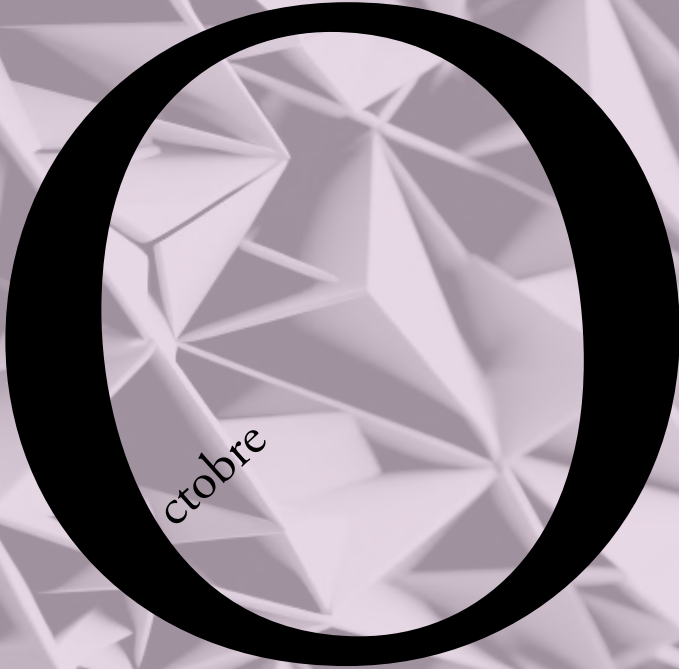


Bibliothèque publique d'information
Programme Octobre 2023



Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



P

rogramme

Rencontres

- Press Start : *Speedrun* de JarmOu en direct **2 octobre** p.5
- Écriture des lieux : grand entretien avec Jean Rolin **9 octobre** p.6
- Comment adapter la ville au dérèglement climatique ? **11 octobre** p.7
- Tout savoir sur le *deep learning* **12 octobre** p.8
- Une lutte s'étudie **16 octobre** p.10
- Jeudi de la BD : Maran Hrachyan **26 octobre** p.9
- Le mois prochain : Exposition Posy Simmonds. Dessiner la littérature **22 novembre 2023-1^{er} avril 2024** p.11

Cinéma

- Cycle Rétrospective Claire Simon jusqu'au **5 novembre** p.13
- Les yeux doc à midi p.14
- Les rendez-vous réguliers p.15-17

Ateliers

- Français langue étrangère p.19
- Ateliers de conversation p.20
- Numérique p.21
- Emploi et vie professionnelle p.22
- Poser sa voix **6, 13 et 20 octobre** p.23
- Rendez-vous de l'écriture **7 octobre** p.24
- Écriture sensible **8 octobre** p.25
- Mercredi du jeu vidéo **11 octobre** p.26
- Bpi Lecture club **14 octobre** p.27
- Bons plans à Paris **18 octobre** p.28
- Premiers pas au piano **19 octobre** p.29
- Portrait d'artiste : Pablo Picasso **19 octobre** p.30
- Parlez-vous Beaubourg ? **21 octobre** p.31

Permanences

- Aide juridique **2, 9, 16, 23 et 30 octobre** p.33
- Déclics informatiques **4, 11, 18 et 25 octobre** p.34
- Écoute anonyme **5, 12, 19 et 26 octobre** p.35
- Accès aux soins pour toutes et tous **12 octobre** p.36
- Écrivain public **12 et 19 octobre** p.37
- Recherche d'emploi **23 octobre** p.38
- Démarches administratives en ligne **28 octobre** p.39

Visites

- Découverte p.41
- Pause Musée p.42

R

encontres

Démonstration de *speedrun* par JarmOu

JarmOu © Lilli Mendola



Pour clôturer l'édition 2023 du festival de jeux vidéo Press Start, la streameuse JarmOu proposera une démonstration de *speedrun* (terminer un jeu le plus rapidement possible selon différentes conditions) sur le jeu *Tintin au Tibet* (Snes) suivie d'une performance en *shuffle* (différents jeux qui s'enchaînent aléatoirement).

