

Chili 1973, l'autre 11 septembre



Chilean wall mural at Bielefeld University. Wikimedia Commons

Du 5 septembre au 3 octobre, la Bpi vous propose une sélection de ressources documentaires et romanesques sur le Chili au temps de l'Unité populaire et du président Salvador Allende, brutalement renversé il y a tout juste 50 ans par un coup d'Etat militaire.

Le 11 septembre 1973, au Chili, un coup d'Etat militaire, mené par le général Augusto Pinochet, mettait un terme à un gouvernement de coalition des gauches, **l'Unité populaire**. Le président Salvador Allende, figure emblématique d'une troisième voie possible, celle de l'instauration du socialisme dans la démocratie, se suicidait au palais de la Moneda après un discours bouleversant, retransmis sur Radio Magallanes, dans lequel il invitait son peuple à lutter contre la tyrannie à venir.

Ce « *golpe* » sidérant, paroxysme de la **Guerre froide**, bouleverse les équilibres internationaux. Porté par une faction séditeuse de l'armée chilienne, il est aussi le fruit de l'interventionnisme récurrent de **Washington** dans la vie politique des Etats latino-américains. Richard Nixon, pris au dépourvu par la victoire de l'Unité populaire en septembre 1970, menait depuis trois ans une politique de déstabilisation institutionnelle et de chaos économique au Chili. Son administration soutint activement le putsch.

Ce 11 septembre chilien inaugure un régime de terreur, de par l'ampleur de la répression dans les semaines qui suivent la mort d'Allende, les exécutions sommaires, l'état de siège permanent, le rôle central de la police politique, la traque systémique, dans le cadre du plan Condor, des sympathisants marxistes et des opposants aux dictatures en place en Amérique latine, ou encore l'instauration d'une violente politique économique néo-libérale inspirée des préceptes de l'Ecole de Chicago.

Augusto Pinochet met également sous cloche les acquis sociaux et institutionnels déployés sous la présidence Allende. Objets d'une véritable passion pour les gauches du monde entier, les « 1000 jours » de l'Unité populaire sont une parenthèse exaltante, où les espoirs d'une « Révolution pacifique et légaliste » se précisent jour après jour. **Salvador Allende**, à la tête d'une coalition de partis de gauche, respecte les libertés démocratiques et l'opposition parlementaire. Soucieux de mener à bien des **réformes sociales**, il fait voter des mesures qui lui sont chères : un demi-litre de lait donné chaque jour à tous les enfants nécessiteux, déjeuner gratuit aux élèves des écoles primaires, construction de logements ouvriers, grands travaux destinés à fournir du travail aux 300 000 chômeurs que compte le pays, poursuite de la réforme agraire engagée sous le gouvernement précédent, démocrate-chrétien (expropriation des grands domaines pour les redistribuer à des paysans regroupés en coopératives), hausse des bas salaires, ambitieux programme de santé publique, nationalisation des mines de cuivre et des ressources naturelles, jusque-là aux mains de monopoles étrangers, développement des relations diplomatiques avec les pays du bloc de l'Est.

Cette transformation profonde du pays est scrutée de toutes parts et embrase les sensibilités politiques du monde entier.

Le 11 septembre 1973 met fin à une expérience politique unique, devenu un moment mythique de l'histoire contemporaine.

Les ressources et les documents présentés ici, documentaires ou romanesques, portent un regard sur ces « 1000 jours » emblématiques et sur la brutale dictature militaire qui figea ensuite le Chili pendant 17 ans.

L'Amérique latine est un volcan en éruption. Les peuples ne peuvent pas continuer de mourir à la place de vivre. Sur ce continent il y a 170 millions de semi-analphabètes et analphabètes. Il manque 14 millions de logements, 70% de la population est sous-alimentée. Potentiellement nous sommes des peuples riches, très riches, alors que nous connaissons le chômage, la faim, l'inculture, la misère morale et la misère physiologique. Les peuples d'Amérique latine n'ont pas d'autre issue que la lutte ... Lutter pour quoi ? Pour conquérir l'indépendance économique, pour être des peuples libres, aussi sur le plan politique. Si nous nous référons à l'Histoire, il est évident que nous pouvons craindre bien des choses. Notre expérience de ce point de vue est dramatique, tragique, sanglante.

Salvador Allende à Regis Debray, Santiago du Chili, 1971

Le drame s'est produit au Chili, au plus grand malheur des chiliens, mais il doit passer à l'histoire comme quelque chose qui est immanquablement arrivé à tous les hommes de cette époque et qui est demeuré dans nos vies pour toujours.

Gabriel García Márquez, « La verdadera muerte de un presidente », 2003

Généralités



L'Amérique latine embrasée : deux siècles de révolutions et de contre-révolutions

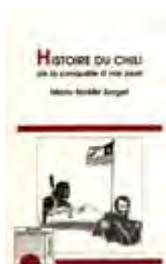
Palieraki, Eugénia, Thibaud, Clément

Armand Colin, 2023

Mnémosya

Synthèse de l'histoire de l'Amérique latine à l'aune des révolutions et des contre-révolutions qui agitent ce sous-continent depuis le XIXe siècle. Les auteurs proposent des clés historiques pour comprendre les expériences politiques et les mouvements sociaux ou réactionnaires qui jalonnent l'histoire de ces pays, en décrivant les motivations et les idées des acteurs individuels et collectifs.

À la Bpi, niveau 2, **98.3 PAL**



Histoire du Chili de la conquête à nos jours

Sarget, Marie-Noëlle

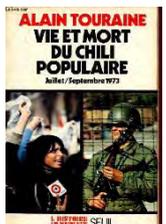
L'Harmattan, 1996

Horizons Amériques latines

Une synthèse de l'histoire politique, économique, sociale et culturelle du Chili, depuis le XVIe siècle.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 SAR**

Le gouvernement Allende : témoignages et analyses



Vie et mort du Chili populaire : journal, juillet-septembre 1973

Touraine, Alain

Seuil, 1973

L'Histoire immédiate

« Je suis arrivé à Santiago le 21 juillet. J'ai commencé à tenir un journal sociologique à partir du 29, réfléchissant sur ce pays où j'ai déjà souvent vécu et travaillé. Ce journal mêle les réactions à l'évènement et une analyse non systématique mais continue sur les classes sociales et l'Etat, le système politique et les mouvements sociaux au Chili et en Amérique latine. De semaine en semaine, il se lie de plus en plus étroitement à l'approche d'une crise, prévue et pourtant élargement inattendue. Le 11 septembre, j'ai regardé du centre de la ville brûler la Moneda. »

À la Bpi, niveau 2, **984.9 TOU**



Chili 1967-1973 : témoignage d'un prêtre-ouvrier ou Le noir et le rouge

Dupuy, Pierre

L'Harmattan, 2000

Mécanicien aux chantiers navals de Valparaiso, ce prêtre fait découvrir la grandeur et la richesse du peuple chilien, qui a construit l'Unité populaire, réduite en poussière par le coup d'Etat en 1973 de Pinochet.

