

# Uchronie : et si l'Histoire avait suivi un autre cours ?



Photo par JuliusH sur Pixabay

Du 31 octobre 2023 au 9 janvier 2024, la Bpi vous propose une sélection de ressources ainsi qu'une bibliographie à propos de l'uchronie et son apport dans le domaine des sciences humaines et sociales.

# Uchronie : Et si l'histoire avait suivi un autre cours ?

C'est Charles Renouvin, un philosophe, qui inventa le terme d'uchronie en 1857, à l'occasion de la publication de son ouvrage : Uchronie. Utopie dans l'Histoire. Œuvre dans laquelle il imagine que le christianisme n'est pas devenu la religion dominante de l'Occident.

Le terme uchronie est composé des mots grecs « U » et « Chronos » signifiant respectivement « non » et « temps », ce qui peut se traduire par un temps qui n'existe pas. Dans le domaine de l'histoire, cela se définit par : quand l'imagination se saisit de l'Histoire, pour envisager un cours à l'histoire qui n'est pas advenu.

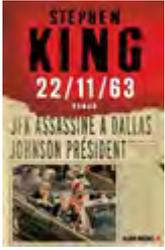
La littérature s'est largement emparée de l'uchronie pour en faire un genre littéraire. Les exemples sont nombreux : Philip K. Dick dans son roman Le maître du haut château imagine que la seconde mondiale a été gagnée par l'Allemagne nazie et le Japon, avec les conséquences qui s'ensuivent ; Stephen King dans son roman 22-11-63 relate la tentative par le personnage principal d'empêcher l'assassinat du président Kennedy ; Laurent Binet dans son roman Civilizations imagine que Christophe Colomb n'a pas découvert l'Amérique et que ce sont les Incas qui envahissent l'Europe. Etc.

La pratique de l'uchronie en histoire, qu'on appelle le raisonnement contrefactuel, permet de relire l'histoire telle qu'elle est advenue en lui posant de nouvelles questions. Il ne s'agit pas de réécrire ou de contredire le récit officiel des événements passés mais d'en comprendre les mécanismes, les facteurs causaux, les forces à l'œuvre.

La comparaison entre ce qui est advenu et entre ce qui aurait pu être est un outil de compréhension et de réflexion pour les historiens et les historiennes.

Pourquoi l'uchronie nous fascine ? Pourquoi imaginer ce qui aurait pu être nous parle ? Parce qu'au-delà d'être un genre littéraire et historique, c'est une pratique commune à tous et toutes.

Chacun recourt au Et, si... , par rapport à sa vie personnelle et sentimentale. Chacun appréhende qu'il y a eu des points de bascule, des instants clés dans sa vie. L'écrivaine Brigitte Giraud dans son roman Vivre vite par exemple envisage les différents possibles qui auraient fait que son mari ne se soit pas tué dans un accident de la route. Et si cette moto ne nous avait pas été mise à disposition ; et si les téléphones portables avaient existé, j'aurais pu mieux communiquer autour de ce moment ; etc.



### 22-11-63

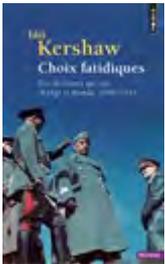
King, Stephen

Albin Michel, 2013

Romans étrangers

2011. Al, propriétaire d'un restaurant au fond duquel se trouve une fissure temporelle permettant de se transporter en 1958, cherche à trouver un moyen d'empêcher l'assassinat du président Kennedy. Sur le point de mourir, il décide de passer le flambeau à son ami Jake. Ce dernier va alors se retrouver dans les années 1960 et découvrir qu'altérer l'histoire peut avoir de graves conséquences.

À la Bpi, niveau 3 : **821 KING.S 4 EL**



### Choix fatidiques : dix décisions qui ont changé le monde, 1940-1941

Kershaw, Ian

Points, 2014

Les années 1940 et 1941 ont été décisives pour le monde. En dix-huit mois, la guerre devient mondiale et le XXe siècle bascule dans l'horreur. L'historien fait revivre dix grandes décisions d'une portée sans précédent : de l'entrée en guerre de la Grande-Bretagne à la mise en oeuvre par Hitler du génocide des Juifs.