Sophie Jarmouni est actrice, réalisatrice, streameuse et *speedrunneuse*. Après des cours de théâtre en Belgique, elle entre au cours Florent à Paris. Aujourd'hui streameuse et performeuse tout terrain, elle est aussi à l'aise derrière la caméra pour le Nikon Film Festival qu'en animatrice et compétitrice au Speedons (événement caritatif autour du *Speedrun*). Elle s'illustre également sur la scène jeu vidéo comme championne à l'international de *Super Mario Kart*. En plus de ses streams réguliers sur Twitch, vous pouvez la retrouver sur la scène du Cabaret Ta Mère à Paris.

 Rencontre accessible en Langue des signes française (LSF)

Lundi 2 octobre • 19h-22h • Entrée libre
dans la limite des places disponibles
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/press-start2023

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/press-start-2023-esport



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Écriture des lieux : grand entretien avec Jean Rolin



© Hélène Bamberger / P.O.L.

Lundi 9 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr



Pour cette nouvelle saison des Rendez-vous d'Effractions, la Bpi vous propose une série de grands entretiens avec des écrivains français et étrangers.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages publiés entre 1980 et 2022, lauréat de plusieurs prix (notamment Médicis, Albert-Londres et Joseph Kessel), Jean Rolin est un observateur minutieux du réel qu'il transcrit dans une écriture d'une rare précision, à la frontière entre le documentaire et la fiction. Le monde qu'il évoque a toujours un cadre spatio-temporel bien déterminé : ses romans, nouvelles, récits de voyage, reportages, chroniques et essais portent un regard acéré et ironique sur des lieux aussi divers que les côtes turkmènes de la mer Caspienne, les transports en commun de la région parisienne ou les cafés-théâtres de la Pologne pendant l'état de guerre.

Animée par
Raphaëlle Leyris, journaliste au *Monde des Livres*

Comment adapter la ville au dérèglement climatique ?



© Mionea_cleu / Pixabay

Une canicule et une vague de chaleur sont survenues tardivement en France cet été, rendant particulièrement difficiles les conditions de vie des habitant-e-s des grandes métropoles. Comment les villes doivent-elles s'adapter au dérèglement climatique ? Quelles solutions concrètes mettre en place ? Les mesures déjà prises ou prévues sont-elles réellement efficaces ?

Venez en apprendre plus sur le plan Climat Air Énergie de la ville de Paris et débattre autour de ces questions.

Avec

L'Agence Parisienne du Climat

Guillaume Faburel, professeur d'Études urbaines à l'Université Lumière Lyon 2, enseignant à Sciences-Po Lyon et à Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mercredi 11 octobre • 19h-20h30 •
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Tout savoir sur le *deep learning*



© Kohji Asakawa / Pixabay

Jeudi 12 octobre • 19h-20h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles
Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

Le *deep learning* est l'une des principales technologies utilisées dans le domaine de l'intelligence artificielle, qui consiste à entraîner des réseaux neuronaux artificiels à reproduire le fonctionnement d'un cerveau humain. C'est par exemple la technologie à l'œuvre derrière chatGPT ou encore le logiciel DALL-E, qui permet de produire une image à partir d'un simple texte.

Comment cela fonctionne-t-il exactement ? Quels sont les enjeux de l'utilisation de cette technologie dans notre société ?

Venez en apprendre davantage et discuter de ces questions.

Animée par
Nicolas Thome, professeur des universités

Une lutte s'étudie

Manifestation des ouvrières du textile, Paris, 8 février 1974
© Jacques Marie - Mémoires d'Humanité - Archives départementales de la Seine-Saint-Denis



La deuxième séance du cycle Écrire les luttes portera sur le moment où les historiens et historiennes, les sociologues s'en saisissent, l'étudiant, cherchent à les donner à comprendre. Nous questionnerons ensemble les sources mobilisées, sources qu'il faut bien collecter, conserver, ce qui n'est pas toujours facile. Nous réfléchirons à la façon de reconnaître la place de tous les acteurs et actrices de ces luttes, la question de la place des femmes, longtemps invisibilisées, étant importante. Nous nous interrogerons sur l'histoire longue des manifestations, mais aussi sur celle de leurs répressions en faisant dialoguer une responsable de fonds d'archive, une historienne des manifestations et un sociologue de la répression.