Un témoignage et une analyse de cette période de l'avant-Pinochet.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 DUP**

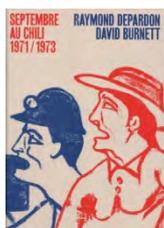


Allende, Chili, 1970-1973 : l'avenir d'une illusion

Kalfon, Pierre
Atlantica, 1998

Après un bref rappel historique, l'auteur reprend l'essentiel des chroniques qu'il réalisa au Chili, de 1970 à 1973, en tant que correspondant du journal « Le Monde ». L'épilogue est une reconstitution minutieuse du coup d'Etat, depuis le soulèvement de la Marine jusqu'au moment où le président se donne la mort.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 KAL**

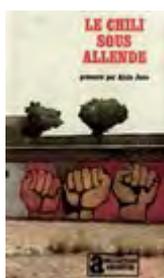


Septembre au Chili : 1971-1973

Depardon, Raymond, Burnett, David
Atelier EXB, 2023

Les deux journalistes se sont rendus au Chili dans les années 1970. Alors que Raymond Depardon a immortalisé les scènes de joie à la suite de l'élection du socialiste Salvador Allende, David Burnett a photographié la répression sanglante menée par Pinochet. Les deux séries de clichés mettent ainsi en évidence les bouleversements que le pays a connus.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



Le Chili sous Allende

Joxe, Alain
Gallimard, 1974

Pendant trois ans, l'expérience chilienne a passionné et divisé le monde. Voici rassemblés les textes fondamentaux du Chili sous Allende : interviews et programmes, discours et journaux tissent la trame d'une histoire encore vive, et disent les incertitudes d'une révolution légaliste, les espoirs et la colère d'un peuple. À travers l'analyse minutieuse des forces en présence et des moments de la lutte, Alain Joxe retrouve le sens de l'aventure et la dimension de l'échec.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 CHI**



Le Chili est proche : révolution et contre-révolution dans le Chili de l'Unité populaire

Najman Maurice
Editions François Maspero, 1974
Cahiers libres

La lente maturation révolutionnaire au Chili en septembre 70 s'est terminée trois ans après par la vitesse de la contre-révolution. Cet ouvrage, à partir des documents produits par les protagonistes eux-mêmes, cherche à établir la nature et la dynamique de la « voie chilienne au socialisme ».

À la Bpi, niveau 2, **984.9 CHI**



Allende et l'expérience chilienne

Garcés, Joan E.
Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 1976

La construction du socialisme au Chili posait des problèmes particuliers. Si, dans ce pays, les institutions, les pratiques, les valeurs démocratiques étaient vivantes et profondément enracinées, l'économie était étroitement dépendante du système capitaliste international. La conquête du pouvoir par les organisations de travailleurs s'est heurtée à des obstacles et a provoqué des réactions qui ont finalement entraîné la fin tragique de l'expérience.

Nul ne peut parfaitement comprendre cette expérience historique sans en connaître tous les éléments : Joan Garcés les présente avec l'autorité et la compétence d'un chercheur qui fut conseiller politique et collaborateur de Salvador Allende.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 GAR**



Chili 1970-1973 : mille jours qui ébranlèrent le monde

Gaudichaud, Franck
Presses universitaires de Rennes, 2013
Des Amériques

Etude du mouvement révolutionnaire chilien et du gouvernement de Salvador Allende entre 1970 et 1973, analysant les rapports entre le mouvement social et la politique, les organisations partisans et les syndicats, le gouvernement et le militantisme. Elle donne des pistes pour mieux comprendre le coup d'Etat mené par le général Pinochet le 11 septembre 1973, qui a signé la fin de l'Unité populaire.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



Venceremos : expériences chiliennes du pouvoir populaire

Edition Franck Gaudichaud
Syllepse, 2023
Coyoacan

L'histoire des organismes de pouvoir populaire apparus sous Salvador Allende est abordée jusqu'à la grande révolte de 2019, l'estadillo, une révolte populaire qui a modifié les rapports de forces depuis la fin de la dictature de Pinochet. Les contributeurs examinent leurs projets politiques, leurs acquis et leurs faiblesses, leurs débats et leurs mythes, leur organisation et leur ampleur.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



¿Qué fue de las grandes alamedas?

Chile, 1970-2020: de la victoria de Allende a la actual crisis de Estado

Alcàzar, Joan del
Tirant Humanidades, 2020

La aportación de la obra de Alcàzar Garrido es el análisis y reflexión sobre los clarososcuros que componen la complejidad de los procesos políticos, permitiéndonos profundizar en el estudio de la historia contemporánea política y social de Chile. La obra, desarrolla un análisis crítico de los hitos políticos que han modelado a la sociedad chilena. Comenzando desde 1970 con el triunfo de la Unidad Popular y el liderazgo de Salvador Allende, hasta el actual gobierno del presidente

Sebastián Piñera y los impactos del estallido social en 2020.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 ALC**



Allende : c'est une idée qu'on assassine

Huchon, Thomas
Eyrolles, 2013

Le 11 septembre 1973, le gouvernement du président démocratiquement élu Salvador Allende est renversé par un coup d'État militaire. Après 3 ans d'enquête de terrain et 30 interviews accordées par l'entourage du Président, Thomas Huchon revisite l'histoire contemporaine du Chili, patrie du socialisme démocratique latino-américain. Il construit ainsi un texte exclusif, où l'originalité d'une forme dynamique se nourrit d'informations inédites. Documenté et vivant, il éclaire de l'intérieur la figure de l'homme politique, dont il révèle à la fois le charisme et l'actualité.