À la Bpi, niveau 2 : **930.74 KER**



### Civilizations

Binet, Laurent

Grasset, 2019

L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions. Grand prix du roman de l'Académie française 2019.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 20 » BINE 4 CI**



### Le complot contre l'Amérique

Roth, Philip

Gallimard, 2006

En juin 1940, l'aviateur Charles A. Lindbergh est choisi par le Parti républicain comme candidat aux élections présidentielles face à F.D. Roosevelt. Cette nouvelle fait l'effet d'une bombe car l'aventurier est aussi un admirateur de l'Allemagne nazie et un antisémite notoire. Les parents de Philip (le narrateur alors âgé de sept ans) sont atterrés mais, en novembre 1940, Lindbergh est élu.

À la Bpi, niveau 3 : **821 ROTH 2**



## Conversation sur les multivers : mondes possibles de l'astrophysique, de la philosophie et de l'imaginaire

Flammarion, 2020

Il est possible de penser autrement le monde, de penser que des univers multiples existent. Entre science et science-fiction, au coeur de la physique théorique et de l'extrapolation des lois de la nature pour leur faire dire ce qu'elles peuvent décrire, l'hypothèse est passée au crible des critères scientifiques et philosophiques. La littérature a exploité ce sujet.

À la Bpi, niveau 2 : **525 CON**



## Demain est écrit

Bayard, Pierre

Minuit, 2005

A partir de la lecture d'écrivains visionnaires, capables de pressentir les événements marquants de leur existence (O. Wilde, V. Woolf, M. Proust, F. Kafka), l'auteur interroge le futur comme source d'inspiration possible de la littérature et cherche à retrouver les traces de cette capacité d'anticipation au niveau stylistique.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » BAYA 4 DE**



## Et si on refaisait l'histoire ?

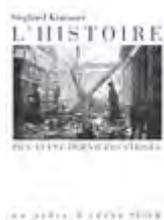
Rowley, Anthony

Almeida, Fabrice d'

O. Jacob, 2011

Cette découverte de l'histoire contrefactuelle permet de créer et d'inventer, donc de mettre l'imaginaire au service de l'histoire : savoir ce qui se serait passé si Ponce Pilate avait gracié Jésus, si Louis XVI avait quitté la France, si les Allemands avaient gagné la Première Guerre mondiale, etc. Cet exercice spéculatif permet de comprendre le mécanisme des choix décisifs.

À la Bpi, niveau 2 : **93.0 ROW**



## L'histoire : des avant-dernières choses

Kracauer, Siegfried

Stock, 2006

Réfléchissant sur la réalité historique comme sur la philosophie de l'histoire, l'auteur (1889-1966), dans cet ouvrage posthume et inachevé, confronte l'historicisme allemand à l'école des Annales et à l'historiographie anglo-saxonne. Il défend l'idée d'un passé discontinu et se penche sur l'écriture de l'histoire, mise en parallèle avec le travail de montage cinématographique.

À la Bpi, niveau 2 : **93 KRA**



## **L'histoire est une littérature contemporaine : manifeste pour les sciences sociales**

Jablonka, Ivan

Seuil, 2014

Réflexion de l'historien sur la possibilité de concilier l'écriture dans les sciences sociales avec la créativité littéraire.

À la Bpi, niveau 2 : **3 JAB**

---



## **Histoire, théâtre & politique**

Noiriél, Gérard

Agone éditeur, 2009

Selon l'auteur, aucune démonstration des sciences sociales ne parviendra à faire abandonner à quiconque ses préjugés. Pour être efficace, la raison doit rencontrer l'émotion. Diderot et Brecht ont poussé au plus loin la réflexion sur cette dialectique de l'intellect et du sentiment. Réflexion sur la place d'un théâtre politique aujourd'hui pour résister aux médias et aux pouvoirs.

À la Bpi, niveau 3 : **792 NOI**

---



## **Il existe d'autres mondes**

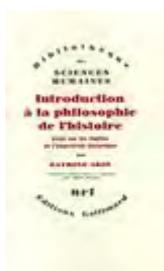
Bayard, Pierre

Minit, 2014

P. Bayard s'attache à décrypter la théorie des univers parallèles en littérature et démontre que ces corrélations permettent d'expliquer de nombreuses énigmes de la vie quotidienne.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » BAYA 4 IL**

---



## **Introduction à la philosophie de l'histoire : essai sur les limites de l'objectivité historique**

Aron, Raymond

Gallimard, 1986

Une analyse devenue classique de l'historicité, publiée pour la première fois en 1938 et qui fait ici l'objet d'une édition nouvelle, revue et annotée.