Avec

Carole Chabut, directrice de la bibliothèque Marguerite-Durand (Paris, 13^e),

Fabien Jobard, politologue, directeur de recherches au CNRS, chercheur au Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales (CESDIP)

Danielle Tartakowsky, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, spécialiste des mouvements sociaux

Animée par

Fanny Gallot, historienne, maîtresse de conférences Université Paris-Est Créteil et chercheuse au Centre de recherche en histoire contemporaine comparée (CRHEC)

Lundi 16 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Contact

genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-luttes

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/luttes

En partenariat avec *L'Humanité*



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Jeudi BD : Maran Hrachyan



Couverture © Glénat / Portrait © LBD

Jeudi 26 octobre • 19h-21h •
Entrée libre pour la rencontre •
Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

La Bpi reçoit **Maran Hrachyan**, autrice de *Une nuit avec toi*, à paraître le 20 septembre 2023 aux éditions Glénat, un polar féministe d'une troublante ambiguïté.

Brune est une jeune parisienne qui croise souvent le regard des hommes se retournant sur son passage. Un soir, en rentrant de soirée, un copain lui propose de la déposer en voiture. Elle accepte. Que faire quand il devient insistant ? Brune n'a pas le temps de réfléchir quand elle se retrouve acculée. Prise au piège, elle ne sait pas comment s'en sortir... Ce sera le début d'une longue nuit d'angoisse. Avec un cadavre sur les bras, affolée, la jeune femme se retrouvera dans une course nocturne pour dissimuler le corps, ce qui la précipitera dans un engrenage macabre. Des retournements de situations aussi inattendus qu'invraisemblables rythment ce récit puissant et engagé qui nous interpelle et ouvre le débat.

La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'autrice.

Animée par
Sonia Déchamps, journaliste littéraire

Bibliothèque Centre Pompidou

Bibliothèque publique d'information | Exposition
22 novembre 2023 – 1^{er} avril 2024

Posy Simmonds

Dessiner la littérature



C
inéma

La cinémathèque du documentaire / Claire Simon, les rêves dont les films sont faits

Claire Simon, les rêves dont les films sont faits



800 km de différence - Romance © Shellac

Voilà plus de quarante ans que Claire Simon s'est installée à une table de montage puis a pris la caméra. Depuis, elle est devenue une figure incontournable de notre paysage cinématographique.

Avec Claire Simon, le cinéma naît du désir de raconter des histoires. Et grâce à elle, des espaces aussi lointains que les souvenirs, aussi déroutants que les fantômes, aussi enfouis que les craintes et les doutes trouvent un langage pour se formuler, des gestes pour s'incarner, des lieux pour se matérialiser. Croire, avec les personnes filmées, aux fictions du quotidien : les jeux de la cour d'école (*Récréations*), le premier amour (*800km de différence - Romance*), la petite entreprise (*Coûte que coûte*). Observer les espaces dans lesquels s'ancrent ces récits, de la gare du Nord (*Géographie humaine*), au bois de Vincennes (*Le Bois dont les rêves sont faits*), en passant par les bancs d'une grande école (*Le Concours*).

Les 14 et 15 octobre, *Le Village* raconte en 10 épisodes l'incroyable aventure de Lussas (en Ardèche) qui, entre culture fruitière et cinéma documentaire, voit naître la plateforme Tènk.

Jusqu'au 1^{er} novembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveaux 1 et -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/claire-simon

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
www.bpi.fr/cinemathequedudoc
et dans la brochure-programme
Automne 2023 disponible à l'accueil
de la bibliothèque.

Les yeux doc à midi



Le Grand bal © Sansos productions

Vendredis 6, 13, 20 et 27 octobre •
12h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !
La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

En octobre, retrouvez sur nos écrans la suite de notre cycle consacré à la diversité culturelle européenne : EUROPA.

6 octobre

Voyage en Occident, de Jill Coulon (2015)

Tambour battant, des touristes chinois visitent en bus six pays d'Europe en dix jours.