Une édition mise à jour et augmentée du film événement.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 HUC** et en ligne sur **Bibliovox.com**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**



Salvador Allende : l'enquête intime

Huchon, Thomas

Eyrolles, 2010

Fondée sur une enquête menée auprès de l'entourage du président chilien, une biographie de celui qui fut le père du socialisme démocratique latino-américain.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 HUC**



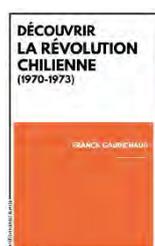
Le Chili d'Allende et de Pinochet dans la presse française : passions politiques, informations et désinformation, 1970-2005

Vayssière, Pierre

L'Harmattan, 2005

La presse parisienne présentait le Chili du président Allende et de l'Unité populaire comme une révolution pacifique conciliant changement social et démocratie. La relecture critique de cette période proposée ici dévoile une catastrophe économique et un pays au bord de la guerre civile que la thèse du complot américain ne peut nullement justifier.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 VAY**



Découvrir la révolution chilienne (1970-1973)

Gaudichaud, Franck

Editions sociales, 2023

Les propédeutiques

Une présentation de la voie chilienne vers le socialisme, portée par Salvador Allende, à partir de nombreuses entrées thématiques, pour comprendre les enjeux politiques de cette transformation démocratique et révolutionnaire ainsi que la mécanique de contre-révolution mise en place par le général Augusto Pinochet.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**



Allende: cómo su historia ha sido relatada: Un ensayo de historiografía ampliada

Pozo, José del

LOM Ediciones, 2017

Este libro analiza en forma crítica la evolución de la historiografía allendista a través del tiempo. Se destaca qué es lo que se ha logrado establecer con respecto a la vida, la obra y el impacto de Allende en la historia política de Chile y qué aspectos de su trayectoria quedan aún por investigar o no han sido del todo explicados. En fin, el autor se interroga sobre el rol del individuo en la historia y acerca del valor del género biográfico en los estudios históricos.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 POZ**



Naissance d'une révolution : histoire critique du MIR chilien

Palieraki, Eugénia

Terres de Feu, 2023

Une histoire du Movimiento de izquierda revolucionaria (MIR), un parti politique chilien d'extrême gauche, depuis ses origines dans le milieu universitaire jusqu'à sa répression après le coup d'Etat de Pinochet en 1973. L'auteure décrit l'organisation du mouvement, son rapport aux institutions, son ancrage dans les quartiers populaires ou encore son usage de la violence.

À la Bpi, niveau 2, **En commande**

Coup d'Etat et dictature



Le 11 septembre chilien : le coup d'Etat à l'épreuve du temps, 1973-2013

Sous la direction de Jimena Paz Obregon Iturra et Jorge Munoz. Postfaces Ramon Espinel, Luis Pradenas Chuecas
Presses universitaires de Rennes, 2016

Le 11 septembre 1973, un coup d'Etat suivi d'une violente répression met un terme à l'expérience socialiste menée par Salvador Allende, arrivé au pouvoir par les urnes. Les contributions examinent les conséquences de l'événement au plan national et international, ainsi que sa réception et son interprétation au cours du temps.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 SP**



Chili 1973-2013 : mémoires ouvertes

Sous la direction d'Hélène Finet et Francis Desvois
L'Harmattan, 2015

Une approche historique, sociologique et littéraire des bouleversements vécus par les Chiliens depuis le coup d'Etat initié par A. Pinochet en 1973, alors que la mémoire du président S. Allende reste vivace : tensions politiques, divergences entre les exilés et la population restée au pays, engagement de la création théâtrale, conflit des générations, etc.

À la Bpi, niveau 2, **328(849) CHI**

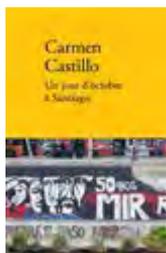


Génocide au Chili

Cerda, Carlos
Editions François Maspero, 1974

La presse a prêté aux chefs de la junte militaire chilienne le propos suivant : « *Il vaut mieux faire 100 000 morts en huit jours au Chili qu'un million en quatre ans comme pendant la guerre d'Espagne* ». Personne ne sait encore, en 1974, le bilan exact de la répression atroce qui s'est abattue sur le Chili. Carlos Cerda, militant actif du Parti communiste chilien, écrit depuis Bogota le premier témoignage d'un dirigeant de l'Unité Populaire.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 CER**



Un jour d'octobre à Santiago. Suivi de Ligne de fuite

Castillo, Carmen
Verdier, 2022

Deux récits de l'existence tumultueuse de l'auteure, franco-chilienne. Le premier évoque sa résistance à la dictature de Pinochet, jusqu'en octobre 1974 où les forces armées du dictateur encerclent sa maison. Le second narre son retour au pays après un exil de treize ans en France.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 CAS**



Augusto Pinochet

Faure, Michel
Perrin, 2020
Biographies

Cette biographie du dictateur chilien cherche à percer les mystères de cet homme introverti, prudent et rusé. L'auteur rappelle la violence du régime, les mutations institutionnelles et l'essor de l'économie libérale.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 FAU**



Les années Condor : comment Pinochet et ses alliés ont propagé le terrorisme sur trois continents

Dinges, John

La Découverte, 2005

Cahiers libres

Enquête sur les actions clandestines menées par le président chilien A. Pinochet, avec le soutien de la CIA, contre ses opposants, dans les années 1970 et 1980. Au total 30.000 personnes auraient été enlevées ou assassinées au cours de cette opération nommée Condor. L'étude s'appuie sur des témoignages, des documents secrets déclassifiés et des archives.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 DIN**



Condor : le plan secret des dictatures sud-américaines

Pina, Joao

Ed. du sous-sol, 2016

Condor est le nom du plan secret des dictatures de six pays d'Amérique latine, en 1975, pour éliminer toute opposition politique. Cette opération a causé la mort de dizaines de milliers de personnes. L'auteur a parcouru le continent pour rencontrer les victimes et leur donner une voix.

À la Bpi, niveau 2, **98.3 PIN**



Femmes et dictature : être Chiliennes sous Pinochet

ESF éditeur, 2000

Actions sociales. Confrontations

Au moment où le monde s'apprête à juger Augusto Pinochet, cet ouvrage livre le regard de cinq femmes sur une dictature qui terrorisa et humilia le Chili. Malgré les différences de point de vue, ces témoignages rappellent qu'une tyrannie n'est pas réductible au coup d'Etat qui l'inaugure : elle s'inscrit dans la durée, dans les corps, dans les esprits.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 FEM**



Dawson île 10 : un camp de concentration sous Pinochet

Bitar, Sergio

Tirésias, 2017

Lieu est mémoire

L'île Dawson, au sud du Chili, a servi de prison politique au lendemain du coup d'Etat du général Pinochet en 1973. Un rescapé retrace le quotidien dans le camp, marqué par l'épuisement, la violence et le désespoir. Adapté au cinéma en 2009.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 BIT**

Bande dessinée



Les années Allende

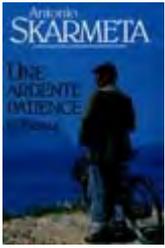
Reyes, Carlos, Elgueta, Rodrigo

Otium éditions, 2019

Un correspondant de presse américain couvre les élections qui portent Salvador Allende et l'Unité populaire au pouvoir. Il reste sur place jusqu'au coup d'Etat de Pinochet. Une fresque historique sur le Chili.