À la Bpi, niveau 2 : **93 ARO**

---



### **Invasions divines : Philip K. Dick, une vie**

Sutin, Lawrence

Denoël, 2022

S'appuyant sur de nombreux témoignages croisés de ses proches et des textes inédits, un portrait de l'auteur de science-fiction qui a donné à ce genre littéraire une dimension philosophique. Grand prix de l'imaginaire 1995.

À la Bpi, niveau 3 : **821 DICK.P 5 SU**

---



### **Je suis vivant et vous êtes morts : texte intégral**

Carrère, Emmanuel

Pointdeux, 2012

Biographie romancée de Philip K. Dick, cet auteur de science-fiction, inspirateur des films Blade runner et Total recall, qui passa pour un apôtre du LSD, dans les années 1960 en Californie. En 1974, après des années d'une errance éprouvante, il eut une expérience mystique et se demanda jusqu'à sa mort s'il n'était pas le jouet d'une psychose paranoïaque.

A la Bpi, niveau 3 : **821 DICK.P 5 CA**

---



### **Le maître du Haut Château**

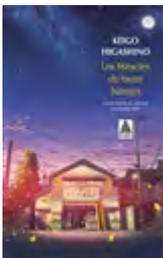
Dick, Philip K.

J'ai lu, 2013

En 1947, les Alliés capitulent et les Etats-Unis sont divisés en deux zones d'occupation : l'Est pour les nazis et l'Ouest pour les Japonais. Vingt ans plus tard, dans la zone d'occupation japonaise, une rumeur circule sur l'existence d'un écrivain de science-fiction reclus dans son château, qui aurait écrit un ouvrage sur la victoire des Alliés en 1945. Prix Hugo 1963.

À la Bpi, niveau 3 : **821 DICK.P 4 MA**

---



### **Les miracles du bazar Namiya**

Higashino, Keigo

Actes Sud, 2021

En 2012, trois jeunes délinquants se réfugient dans une boutique abandonnée pour y passer la nuit. Quelqu'un glisse, par la fente du rideau métallique, une lettre écrite trente-deux ans plus tôt et adressée à l'ancien propriétaire. Ils y répondent. Rapidement les lettres et les demandes de conseils affluent du passé.

À la Bpi, niveau 1 : **RI HIG M**

---



### **Peut-on réparer l'histoire ? : colonisation, esclavage, Shoah**

Garapon, Antoine

O. Jacob, 2008

Ces dernières années, la montée des actions en responsabilité civile visant à réparer les crimes de l'histoire amène à s'interroger sur une nouvelle façon de panser les plaies de l'histoire, et sur le rôle de l'argent dans la justice contemporaine, tout en en soulignant les problèmes et les limites.

À la Bpi, niveau 3 : **341.79 GAR**

---



### **Pour une histoire des possibles : analyses contrefactuelles et futurs non advenus**

Deluermoz, Quentin

Singaravélou, Pierre

Points, 2019

Les auteurs examinent la pertinence méthodologique et épistémologique des hypothèses contrefactuelles en histoire, des fictions uchroniques aux travaux académiques. Ils réfléchissent aux critères d'après lesquels l'imagination est susceptible de servir aussi bien la recherche que le partage des connaissances.

À la Bpi, niveau 2 : **93.0 POU**

---



### **Steampunk ! : l'esthétique rétro-futur**

Barillier, Etienne

Les Moutons électriques, 2010

Une analyse esthétique du steampunk, sous-genre de la science-fiction uchronique, dont l'intitulé a été forgé par allusion au cyberpunk. E. Barillier offre un panorama du genre depuis sa création au XIXe siècle jusqu'à ses nombreuses déclinaisons dans les domaines du cinéma, de la bande dessinée, des jeux vidéo.