13 octobre

Cosmos privé, de Helena Třeštková (2012)

De Prague à Liberec, de la capitale à la province, chronique d'une famille ordinaire de Tchécoslovaquie confrontée aux changements survenus dans le pays au cours des quatre dernières décennies.

20 octobre

Le Grand bal, de Laetitia Carton (2018)

Pendant 7 jours et 8 nuits, les danseurs des Grands Bals de l'Europe prennent des cours de danses traditionnelles pendant la journée et valsent le soir à Gennetines, un village de l'Allier, au centre de la France.

27 octobre

Parler avec les morts, de Taina Tervonen (2020)

En septembre 2017, un charnier est découvert à Vlasiić, au nord de la Bosnie. L'équipe de médecine légale exhume les ossements de plus de 200 hommes, exécutés le 21 août 1992.

La fabrique des films

Cette séance, en partenariat avec la Direction du patrimoine du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), met en avant le travail essentiel de la restauration des films en proposant des courts métrages autour de la science, des techniques, de la nature (avec notamment *Le Chant du styrène*, court métrage d'Alain Resnais sur les usines Péchiney).

Judi 5 octobre • 19h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Les rencontres d'Images documentaires

Pierre, feuille, pistolet, de Maciek Hamela

De février à octobre 2022, le réalisateur a aidé des centaines de personnes à fuir les zones de guerre en Ukraine pour se réfugier en Pologne. À l'intérieur de son van, personnes âgées, femmes et enfants commencent à réaliser ce qu'ils sont en train de vivre.

Lundi 9 octobre • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Lettre de Beyrouth © Jocelyne Saab



Trésors du doc : Jocelyne Saab

Jocelyne Saab, pionnière du nouveau cinéma libanais, laisse derrière elle une œuvre immense, puissante et courageuse. L'Association Jocelyne Saab a entrepris une mission de restauration de ses films sous forme d'ateliers franco-libanais dans le but de pérenniser au Liban cette pratique essentielle pour le patrimoine national. Les séances du 8 et du 29 octobre associent un volet de la "trilogie de Beyrouth" à un court-métrage qui montre l'engagement de la cinéaste pour la cause palestinienne.

Dimanches 8 et 29 octobre • 17h •

Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr



Mon pire ennemi © Survivance

Avant-premières

Chienne de rouge, de Yamina Zoutat

Judi 12 octobre • 20h • Entrée payante

Là où Dieu n'est pas de Mehran Tamadon

Samedi 21 octobre • 20h • Entrée payante

Mon pire ennemi de Mehran Tamadon

Dimanche 22 octobre • 17h • Entrée payante

Ces trois films sélectionnés lors de la 45^e édition du festival Cinéma du réel seront bientôt dans les salles ; en partenariat avec le festival Cinéma du réel, nous les projetons en avant-premières, en présence des cinéastes.

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Soirée spéciale

Lauréat du prix Charles Brabant 2023 décerné par la Scam pour l'ensemble de son œuvre, Jean-Pierre Thorn présentera son dernier film, *L'Âcre parfum des immortelles*, où il mêle souvenirs personnels, extraits de ses précédents documentaires et rencontre avec un groupe de Gilets jaunes.

Judi 19 octobre • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

La cinémathèque idéale des banlieues du monde

Chats errants, de Yaël André

Ce film est un portrait de "dames à chats" dans diverses villes d'Europe et éloge des lieux libres. En présence de la réalisatrice.

Lundi 23 octobre • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Ciné-conférence

Pour cette première séance d'un nouveau cycle consacré aux formes du documentaire, le danseur et chorégraphe Jérôme Bel présentera *Scénario du film Passion* de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville. La projection est suivie d'une conférence et d'échanges avec le public.

Mercredi 25 octobre • 14h-17h • Entrée libre

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1



Nouvelles écritures

Knit's Island, d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h

Quelque part sur internet existe un territoire de 250 km² dans lequel des individu-e-s se regroupent en communautés pour simuler une fiction survivaliste. Les réalisateurs ont passé plus de 900 heures dans ce jeu, à la rencontre des gamers qui le peuplent. En présence de l'équipe.