À la Bpi, niveau 2, **984.9 REY**

Romans, poésies et nouvelles



Une ardente patience

Skarmeta, Antonio

Seuil, 1986

A travers la rencontre du poète Pablo Neruda et d'un facteur, la trajectoire de l'Unité populaire jusqu'à la tragédie finale : la mort du poète, du président et de la démocratie chilienne.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 SKAR 4 AR**



Chant à son amour disparu

Zurita, Raul

L'Harmattan, 2015

Accent tonique. Poésie

Dans ce recueil publié en 1985, le poète chilien approfondit sa vision lyrique de la misère politique et sociale de l'Amérique latine. Il aborde le sujet de la disparition politique mise en place par les dictatures militaires.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 ZURI 2**



Chiens féroces

Becerra Calderón, Felipe

A. Carrière, 2011

Chili, 1980. Dans la réserve de Huara, les journées passent et se ressemblent. C'est là que Carlos, lieutenant de police, a été affecté. Il trompe son ennui en consignait ses journées par écrit et livre ses pensées et ses inquiétudes sur l'état mental de sa femme. Car à la différence de son mari, Rocio voit et entend ce qui se passe, ressent la douleur, celle du peuple et la sienne. Premier roman.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 BECE 4 BA**



La fin de l'histoire

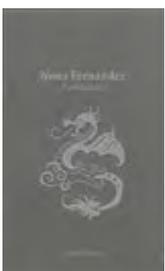
Sepulveda, Luis

Métailié, 2017

Bibliothèque hispano-américaine, Noir

Les services secrets russes font appel à l'ancien guérillero Juan Belmonte pour localiser un groupe de cosaques qui veulent libérer Miguel Krassnoff, fils des cosaques russes et célèbre tortionnaire pendant la dictature de Pinochet, de la prison de Santiago. Belmonte, qui vit maintenant en Patagonie, accepte la mission, d'autant plus qu'il a des motifs très personnels de haïr le cosaque.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 SEPU 4 FI**



Fuenzalida

Fernandez, Nona

Zinnia éditions, 2014

La narratrice trouve un vieux Polaroid tombé d'un sac-poubelle. Y figure son père, qu'elle n'a pas vu depuis trente ans. A partir de là se mêlent l'histoire politique chilienne récente, le travail de la narratrice et la maladie de son fils, Cosme.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 FERN.N 4 FU**



Histoire des larmes : un témoignage

Pauls, Alan

Bourgois, 2009

Littérature étrangère

Le 11 septembre 1973, le narrateur regarde le palais de la Moneda brûler à Santiago du Chili. Alors qu'il est un ardent partisan de la voie latino-américaine vers le socialisme, il ne parvient pas à pleurer. Une fois adulte, il décide de mener une enquête sur son propre passé et revisite les épisodes les plus significatifs de son apprentissage de la douleur et de la vie.

A la Bpi, niveau 3, **868.3 PAUL 4 HI**

Pablo Neruda
J'avoue que j'ai vécu



J'avoue que j'ai vécu : mémoires

Neruda, Pablo

Gallimard, 1987

Folio, n° 1822

"Peut-être n'ai-je pas vécu en mon propre corps : peut-être ai-je vécu la vie des autres", écrit Pablo Neruda pour présenter ces souvenirs qui s'achèvent quelques jours avant sa mort par un hommage posthume à son ami Salvador Allende. Les portraits d'hommes célèbres - Aragon, Breton, Eluard, García Lorca, Picasso - côtoient des pages consacrées à l'homme de la rue, au paysan anonyme, à la femme d'une nuit. À travers eux se dessine la personnalité de Neruda, homme passionné, attentif, curieux de tout et de tous.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 NERU 4 CO**



Je tremble, ô matador

Lemebel, Pedro

Gallimard, 2023

L'imaginaire, n° 750

1986. A Santiago du Chili habite un homosexuel vieillissant que tout le monde appelle la Folle. Au fil des dragues nocturnes, il tombe amoureux de Carlos, un étudiant d'extrême gauche qui prépare un attentat contre Pinochet. Par amour pour lui, la Folle se laisse embarquer dans cette histoire, jusqu'à devenir une pièce centrale de la résistance.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 LEME 4 TE**



Les jours de l'arc-en-ciel

Skarmeta, Antonio

Grasset, 2013

Littérature étrangère

Santos, professeur de philosophie, vient de se faire arrêter en pleine classe devant son fils, Nico. Bettini, le père de la meilleure amie de Nico, est un ancien publicitaire qui ne trouve plus de travail. Le ministre de l'Intérieur lui propose de diriger la campagne du prochain référendum pour le maintien au pouvoir de Pinochet. Il a des opinions de gauche et ne comprend donc pas cette demande.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 SKAR 4 DI**



Kramp

Ferrada Lefenda, Maria José

Quidam éditeur, 2023

Les lance-flammes

Chili, années 1970. M. accompagne D., son père, représentant en quincaillerie, lors de sa tournée dans les villages chiliens. Elle l'aide, notamment à falsifier ses notes de frais, et écoute les récits de tous les autres voyageurs de commerce qu'ils croisent sur leur route. Prix du Cercle des critiques d'art 2017, prix du meilleur roman du ministère de la Culture 2018.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 FERR 4 KR**



Mains sur la nuque

Parra, Angel

Métailié, 2007

Le 11 septembre 1973, Rafael se réveille avec un mauvais pressentiment. Sa compagne le méprise à cause de son apathie et de son manque d'engagement politique même s'il est de gauche. La journée se révèle infernale : sa femme l'abandonne et il est pris par la police militaire tandis que l'armée renverse le gouvernement légal du gouvernement Allende.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 PARR.A 4 MA**