À la Bpi, niveau 3 : **81-61 BAR**

---



### **Les temps ultramodernes**

Genefort, Laurent

Albin Michel, 2022

En 1895, d'énormes gisements de cavorite, un métal capable d'annuler la gravité, sont découverts. C'est le début d'une conquête massive des airs et de l'espace. Des paquebots volants relient les capitales ou voguent jusqu'à une Mars colonisée. Vingt-cinq ans plus tard, les réserves s'amenuisent et les empires occidentaux luttent pour récupérer les dernières miettes du précieux métal.

À la Bpi, niveau 1 : **RI GEN T**

---



### **La théorie littéraire des mondes possibles**

CNRS Editions, 2010

Les études interrogent l'opérativité de la théorie des mondes possibles pour la théorie littéraire, et en particulier pour l'analyse des textes. Elles montrent que si l'oeuvre stipule bien des mondes possibles, leurs modalités d'engendrement et leur configuration diffèrent selon les périodes historiques. Elles reflètent une diversité d'approches de l'application de cette théorie à la littérature.

À la Bpi, niveau 3 : **81-0 THE**

---



### **L'uchronie**

Henriet, Eric B.

Klincksieck, 2009

Genre spécifique de la science-fiction, l'uchronie est définie par son fondateur Charles Renouvier comme une utopie appliquée à l'histoire, refaite logiquement telle qu'elle aurait pu être. Cet essai propose des définitions, descriptions et comparaisons pour analyser les variables d'un genre dans lequel la fantaisie rejoint la réflexion philosophique sur les fins dernières de l'homme.

À la Bpi, niveau 3 : **81-61 HEN**

---



### **Uchronie : 1876**

Renouvier, Charles

Fayard, 1988

Présenté comme un manuscrit composé au 17e siècle par un moine victime de l'Inquisition, ce texte, publié en 1876, propose une histoire imaginaire d'un certain Moyen Age occidental.

À la Bpi, niveau 2 : **1 « 4 » RENO 1**

---



### **Uchronies : le laboratoire clandestin de l'histoire**

Camous, Thierry

Vendémiaire, 2022

En dix hypothèses, de la bataille de Poitiers en 732 aux élections américaines de 2000 en passant par Waterloo et l'assassinat de François-Ferdinand, l'historien analyse les divergences non advenues d'événements clés de l'histoire mondiale, leurs conséquences potentielles et les mondes qu'elles auraient pu faire naître.

À la Bpi, niveau 2 : **930.3 CAM**

---



## Utopies et utopistes

Paquot, Thierry

La Découverte, 2018

Après l'analyse du texte fondateur de Thomas More sur l'utopie en 1516, T. Paquot explore diverses utopies écrites ou pratiquées à partir de certains thèmes comme le travail et les loisirs, l'éducation, la famille et les relations amoureuses, la ville et l'architecture. Il étudie également différents courants qui se sont créés au cours du XIXe siècle, notamment l'uchronie et la science-fiction.

À la Bpi, niveau 2 : **320 PAQ**

---



## La voie des oracles

### Volume 1, Thya

Faye, Estelle

Scrineo, 2014

A Aquitania, dans la Gaule du Ve siècle, Thya, 16 ans, est douée d'un don de divination qu'elle garde secret. Lorsque son père, le général Gnaeus Sertor, tombe sous les coups d'assassins à la solde de son fils, la jeune fille trouve dans ses visions le moyen de le sauver. Il lui faut se rendre dans les montagnes du Nord et accomplir un voyage qui lui réserve bien des rencontres.

À la Bpi, niveau 1 : **RI FAY V1**

---



## La voie des oracles

### Volume 2, Enoch

Faye, Estelle

Scrineo, 2015

Pour échapper aux hommes d'Aedon, Thya, Enoch et Aylus trouvent refuge dans les terres barbares et découvrent un monde nouveau et étrange dominé par la magie ancestrale. De nouvelles épreuves les attendent car Aedon est désormais allié avec un être surnaturel.

À la Bpi, niveau 1 : **RI FAY V2**

---



## La voie des oracles

### Volume 3, Aylus

Faye, Estelle

Scrineo, 2016

Vingt ans après l'intervention de Thya, Aylus est devenu empereur. Il a installé une théocratie à Rome en préférant le conseil des oracles à celui des hommes, n'hésitant pas à sacrifier des vies humaines et à recouvrir de son symbole, un oeil pleurant des larmes de peinture, les murs et les stèles des rues. Le père de Thya a, lui, été exilé dans la plaine du Pô pour avoir tenté de tuer son frère.