Jeudi 26 octobre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Fenêtre sur festivals

L'équipe du festival Cinélatino propose 4 films de leurs sélections précédentes : **le 27, *El Lugar más pequeño*** de Tatiana Huezo et ***En attendant le carnaval*** de Marcelo Gomes ; **le 28, *El Silencio del topo*** d'Anaïs Taracena et ***Notes pour un film*** d'Ignacio Agüero (en sa présence). Chaque séance est accompagnée par l'équipe du festival.

Vendredi 27 et samedi 28 octobre • 17h et 20h
• Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveaux 1 et -1

Du court, toujours

Depuis 2007, Pierre Hébert tourne, au hasard de flâneries dans les villes, des scènes de la vie quotidienne se déroulant autour de monuments ; cette séance permet de découvrir trois de ses courts métrages : ***Place Carnot-Lyon***, ***La Statue de Robert E. Lee à Charlottesville*** et ***Berlin, le passage du temps***.

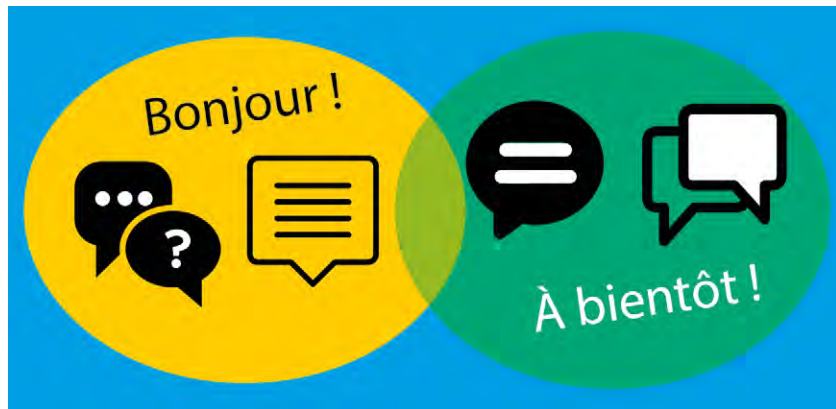
Lundi 30 octobre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Français langue étrangère



© Bpi

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier FLE au musée
Vendredis 13 et 27 octobre • 16h

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 6 octobre • 19h30-21h
En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 20 octobre • 19h30-21h

Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2
Sauf Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 15 min avant
Bureau Autoformation • Niveau 2
En ligne pour l'atelier de conversation en ligne
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

Ateliers de conversation



© Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Chinois : Atelier 1 • Niveau 1

Italien : Atelier 1 • Niveau 2 (sauf l'atelier du 2 octobre, renseignement à prendre sur place le jour même)

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais
www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois** et **italien** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 18h et 19h



Espagnol

Mercredi • 18h

Atelier Espagnol au musée

Mercredi 11 octobre • 18h



Portugais

Mercredi • 19h



Chinois

Mercredis 4 et 18 octobre • 18h



Italien (nouveau)

Lundis 2 et 16 octobre • 18h

Ateliers numériques



© Julie Védier / Bpi

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Judi 5 octobre • 16h-17h30

J'utilise Numérique Premium

Judi 5 octobre • 18h-19h30

Je m'initie à Word

Judi 12 octobre • 16h-17h30

Je fais une recherche documentaire à faire à la Bpi

Judi 19 octobre • 16h-17h30

J'utilise Cairn

Judi 19 octobre • 18h-19h

Je repère les fake news

Judi 26 octobre • 18h-19h30

Je pratique le cloud

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

**Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3**

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi
OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, le GRDR, Esperem et Théâtre Instant Présent

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Mercredi 11 octobre • 13h30-17h30
Activ'Déclic : mettre en oeuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Lundi 16 octobre • 14h-16h
S'informer pour travailler en France

Mercredi 18 octobre • 13h45-17h
Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jedi 26 octobre • 15h-17h
Préparez vos entretiens de recrutement

Poser sa voix



© Krzysztof Hejmer / Unsplash

Pour paraître « naturels », la prise de parole, le placement de la voix, la maîtrise de l'espace et de la position du corps ne s'improvisent pas.