Mon pays réinventé

Allende, Isabel

Le Livre de poche, 2005

Le Livre de poche, n° 30352

Dans ce récit, Isabel Allende raconte le Chili, son Chili, pays inventé, imaginé dans l'exil. Elle entremêle la géographie de son pays, son histoire, sa culture, ses mentalités, des souvenirs et des pensées personnelles qui retracent tout le chemin de sa vie.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 ALLE 4 MI**



Nager nues

Guelfenbein, Carla

Actes Sud, 2013

Lettres latino-américaines

A la veille du putsch militaire de 1973, Sophie, qui s'estime trahie par la liaison de son père avec sa meilleure amie Morgana, coupe tous les ponts avec le Chili. Vingt-huit ans plus tard, les images de l'attentat du 11 septembre réactivent les souvenirs et témoignent de la nécessité du pardon pour oublier.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 GUEL 4 NA**



Œuvres complètes, Volume 1

Bolano, Roberto

Ed. de l'Olivier, 2020

Littérature étrangère

Ce premier volume des œuvres complètes de l'écrivain chilien comprend l'intégrale de ses poèmes, dont de nombreux inédits, les deux romans *Amuleto* et *Etoile distante* ainsi que le recueil de nouvelles *Appels téléphoniques*.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 BOLA 2**



Œuvres complètes, Volume 4

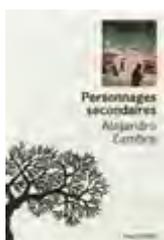
Bolano, Roberto

Ed. de l'Olivier, 2021

Littérature étrangère

Quatrième volume des œuvres complètes du romancier chilien réunissant des textes de genres et d'inspirations variés : un recueil de nouvelles complété de deux conférences, deux romans ainsi que des textes inédits.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 BOLA 2**



Personnages secondaires

Zambra, Alejandro

Ed. de l'Olivier, 2012

Littérature étrangère

A Santiago du Chili, dans les années 1980, un jeune garçon joue les espions pour plaire à une petite fille, en ignorant qu'il reproduit la dictature à moindre échelle. Vingt ans plus tard, un écrivain s'interroge sur sa propre enfance, marquée par l'emprise de Pinochet.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 ZAMB 4 FO**



Poèmes et antipodes (1937-1954)

Anthologie (1952-2014)

Parra, Nicanor

Seuil, Maison de l'Amérique latine, 2017

La librairie du XXIe siècle

Des poèmes exprimant sans artifices les tribulations de la vie ordinaire. Le poète chilien n'hésite pas à inclure de l'humour, du grotesque, du banal et de l'ironie dans ses vers.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 PARR 2**



La quatrième dimension

Fernandez, Nona

Stock, 2018

La cosmopolite

Le 27 août 1984, Andrés Antonio Valenzuela Morales, agent du renseignement chilien, dévoile à une journaliste la réalité de la torture, des enlèvements et des assassinats politiques. Ce témoignage bouleverse N. Fernandez, alors âgée de 13 ans.

Des années plus tard, alors que le gouvernement prône la réconciliation nationale et le droit à l'oubli, elle retrouve cet homme et écrit son histoire.

A la Bpi, niveau 3, **868.49 FERN.N 4 DI**

Articles et revues



La bataille pour le Chili : de Salvador Allende à Gabriel Boric

Numéro coordonné par Renaud Lambert

Revue *Manières de voir – Le Monde diplomatique*, n°185, septembre 2022

Depuis longtemps, le Chili passionne. Au début des années 1970, l'expérience de « voie démocratique vers le socialisme » dans laquelle il s'engage sous la houlette de Salvador Allende fascine la gauche : le socialiste français François Mitterrand, par exemple, explique trouver dans l'Unité populaire une source d'inspiration lors d'un voyage sur place, en 1971. Deux ans plus tard, le coup d'État du général Augusto Pinochet fauche l'espoir qui avait gonflé au-delà des frontières de l'étroite bande de terre chilienne. Chacun mesure que l'épreuve imposée au pays vise à enseigner une leçon aux peuples du monde entier : qu'ils tentent de s'émanciper et ils trouveront sur leur chemin lunettes noires, mines patibulaires et mitraillettes.

En dépit du catéchisme néolibéral sur lequel repose la « transition vers la démocratie » qui débute en 1990, les forces progressistes chiliennes brandissent de nouveau le flambeau de l'espérance à l'orée du XXI^e siècle. Étudiants, féministes, syndicalistes... Une coalition de forces hétéroclites prend alors la rue pour dénoncer les vestiges de la dictature dans le Chili moderne. En quelques années, elle parvient à écrire l'histoire : réhabiliter la figure d'Allende ; élire un président de gauche, M. Gabriel Boric ; obtenir qu'on change la Constitution léguée par la junte. La décision des électeurs de rejeter, le 4 septembre 2022, un premier projet de Magna Carta marque-t-elle un coup d'arrêt aux victoires de la gauche ? Plongeant dans l'histoire du pays, cette nouvelle livraison de *Manière de voir* apporte les éléments qui permettront à chacun de forger sa réponse à la question.

À la Bpi, niveau 2, **328(0) MON 10** et en ligne sur le site de la Bpi (bases de données **Europresse**)



Chili 1973 : Anatomie d'un coup d'État

Gilles Bataillon, Patricio Guzmán, François Nicoullaud, Alfredo Riquelme Segovia, Claudia Hilb

Revue *L'Histoire*, n°391, 2013

11 septembre 1973 : un putsch met un terme à "la voie chilienne vers le socialisme". Le président Allende est acculé au suicide et le général Pinochet s'empare du pouvoir par la force pour plus de seize ans. Comment le pays le plus démocratique d'Amérique latine en est-il arrivé là ? Pourquoi y avons été si sensibles ? La sympathie jouait pour ce président humaniste qui, se disant fort du soutien populaire, avait ce jour là refusé de fuir en prenant l'avion mis à sa

disposition et qui, finalement, choisissait le sacrifice.

Ce numéro spécial revient sur cette histoire encore sensible, celle du gouvernement de l'Unité populaire et de sa chute bouleversante ; sans oublier les années de dictature pinochetiste.

À la Bpi, niveau 2, **930(0) HIS 14**

Conférence en ligne

BALISES
Le magazine de la Bpi

Le Chili, trente ans de ruptures

Cycle de rencontres organisé par la Bpi les 5, 6 et 7 décembre 2003

Durant trois jours, une dizaine d'écrivains, poètes, cinéastes chiliens sont présents pour raconter tout ce chemin parcouru, chemin qui reflète une longue histoire d'accueil et d'échanges artistiques entre la France et le Chili.

