundi 4 et 18 septembre • 18h

# Ateliers numériques



© Julie Védier / Bpi

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

**Judi 7 septembre • 14h-15h30**  
**Je m'initie à Excel**

**Judi 14 septembre • 18h-19h30**  
**Je découvre le cloud**

**Judi 21 septembre • 14h-15h30**  
**J'utilise Cairn**

**Judi 21 septembre • 16h-17h30**  
**Je repère les fake news**

**Judi 28 septembre • 14h-15h30**  
**J'utilise Numérique Premium**

**Judi 28 septembre • 16h-17h30**  
**Je détecte les emails frauduleux**

**Gratuit sur inscription**  
**Atelier 3 • Niveau 3**

**Inscription**  
**15 min avant le début de l'atelier**  
**(dans la limite des places disponibles)**  
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

**Contact**  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mlneur / Bpi

**Gratuit sur inscription**  
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

**Inscription**  
[www.bpi.fr/ateliersemploi](http://www.bpi.fr/ateliersemploi)

**OU 20 min avant le début de l'atelier**  
**(dans la limite des places disponibles)**  
Bureau Autoformation • Niveau 2

**Contact**  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, le GRDR, Esperem et Théâtre Instant Présent

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

**Lundi 11 septembre • 14h-16h**  
**S'informer pour travailler en France**

**Mercredi 20 septembre • 13h45-17h**  
**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

**Judi 21 septembre • 15h-17h**  
**Rédigez efficacement votre CV et votre lettre de motivation**

# Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védrie / Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

**Jeudi 7 septembre • 17h-19h**

**Gratuit sur inscription**

**Atelier 2 • Niveau 2**

**Inscription**

**[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)**

En partenariat avec Mots sur mesure

# Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

**Mercredi 20 septembre • 16h-17h •**

**Gratuit sur inscription**

Atelier 1 • Niveau 2

## Inscription

**15 min avant le début de l'atelier (dans la limite des places disponibles)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

# Initiation à la langue des signes



© Julie Védre / Bpi

Dans le cadre de la Journée mondiale des sourds (voir aussi pages 16 et 25), venez vous initier à la langue des signes française grâce à ces ateliers animés par l'association Visuel Île-de-France, centre de formation professionnel de la LSF.

Vous souhaitez continuer à vous former à la langue des signes ? Venez découvrir les méthodes pour apprendre la LSF à l'espace Autoformation niveau).

Et revenez la pratiquer lors du Speed Language Dating organisé le 29 septembre à la bibliothèque (voir page 43) !

**Mercredi 20 et vendredi 22 septembre**

• 18h-19h • **Sur inscription**

Espace Facile à Lire (face à l'entrée) •

Niveau 2

**Inscription**

**lecture-handicap@bpi.fr**



# Premiers pas au piano



© Jo Hilton / Unsplash

**Judi 21 septembre • 10h et 11h •  
Gratuit sur inscription  
Espace Musique • Niveau 3**

**Inscription et contact  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)**

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.



# Atelier d'écriture avec Milène Tournier



© Maf Cati Salerno

Née en 1988 à Nice, **Milène Tournier** écrit du théâtre, de la poésie, des poèmes-vidéos. Son écriture mêle les peurs intimes (*Se coltiner grandir*, éditions Lurlure) à l'observation des autres, des choses et des villes (*Je t'aime comme*, éditions Lurlure et *Ce que m'a soufflé la ville* éditions Castor Astral)... Elle réalise de courts poèmes vidéos, en marchant et filmant le jour, et en montant et écrivant le soir. Au cours de cet atelier d'écriture, elle aimerait proposer d'écrire sans idée d'avance, avec le bruissement du monde.