En 2h, au sein d'un petit groupe de six personnes, vous découvrirez quelques éléments techniques de base qui vous aideront à poser votre voix : vocalises et exercices de respiration, placement du corps et de la voix dans l'espace, voix parlée, voix chantée, selon vos aspirations.

Animé par

Dorli Lamar, chanteuse et comédienne

**Vendredis 6, 13 et 20 octobre et 3 novembre • 10h-12h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3**

Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védite / Bpi

Samedi 7 octobre • 17h-19h
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Écriture sensible



© Benjamin Miller

Nous sommes des êtres sensibles. Nos cinq sens en éveil, nous emmagasinons souvenirs et sensations tout au long de notre vie. La vue, le toucher, l'odorat et le goût guident nos émotions, tout comme l'ouïe. Les textes littéraires abondent de descriptions visuelles, mais plus rares sont ceux qui convoquent les sonorités du monde. Pourtant nous passons nos vies au beau milieu de ces ondes sonores qui dessinent autour de nous un décor invisible comme autant de microfictions à restituer.

Au cours de cet atelier d'écriture, nous vous proposons d'inventer une brève histoire à partir d'ambiances sonores inspirantes. Sons de la nature, sons urbains, sons incongrus, sons familiers, bribes de phrases, scènes de films : découvrez comment une écoute attentive peut se montrer bénéfique dans le processus d'écriture. Parce qu'écrire à partir des sons, c'est un peu comme faire son cinéma les yeux fermés et l'imaginaire grand ouvert...

Animé par

Alice Moine, romancière

Dimanche 8 octobre • 16h-18h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

florence.verdeille@bpi.fr

Wu xia pian, kung fu et samourais



© Stoclap

Mercredi 11 octobre • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

**À partir de 14h, directement auprès
du médiateur**

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Tout le monde a une connaissance plus ou moins exacte du kung fu, art martial chinois et sait ce qu'est un samourai, équivalent japonais du chevalier européen. Mais saviez-vous que le Wu xia pian est un genre cinématographique chinois très populaire signifiant film de sabre ? Si Fu est donc l'hommage vidéoludique aux films de kung fu sur le thème de la vengeance et du combat chorégraphié, *Trek to Yomi* nous emmène dans le Japon féodal, époque Edo à la Kurosawa et *Wo Long : Fallen dynasty* se situe à mi-chemin entre le film de sabre chinois et les jeux de la série des Souls.

Bpi Lecture Club #11

Rentrez, littéraires !



© Bpi

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les invité.es du prochain festival Effractions ? Alors bienvenue au Bpi lecture club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre du festival Effractions qui se déroulera du 6 au 10 mars 2024. Un axe de discussion est retenu et quelques suggestions de romans à lire avant la rencontre. Pour ouvrir cette 3^e année du Bpi Lecture Club, nous nous intéresserons aux rentrées littéraires : ces grands rendez-vous qui dominent le calendrier des publications. Nous observerons les enjeux économiques et symboliques qu'elles représentent pour les éditeur-ices, les auteur-ices, les lecteur-ices, les libraires et la presse. Enfin, nous partagerons nos lectures et nos envies de lecture, parmi les 466 romans qui cherchent une place sur les tables des librairies.

Pour cette première séance, vous pouvez venir avec des livres de la rentrée qui vous ont plu ou qui ont attiré votre attention.

**Samedi 14 octobre • 11h-13h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2**

Infos et inscription
www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Animé par

Sébastien Souchon, écrivain, dessinateur et éditeur

Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

**Mercredi 18 octobre • 16h-17h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
**15 min avant le début de l'atelier (dans
la limite des places disponibles)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