À podcaster ou à réécouter sur le site de la **WebTV / WebRadio de la Bpi**

[https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1888/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+\(I\)](https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1888/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+(I))

[https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1889/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+\(II\)](https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1889/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+(II))

[https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1890/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+\(III\)](https://replay-cdn.bpi.fr/fr/doc/1890/Le+Chili,+trente+ans+de+ruptures+(III))

Articles en ligne



Chili : un passé trop vite passé

Olivier Compagnon, Franck Gaudichaud
Revue *Hermès, La Revue*, 2008/3 (n° 52)

Captive du consensus politique issu de la transition démocratique négociée entre civils et militaires, la mémoire des années Pinochet et de la violence politique qui les accompagna a longtemps été bannie de la vie politique et de l'espace public au Chili. En 1998, l'arrestation de l'ancien dictateur à Londres et la mobilisation internationale qu'elle entraîna ont toutefois changé la donne et permis de discuter la « vérité officielle » qui avait été proclamée en guise de réconciliation dans les premières années de la transition. Depuis le début des années 2000, les voix des victimes sont devenues audibles et frappent aux portes des tribunaux, tandis que l'Unité populaire, que les années Pinochet avaient tenté de bannir de la mémoire collective, revient lentement sur le devant de la scène politique et académique.

À la Bpi, article à consulter en ligne sur **Cairn.info**
<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2008-3-page-83.htm>



Chili 1973, un événement mondial

Dossier
Revue *Monde(s)*, 2015/2 (N° 8)

Le 11 septembre 1973 a fait couler beaucoup d'encre depuis plus de 40 ans. Dans les premiers mois qui suivirent le renversement du gouvernement Allende et la mise en place d'un régime militaire violemment répressif au Chili, de nombreux témoins du coup d'État rendirent compte des derniers jours de l'Unité populaire et proposèrent des interprétations à vif de la prise du pouvoir par les forces armées qui, au contraire de la plupart de leurs homologues latino-américaines, étaient réputées légalistes. Dans le même temps paraissaient, aux États-Unis surtout, les premiers travaux de sciences humaines et sociales consacrés à l'assassinat de la démocratie chilienne. Jusqu'au début des années 1990, tandis que l'espace académique chilien pâtissait de la chape de plomb établie par le régime sur la liberté d'expression ou de formes d'autocensure non moins efficaces, l'essentiel de la production historiographique sur le coup d'État se concentra en dehors des frontières du Chili – de nombreux intellectuels et universitaires chiliens contraints à l'exil ou vivant à l'étranger avant 1973 y prenant toutefois une part active – tandis que les réseaux de solidarité envers les victimes de la dictature et diverses organisations internationales dénonçaient les dérives de l'idéologie de la sécurité nationale, les pratiques du terrorisme d'État et les violations des droits de l'homme. Force est de constater, toutefois, que l'immense majorité des travaux consacrés au 11 septembre 1973 se sont déployés dans un cadre d'analyse limité aux frontières chiliennes, à l'exception notable des innombrables discussions sur la responsabilité et le rôle avérés des États-Unis dans la chute de l'UP. La revue *Monde(s)*, issue d'un colloque organisé à Paris en 2013, entend ouvrir de nouveaux chemins visant, sinon à déprovincialiser l'histoire du Chili, du moins à projeter le 11 septembre 1973 dans un espace mondial.

À la Bpi, article à consulter en ligne sur **Cairn.info**
<https://www.cairn.info/revue-mondes-2015-2.htm>



Les révolutions en Amérique latine pendant la guerre froide et le rôle de l'Union soviétique (Cuba, Chili, Nicaragua)

Rafael Pedemonte
Revue *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2021/1 (N° 281)

Alors que l'URSS sous Nikita Khrouchtchev s'embarque en 1960 dans une alliance de grande ampleur avec le Cuba révolutionnaire, l'attitude vis-à-vis de Salvador Allende au Chili (1970-1973) et de la Révolution sandiniste au Nicaragua (1979-1990) s'avère bien plus réservée. Malgré l'extraordinaire engagement contracté avec La Havane, le radicalisme de l'administration castriste met l'URSS dans l'embarras et ternit ses efforts diplomatiques visant à normaliser les relations avec l'Occident. Cette première expérience d'alliance avec un pays situé dans la « zone d'influence » des États-Unis pousse les Soviétiques à opérer une réévaluation de leur approche sur le continent, adoptant dès lors une ligne plus pragmatique et limitant la volonté de collaboration avec les deux autres grands projets révolutionnaires de la région pendant de la guerre froide : le Chili d'Allende et le Nicaragua des Sandinistes.

À la Bpi, article à consulter en ligne sur **Cairn.info**
<https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2021-1-page-83.htm>

Films documentaires



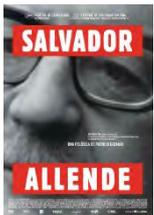
On vous parle du Chili : ce que disait Allende

Chris Marker, Miguel Littin

Iskra productions, 1973. 16 mn

En 1971, le cinéaste chilien Miguel Littin a fait un film, *Compañero Presidente*, autour d'une conversation entre Régis Debray et le Président Allende. Le film *On vous parle du Chili* regroupe des passages de cette conversation qui peuvent aider à comprendre le projet politique d'Allende, ainsi que les forces auxquelles il s'est heurté.

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias**



Salvador Allende

Patricio Guzmán

JBA Production, 2005. 1h40

Au Chili, le 11 septembre 1973, un coup d'Etat militaire renverse le Président Salvador Allende. Le réalisateur retrace la vie et le parcours politique de celui-ci (1908-1973), reconstituant, grâce à des documents d'archives et à des témoignages, un pan de l'histoire chilienne occultée par la dictature de Pinochet. S. Allende, médecin de formation, s'inscrit au parti socialiste dès 1933. Candidat de l'Unité populaire, il est élu en 1970 à la présidence de la République. Humaniste, imprégné des idéaux de la Révolution française, S. Allende est plus libertaire et démocrate que marxiste : il souhaite un socialisme pacifique et non la dictature du prolétariat. Il met en œuvre une politique importante de réforme agraire et de nationalisations. Cependant, le mécontentement d'une partie de la population s'accroît face à la pénurie et à l'inflation galopante. En outre, son gouvernement est considéré comme une menace par les Etats-Unis... Un film-hommage soulignant le respect pointilleux du président Allende pour la loi et la démocratie. Comme il le déclara lui-même, en 1970, il fut non pas le président de tous les Chiliens mais seulement celui des paysans et des ouvriers.