Atelier organisé dans le cadre du festival 3027 Le Feu du lac. 3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous-tes sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement

**Jeudi 21 septembre • 18h •**

**Gratuit sur inscription**

**Atelier 1 • Niveau 2**

**Inscription**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

**Infos**  
[www.3027.org/festival](http://www.3027.org/festival)

# Objets trouvés, avez-vous donc une âme ?



© Cynth Dhiay

Vendredi 22 septembre • 18h-20h •  
Gratuit sur inscription  
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription  
[florence.verdeille@bpi.fr](mailto:florence.verdeille@bpi.fr)

Nos objets nous appartiennent. Nous en prenons soin jusqu'au jour où... par simple distraction, nous les oublions dans un recoin. Perdre un objet, aussi banal soit-il, n'est jamais agréable pour son propriétaire, mais vous êtes-vous déjà retrouvé dans la peau de celui qu'on oublie ?

Au cours de cet atelier, chaque participant pourra choisir « son » objet parmi un panel d'objets récemment égarés à la Bpi afin de lui donner une parole imaginaire dans un texte ludique et inventif. Et nous découvrirons comment les objets trouvés peuvent devenir de merveilleux conteurs. Nous nous mettrons à leur place pour penser comme eux, ressentir comme eux, rêver comme eux. Une fois dépassé le délai d'un mois et un jour où personne ne viendra plus les chercher, nous nous amuserons à leur redonner voix par l'écrit en sollicitant notre faculté d'empathie et notre imagination sans limites.

Animé par  
**Alice Moine**, romancière

**Derniers jours !**



© Christian Simonpiétri / Sygma via Getty Images

Coopération par  
le  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

ina

le cadran

TRANSFUCE

connaissance  
des arts

MAISON  
GAINSBOURG

# Serge Gainsbourg

## le mot exact

Exposition | 25 janvier – 3 septembre 2023

Permanences

# Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredi 6 septembre**  
**Mercredi 13 septembre**  
**Mercredi 20 septembre**  
**Mercredi 27 septembre**

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •  
Gratuit sur inscription**  
Espace Autoformation • Niveau 2

**Inscription**  
**15 minutes avant (5 personnes max/  
permanence)**  
Bureau Autoformation • Niveau 2

**Infos**  
[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

**Contact**  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

# Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

**Tous les jeudis • 14h30-20h30 •**

**Entrée libre**

Bureau Accueil • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association  
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

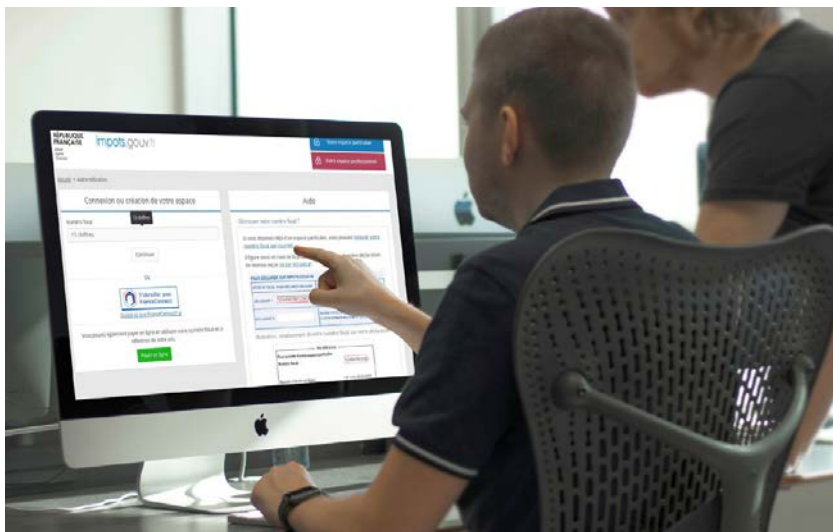
**Jeudi 7 septembre**

**Jeudi 14 septembre**

**Jeudi 21 septembre**

**Jeudi 28 septembre**

# Démarches administratives en ligne



Free mockup by do you mockup

Vous êtes un particulier, un professionnel ou une association, vous souhaitez être aidé pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, l'immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...).

Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association « Mots sur mesure » est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

**Jeudis 7 et 21 septembre •  
18h30-21h30 • Sur inscription  
Atelier 3 • Niveau 3**

**Inscription**  
**Sur place 30 minutes avant**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

**Jedi 14 septembre • 14h30-17h •  
Gratuit sur inscription  
Atelier 3 • Niveau 3**

## Inscription

**30 min avant le début de la permanence**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce-tte professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.