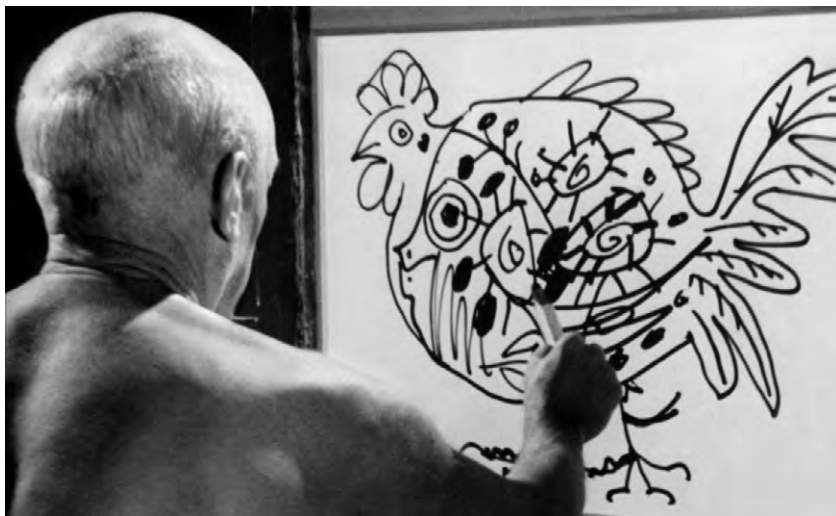
Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Jeudi 19 octobre • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3**

**Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr**

Portrait d'artiste : Pablo Picasso



© DR

Judi 19 octobre • 19h • Entrée libre
Atelier 2 • Niveau 2

Contact
florence.verdeille@bpi.fr

La Bpi possède une collection importante de films documentaires sur des artistes modernes et contemporains, ainsi qu'un riche fonds d'ouvrages et de monographies sur ces mêmes artistes. Cet atelier vous invite à voir un de ces films sur grand écran et à découvrir ces livres, mis à disposition le temps de l'atelier.

**Dans le cadre de l'exposition du Centre Pompidou :
"Picasso. Dessiner à l'infini" du 18 octobre au 15 janvier.**

***Le mystère Picasso* de Henri-Georges Clouzot, 1956, 78'**

Au printemps 1955, Picasso fait part d'une récente découverte à Clouzot : des feutres-pinceaux inventés par un graveur américain, trempés dans des encres spéciales. Ces feutres et encres ont la propriété de traverser le papier sans baver et d'inscrire au verso les traits exacts dessinés au recto. Clouzot décide alors de filmer, non pas Picasso en train de créer, mais sa création elle-même, débarrassée de l'outil et de la main du peintre. La caméra de Clouzot restitue au public le geste artistique en transparence et, par là même, le cheminement de la pensée du créateur à l'œuvre. Parallèlement, la bande sonore suit la même évolution : on n'entend d'abord que le crissement du feutre sur le support papier ; puis ce sont des mesures de guitares ou des solos de batterie évoluant jusqu'à la plénitude de l'orchestration de Georges Auric accompagnant l'œuvre en phase d'achèvement.

Parlez-vous Beaubourg ?



© Jean-Pierre Dathéna - CC BY 2.0

Venez découvrir le jargon adopté par les architectes historiques de Beaubourg afin de mieux comprendre les mystères de ce bâtiment hors du commun.

En plein cœur de Paris, la silhouette remarquable du Centre Pompidou offre à un large public l'accès libre aux savoirs et à la création contemporaine sous toutes ses formes depuis 45 ans. Mais saviez-vous que certains éléments de son architecture ont leur dénomination propre ? Au cours de cet atelier, nous vous initierons à ce vocabulaire imagé à travers des jeux d'écriture insolites suivis d'une visite toute particulière pour découvrir « en vrai » ce qui se cache derrière les mots.

Animé par

Maïta Lucot-Brabant, chargée de collections Architecture et Patrimoine

Alice Moine, romancière

**Samedi 21 octobre • 19h-21h •
Gratuit sur inscription (dans la limite
des places disponibles)
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
maita.lucot-brabant@bpi.fr

Permanences

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 2 octobre
Lundi 9 octobre
Lundi 16 octobre
Lundi 23 octobre
Lundi 30 octobre

Lundis 2, 9, 16, 23 et 30 octobre •
19h-21h30 • Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



License CC0

Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription

15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 4 octobre

Mercredi 11 octobre

Mercredi 18 octobre

Mercredi 25 octobre

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Judi 5 octobre
Judi 12 octobre
Judi 19 octobre
Judi 26 octobre