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias**



Allende, c'est une idée qu'on assassine

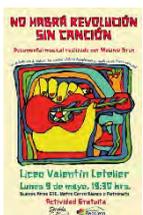
Thomas Huchon

Adavision, 2020. 56mn

En 1970, Salvador Allende devient le premier président socialiste élu au suffrage universel au Chili. Trois ans plus tard, le coup d'Etat mené par le général Pinochet avec le soutien des Etats-Unis met fin à son mandat. Salvador Allende se donne la mort dans son palais assiégé. Ses propositions venaient chambouler l'organisation d'un monde organisé en deux blocs distincts. Sa vision du monde dérangeait...

Ce film est un thriller, une quête entre présent et passé pour comprendre ce qui reste de son projet.

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias**



Il n'y aura pas de révolution sans chanson

Mélanie Brun

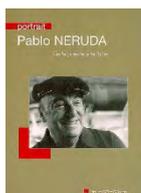
Mélanie Brun Production, 2013. 1h29

« En chantant aux rythmes des luttes, les musiciens chiliens transforment leur histoire en un hymne universel. Les écouter et ressentir leurs chants, c'est comprendre un pays et son peuple à travers sa musique. *Il n'y aura pas de révolution sans chanson* est un film qui propose un voyage musical au Chili, une réflexion sur le pouvoir de la musique et les différentes formes qu'elle peut prendre à travers des moments historiques qui ont marqué ce pays. » (Mélanie Brun). Le film de Mélanie Brun parcourt 40 ans d'histoire du Chili avec les chansons inspirées par la période démocratique de Salvador

Allende, celles plus sombres nées sous la dictature militaire, jusqu'aux nouveaux talents de la chanson chilienne d'aujourd'hui. Avec Violeta Parra, Victor Jara, Inti Illimani, Quilapayun...

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias** ou sur la plateforme **Les yeux doc**





Pablo Neruda : de la poésie à la lutte

Claire Almayrac

Édition production marketing, Swproductions, 2006. 1h52

Ce film documentaire est un portrait du grand poète chilien Pablo Neruda. Il retrace, grâce aux archives de la Fondation Pablo Neruda, aux extraits du film de Patricio Guzman *La Bataille du Chili* et aux témoignages de ses amis Claude Couffon, Antonio Skarmeta, et Angel Parra, interprète de son œuvre poétique, la biographie mouvementée du poète.

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias**



Le bouton de nacre

Patricio Guzmán

Valdivia Films, Mediapro, Atacama, France 3 Cinéma, 2015. 1h19

Patricio Guzmán continue ici son œuvre de mémoire où la dimension poétique est indissociable de la volonté documentaire et historique. La Patagonie, région d'une intense beauté où terre et mer s'entremêlent, est le lieu où ont survécu depuis 2000 ans les ethnies kawésqar et yagán, peuples de l'eau. La Patagonie est le lieu où furent jetés à la mer, lestés d'un morceau de rail, les prisonniers politiques pendant les années noires de la dictature de Pinochet. Le bouton de nacre est tout ce qui reste d'une de ces pauvres dépouilles. Les interviews de deux opposants historiques au régime de Pinochet, le philosophe Gabriel Salazar et le poète Raul Zurita, tous deux torturés dans les geôles de la junte militaire, étayent cette théorie du cimetière marin que Guzmán utilise comme nouvelle métaphore (après le désert et les cratères des volcans dans *Nostalgie de la lumière*) pour revenir une nouvelle fois sur le coup d'Etat.

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias**

Et aussi...

Documentaire : une histoire chilienne

BALISES
Le magazine de la Bpi

Dossier mis en ligne sur le webmagazine de la Bpi, Balises

Le cinéma documentaire prend son essor au Chili dans les années soixante en s'emparant de sujets sociaux.

Malgré une violente répression sous la dictature d'Augusto Pinochet, l'engagement des documentaristes persiste. Dans les années quatre-vingt-dix, la démocratie renaissante tente de faire oublier les victimes innombrables du régime militaire mais les réalisateurs et réalisatrices filment sans relâche, pour ne pas oublier et réclamer justice.

De récits intimes en lieux chargés de mémoire, l'histoire chilienne continue à s'écrire en partie grâce au cinéma documentaire. Vous le découvrirez au fil de ce dossier qui accompagne le cycle « *Chili, cinéma obstiné* » proposé en 2020 par la Cinémathèque du documentaire.

<https://balises.bpi.fr/dossier/documentaire-une-histoire-chilienne/>

Document parlé



Septembre sanglant, le dernier combat de Salvador Allende :

La chronique de la victoire populaire et du coup d'état organisé par la CIA et le fascisme

Mémoire multimédia. 1h20

Cette production lie la chronique historique, les chansons des années 1970-1973 et les enregistrements de la résistance chilienne. On y écoute les discours de Salvador Allende et sa détermination pour accomplir le mandat populaire au prix de sa vie. Les chansons de Víctor Jara, Soledad Bravo et Ali Primera évoquent ces moments dramatiques de la chute de l'espoir socialiste chilien. Avec 34 discours, archives et chansons

À la Bpi, consultable sur les **postes multimédias** et sur la plateforme **Tympan**



Emissions radiophoniques



Chili, l'autre 11 septembre

France Culture, Emission « Sur les docs »

Une série documentaire d'Alain Devalpo et Jean-Philippe Navarre, 2013

Jusqu'aux attentats à New York, en 2001, la journée du 11 septembre évoquait le coup d'état au Chili et la mort du président socialiste Salvador Allende, en 1973. A l'époque, le gouvernement américain n'était pas la cible du terrorisme. Au contraire, il fut le chef d'orchestre d'une campagne de terreur qui déboucha sur une dictature au sud du continent.

Episode 1 : La révolution Allende

L'Amérique latine des années 1960 est bercée par les combats guérilleros de Camillo Torres (Colombie), de Fidel Castro (Cuba), de Che Guevara (Bolivie). Nombreux pensent que le chemin des armes est le seul pour installer un pouvoir du peuple.