# Recherche d'emploi



© Aaron Burdett / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

**Lundi 18 septembre • 14h-17h •**

**Sur inscription**

Atelier 3 • Niveau 3

**Inscription**

**Sur place 30 min avant**

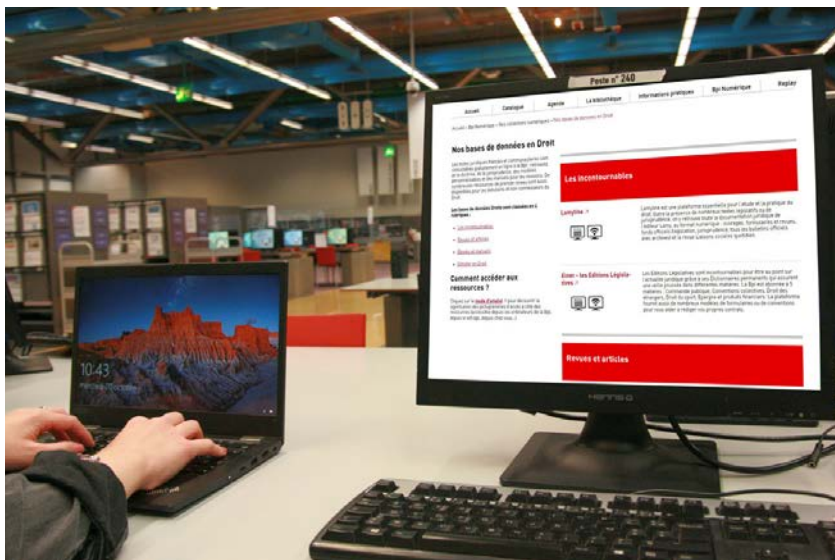
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

**Contact**

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec Visemploi

# Découvrez nos ressources en ligne : le droit



© Bpi

Judi 21 septembre • 15h-17h •  
Entrée libre  
Espace Autoformation • Niveau 2

Contact  
ressourceselectroniques@bpi.fr

Vous souhaitez découvrir l'offre en ligne de la Bpi ? Tous les mois, nos bibliothécaires proposent une permanence pour vous présenter nos ressources numériques.

Ce mois-ci, explorez les ressources en droit : **Lamyline**, **Elnet** et **Lextenso**.

# Speed Language Dating



© Rawpixel Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêts à en parler avec ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au "Speed Language Dating" organisé par la Bpi dans le cadre de la Journée européenne des langues !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un natif qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

Vendredi 29 septembre • 15h-18h30 •

Entrée libre

Espace Autoformation • Niveau 2

Infos et inscriptions

[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

V

*isites*

# Découverte de la bibliothèque



© Bpi

Nouveaux venus ou déjà habitués des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

**Vendredi 1<sup>er</sup> septembre**

**Vendredi 8 septembre**

**Vendredi 15 septembre**

**Vendredi 22 septembre**

**Vendredis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22  
et 29 septembre • 18h • Entrée libre**  
Bureau Accueil • Niveau 2

**Contact**  
[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

# Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Tous les lundis et mercredis • 16h •  
Entrée sur inscription  
(25 participant-e-s maximum)

### Inscription

À partir de 15h30 au Bureau Accueil •  
Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

### Infos

[www.bpi.fr/pausemusee](http://www.bpi.fr/pausemusee)

### Contact

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte...? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 18 septembre  
Mercredi 20 septembre  
Lundi 25 septembre  
Mercredi 27 septembre

## Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes  
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou  
puis par la chenille pour entrer directement  
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

**Horaires d'ouverture de la Bpi**  
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
10h-22h les week-ends et jours fériés

### Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresinfo](http://www.bpi.fr/lettresinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

**Visites guidées sur rendez-vous**  
01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

**Accueil des personnes  
en situation de handicap**  
01 44 78 13 54

**Questions / Réponses**  
Des bibliothécaires vous répondent  
en 72 heures, service gratuit :  
[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

**Wifi gratuit**  
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

Événements organisés  
en partenariat avec :



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**