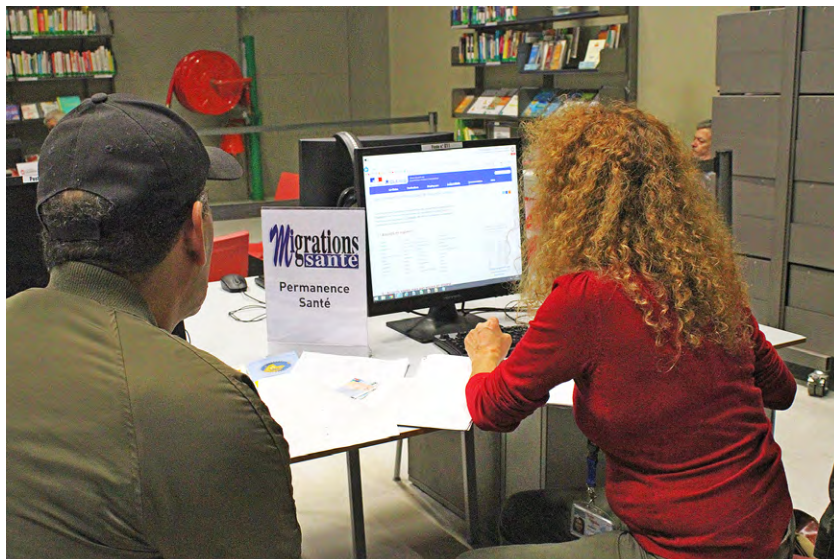
Tous les jeudis • 14h30-20h30 •
Entrée libre
Bureau Accueil • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Vécie / Bpi

Jeudi 12 octobre • 14h-18h •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce-tte professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeudis 12 et 19 octobre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3**

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundi 23 octobre • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

Sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

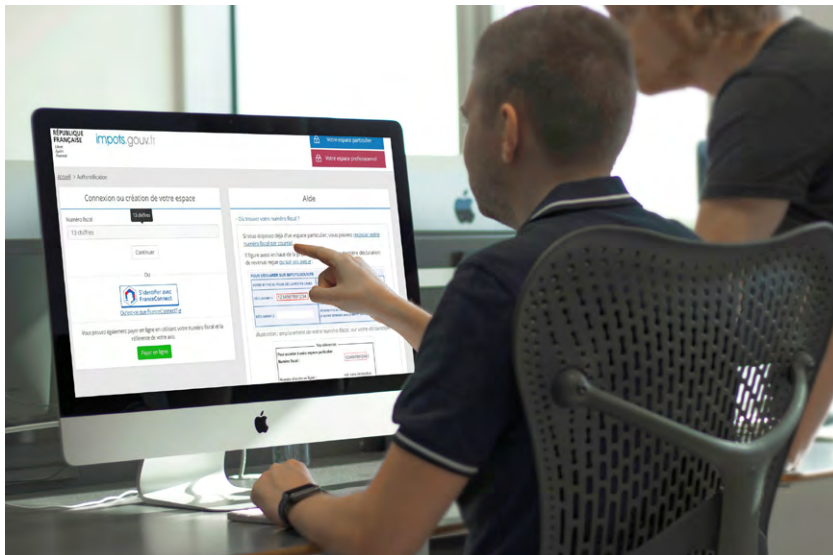
Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, l'immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...).

Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association « Mots sur mesure » est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

Samedi 28 octobre • 14h30-17h30 •
Sur inscription
 Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 30 minutes avant
 Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

*V*isites

Découverte de la bibliothèque



© Bpi

Nouveau·elle venu·e ou déjà habitué·e des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

Vendredi 6 octobre

Vendredi 13 octobre

Vendredi 20 octobre

Vendredi 27 octobre

Tous les vendredis d'octobre • 18h •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Contact

visites@bpi.fr

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Tous les lundis et mercredis • 16h •
Entrée sur inscription
(25 participant-e-s maximum)

Inscription

À partir de 15h30 au Bureau Accueil •
Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte...? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 2 octobre
Mercredi 4 octobre
Lundi 9 octobre
Mercredi 11 octobre
Lundi 16 octobre
Mercredi 18 octobre
Lundi 23 octobre
Mercredi 25 octobre
Lundi 30 octobre

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

**Accueil des personnes
en situation de handicap**

01 44 78 13 54

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



00
Cartoonmuseum Basel



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**