Le socialiste Salvador Allende prouve que la voie démocratique existe. Le leader de l'Unité Populaire, arrive à la présidence du Chili en 1970. Résolument légaliste, il met en œuvre un programme politique et économique qui reste aujourd'hui révolutionnaire. L'espoir qui traverse le Chili se répand au-delà des frontières. Le monde entier s'intéresse à la révolution d'Allende. Ceux qui souhaitent s'en inspirer. Ceux qui complotent pour l'éradiquer. Erika, Delfina, Pedro et nos autres témoins partagent la ferveur de leurs souvenirs.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/chili-l-autre-11-septembre-1-4-la-revolution-allende-6638084>

Episode 2 : Les braises de l'espoir

Le 11 septembre 1973, le bombardement du palais présidentiel de La Moneda, à Santiago du Chili, met un terme à l'expérience socialiste de l'Unité Populaire. Le président élu Salvador Allende meurt les armes à la main. Une junte militaire dirigée par Augusto Pinochet impose une main de fer et son lot de violations des droits de l'homme : assassinats politiques, tortures, disparitions forcées. Malgré le climat de terreur et le coup porté au moral des militants, les braises de la résistance ne se sont jamais éteintes comme le prouve l'épisode de la guérilla de Neltume.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/chili-l-autre-11-septembre-2-4-les-braises-de-l-espoir-2847384> []

Episode 3 : Le flambeau de l'utopie

Le coup d'état du 11 septembre 1973 et la junte militaire d'Augusto Pinochet ont longtemps bâillonné les luttes sociales au Chili. Sans contre-pouvoir politique, le Chili est devenu un laboratoire de l'ultra-libéralisme, un système économique qui n'a pas été remis en cause par les gouvernements civils qui se sont succédés après la défaite de Pinochet au référendum de 1988. « *Pinochet vit encore* » affirme une jeune professeure de philosophie. C'est la détention de l'ex-dictateur à Londres en 1998 qui a réveillé les consciences. Depuis des mouvements sociaux bousculent le Chili : étudiants, défenseurs de l'environnement, peuples indigènes et autres mouvements citoyens.

Pour tous, Allende reste un exemple de cohérence. 40 ans plus tard, les luttes sociales s'unissent à nouveau face à un modèle globalisant.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/chili-l-autre-11-septembre-3-4-le-flambeau-de-l-utopie-9904709>

À podcaster ou à réécouter sur le site de **France Culture**



Salvador Allende : "L'histoire est à nous, l'histoire est faite par les peuples »

France Culture, Emission « Les Nuits de France Culture »

Une série documentaire d'Andrew Orr et Carlos Teles, 2022

Le 11 septembre 1973 au Chili le coup d'Etat de la junte militaire ne renverse pas simplement un président démocratiquement élu : elle met un terme à une expérience politique qui vient de loin, l'Unité populaire. A cette époque c'est un cas unique en Amérique latine de gouvernement socialiste établi par la voie démocratique. Ce gouvernement tient les rênes du pays pendant un peu moins de trois ans de novembre 1970 à septembre 1973. Une période d'avancées sociales, mais marquée aussi par une certaine agitation sociale... Les classes dirigeantes et surtout l'ambassade américaine et la CIA entretiennent le désordre en organisant des manifestations, des blocages, pour déstabiliser le pays tant que possible... avant le coup d'Etat et le basculement vers un régime militaire.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/salvador-allende-l-histoire-est-a-nous-l-histoire-est-faite-par-les-peuples-4452081>

À podcaster ou à réécouter sur le site de **France Culture**



La chute de Salvador Allende

France Inter, Emission « Affaires sensibles »

Une émission présentée par Fabrice Drouelle, 2022

Il y a 45 ans, le mardi 11 septembre 1973, c'est par un coup d'Etat militaire que le général Augusto Pinochet renversait le socialiste Salvador Allende, plongeant le pays dans la dictature. Pourtant, Salvador Allende avait de grandes ambitions pour son pays : réduire les inégalités, en premier lieu.

Juste après son élection, le 4 novembre 1970, il entreprend des réformes majeures : il nationalise les secteurs clés de l'économie chilienne et distribue des terres aux paysans. Mais ces nouvelles mesures déplaisent aux riches familles chiliennes qui voient d'un très mauvais œil l'expropriation de leurs terres. Très vite, des mouvements contestataires émergent, les grèves s'intensifient et le pays est plongé dans une grave crise économique. Salvador Allende est de plus en plus isolé dans son pays, mais également sur la scène internationale. Car rappelons-le, le monde est en pleine Guerre froide et les Etats-Unis refusent de laisser une menace marxiste s'installer sur le continent voisin. Et ils sont prêts à tout pour éviter cela... Quoi qu'il en soit, le putsch qui provoquera la chute de Salvador Allende marquera toute l'Amérique latine.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/la-chute-de-salvador-allende-8781182>

À podcaster ou à réécouter sur le site de **France Inter**



Du dernier discours d'Allende (1973) à l'épuisement des gauches latines

France Culture, Emission « Cultures Monde »

Une émission présentée par Florian Delorme, 2018

Quarante-cinq ans après la mort de Salvador Allende, alors que le Chili vient d'élire un président conservateur Sebastian Piñera, que reste-t-il du chef de l'Unité populaire, cette figure majeure pour les gauches du monde entier ? Quel héritage le partisan des nationalisations a-t-il laissé dans un continent qui connaît aujourd'hui un virage à droite et un retour au néolibéralisme?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/du-dernier-discours-d-allende-1973-a-l-epuisement-des-gauches-latines-1458540>

À podcaster ou à réécouter sur le site de **France Culture**



La CIA et le Putsch de septembre 1973 au Chili

France Inter, Emission « Rendez-vous avec X »

Une émission présentée par M.X, 2022

Retour sur les événements de septembre 1973 qui ont provoqué la chute du président Salvador Allende et la prise de pouvoir de Pinochet durant lesquels les services secrets et la CIA, ont joué un rôle essentiel dans la préparation et l'exécution du putsch.

Des images dans le grand kaléidoscope de l'actualité. Un homme, un vieillard engoncé dans un complet qui semble le boudiner. On doit le soutenir jusqu'à la voiture qui va l'emporter. Le visage est massif, inexpressif. Gâtisme ou comédie. On a maintenant la réponse quand on a vu récemment le film de son arrivée sur un aéroport.

Une autre image, 28 ans plus tôt, le même homme assis, les bras croisés, les mâchoires sont exagérément saillantes, la moue dédaigneuse, les yeux dissimulés derrière des lunettes aux verres fumés. Augusto Pinochet est le nouveau maître du Chili.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/rendez-vous-avec-x/la-cia-et-le-putsch-de-septembre-1973-au-chili-8494429>

À podcaster ou à réécouter sur le site de **France Inter**