À la Bpi, niveau 1 : **RI FAY V**

---



## Watchmen

Moore, Alan

Gibbons, Dave

Urban comics, 2012

Lorsque le Comédien se fait tuer, son ancien allié Rorschach mène l'enquête et appelle à la rescousse des héros à la retraite.

À la Bpi, niveau 1 : **CO MOO W**

---



## La Trilogie de la lune

Héliot, Johan

Approchez ! Approchez ! Mesdames et Messieurs ! Venez découvrir la merveilleuse mécanique de Johan Heliot Une relecture étourdissante de l'histoire ! Tremblez ! Riez ! Pleurez ! De l'Aventure, du Frisson, de l'Amour, de l'Etrange Le roman révolutionnaire qui inventa le Steampunk à la française ! Une trilogie exceptionnelle avec les plus grandes figures de l'Histoire et de la Littérature !

**BIBLIOVox**  
BY CYBERLIBRIS

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



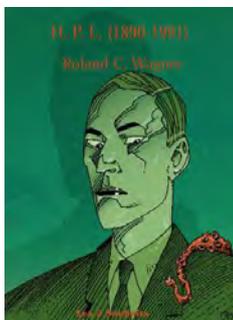
## Le guide de l'uchronie

Campeis, Bertrand et Gobled, Katrine

Et si... ? Et si Christophe Colomb n'avait jamais découvert l'Amérique ? Et si les nazis avaient remporté la Seconde Guerre mondiale ? L'uchronie joue avec l'histoire pour créer des réalités différentes, explorant des possibilités infinies. Est-ce là l'expression d'une simple nostalgie rêveuse d'un passé jamais advenu ou une arme de réflexion philosophique ? Karine Gobled et Bertrand Campeis, membres du prix ActuSF de l'uchronie, vous proposent d'arpenter avec eux les sentiers où réalité historique et fiction s'entremêlent. À travers des conseils de lecture, des interviews d'auteurs, des escapades dans le cinéma, la bande dessinée ou le jeu vidéo, ces deux spécialistes offrent un panorama d'un genre qui séduit de plus en plus. Et si vous vous laissiez tenter par ce voyage dans les méandres du temps ? L'histoire n'a jamais été aussi imprévisible...

**BIBLIOVox**  
BY CYBERLIBRIS

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



## H.P.L. (1890-1991)

Wagner, Roland C.

Né le 20 août 1890, Howard Phillips Lovecraft n'est pas mort comme on le croit en 1937. Découvrez comment il a vécu jusqu'à 101 ans, côtoyant Philip K. Dick, John W. Campbell ou Robert Heinlein. Découvrez surtout les nouvelles et romans qu'il a écrits jusqu'à la fin de sa vie !

**BIBLIOVox**  
BY CYBERLIBRIS

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



## Dossier : Le post-apo en jeu vidéo

Balises vous présente cinq univers postapocalyptiques créés pour des jeux vidéo, en écho au festival Press Start organisé à la Bpi à l'automne 2020.

Pandémie, invasion de zombies ou d'extraterrestres, catastrophe écologique ou encore attaque nucléaire : en science-fiction, les causes conduisant à l'effondrement de la civilisation sont nombreuses. Le genre postapocalyptique, ou post-apo, offre aux développeurs un champ d'expérimentation idéal et aux joueurs un terrain de jeu délicieusement déroutant et hostile.

**BALISES**  
Le magazine de la Bpi

Retrouvez une programmation de qualité à l'année dans le salon Jeux vidéo situé au niveau 1 de la Bpi.



## Et si... des histoires parallèles (4 épisodes)

Le cours de l'histoire

Mauduit, Xavier

Et si... Et si... avec des si, on mettrait l'histoire en bouteille ! Et si les Romains avaient marché sur la Lune ? C'est un regard sur l'intelligence artificielle et l'uchronie : qu'apportent-elles à la science historique ? Face aux fake news, historiennes et historiens sont en première ligne !

Consultable sur tous les postes publics de la Bpi et accessibles sur vos appareils personnels via le wifi bpi