

Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2023

D
écembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



P

rogramme

Exposition

- Posy Simmonds, dessiner la littérature jusqu'au 1^{er} avril 2024 p.5-7

Rencontres

- Prix Albert Londres : le palmarès 2023 4 décembre p.9
- Une lutte s'étudie 6 décembre p.10
- Bruits blancs #13 11 décembre p.11
- Urgence climatique et rénovation énergétique 13 décembre p. 12
- Tout savoir sur les NFT 14 décembre p.13
- Entretiens du Nouveau Monde Industriel 18 décembre p.14
- Le mois prochain : Nuits de la lecture 18-21 janvier p.16-17

Cinéma

- Cycle Claude Lanzmann, le lieu et la parole jusqu'au 18 décembre p.19
- Les yeux doc à midi p.20
- Les rendez-vous réguliers p.21

Ateliers

- Français langue étrangère p.23
- Bref éloge de la lenteur 2 décembre p.24
- Emploi et vie professionnelle p.25
- Ateliers de conversation p.26
- Mercredi du jeu vidéo 6 décembre p.27
- Ateliers numériques p.28
- Poésie musicale avec Nancy Huston 7 et 21 décembre p.29
- Bpi Lecture Club 9 décembre p. 30
- Écriture sensible d'automne 9 décembre p.31
- Rendez-vous de l'écriture 9 décembre p.32
- Premiers pas au piano 14 décembre p.33
- Ça tourne à Beaubourg 16 décembre p.34
- Bons plans à Paris 20 décembre p.35

Permanences

- Aide juridique 4, 11 et 18 décembre p.37
- Déclics informatiques 6, 13, 20 et 27 décembre p.38
- Écoute anonyme 7, 14, 21 et 28 décembre p.39
- Écrivain public 7 décembre p.40
- Recherche d'emploi 11 décembre p.41
- Accès aux soins pour toutes et tous 14 décembre p.42
- Démarches administratives en ligne 16 décembre p.43

Visites

- Pause Musée p.45

E

xposition

Exposition

Posy Simmonds, dessiner la littérature



© Bpi / Posy Simmonds 2023

La Bpi présente une exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, cette rétrospective rassemble près de 130 pièces originales, dessins inédits, croquis et esquisses, carnets commentés par l'artiste et extraits de films, rendant hommage à la richesse et à la diversité de sa carrière : dessins de presse, romans graphiques, albums jeunesse...

« J'aime autant écrire que dessiner », a coutume de dire Posy Simmonds lorsqu'on l'interroge sur la parfaite symbiose entre le texte et le dessin qui prévaut dans son univers graphique. Ce souci de l'articulation étroite entre ces deux langages, qui permet de créer une seule et même langue, celle de la bande dessinée, pour raconter le monde, est au cœur de son travail.

C'est donc cette singularité qui sert de fil rouge à l'exposition Posy Simmonds, dessiner la littérature, pour montrer au public les multiples richesses de son œuvre et déployer, à la fois dans l'espace et le temps, les différents volets de son parcours artistique.

En partenariat avec Denoël Graphic et avec l'aide précieuse de Paul Gravett, co-commissaire scientifique, spécialiste de la bande dessinée et de l'œuvre de Posy Simmonds.

Du 22 novembre 2023 au 1^{er} avril 2024 •
12h-22h (sauf mardis) • 10h-22h
les week-ends et jours fériés
Galerie d'exposition • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/expo-posysimmonds

Contacts

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
zelie.perpignaa@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/posy-simmonds/

En partenariat avec Denoël Graphic, le Cartoonmuseum de Bâle, Madame Figaro, Le Figaro, France Télévisions, Les Arts dessinés, Canal BD et Pop Women Festival

Visites et médiations



March of feminism, The Guardian, 1989
© Posy Simmonds

Infos

www.bpi.fr/expo-posysimmonds

Inscription

visites@bpi.fr

Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

Inscription

pauline.lemaire@bpi.fr

Pendant toute la durée de l'exposition **Posy Simmonds, dessiner la littérature**, la Bpi vous propose des visites guidées, sur ou sans inscription, ainsi que des médiations.

- **Visites guidées tout public • Entrée libre**
Tous les jours (sauf mardis, week-ends et jours fériés) • 17h-17h30
- **Visites guidées • Sur inscription**
Mercredi 6 décembre et jeudi 21 décembre • 14h30-15h15
- **Visite guidée en espagnol • Sur inscription**
Lundi 18 décembre • 18h-18h30
- **Visite guidée en anglais • Sur inscription**
Vendredi 15 décembre • 18h-18h30
- **Visite en Langue des signes française (LSF) • 🖐️🖐️**
Sur inscription
Mercredi 13 décembre • 16h

Le mois prochain

- **Atelier d'écriture et de dessin**
Vendredi 12 janvier • 18h-21h • Atelier 1 • Sur inscription
Les participant-e-s sont invité-e-s à travailler sur l'écriture d'un texte pour aboutir à une adaptation sous forme de planche de bande dessinée.

Animé par

Louise Laborie, autrice, avec l'association Ferraille organisatrice du festival Formula Bula



R

encontres

Prix Albert Londres : le palmarès 2023

© Benjamin Gemine/Hans Lucas



Chaque année, le Prix Albert Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre.

Le palmarès de la 85^e édition du Prix Albert Londres sera annoncé à Vichy le 27 novembre et la Bpi aura le plaisir d'accueillir les lauréat-e-s la semaine suivante.

Venez participer à cette soirée exceptionnelle, qui sera aussi l'occasion de rappeler l'origine de ce prix, de ses différentes sections et de rendre compte du dynamisme du journalisme d'aujourd'hui. Pour connaître les sélectionné-e-s pour le prix 2023, rendez-vous sur le site de la SCAM : prix-albert-londres.scam.fr

Animée par

Hervé Brusini, journaliste et président du Prix Albert Londres

Lundi 4 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-professionreporter

Contact
pauline.lemaire@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/grand-reportage-prix-albert-londres/

En partenariat avec le prix Albert Londres



Une lutte s'étudie



Manifestation des ouvrières du textile, Paris, 8 février 1974
© Jacques Marie - Mémoires d'Humanité - Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Rencontre initialement programmée le 16 octobre et reportée suite à un mouvement social

Mercredi 6 décembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite salle •

Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-luttes

Contact

genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi

balises.bpi.fr/dossier/luttes

En partenariat avec L'Humanité



Après une première séance consacrée aux différentes formes des luttes sociales, à la façon dont la fête, la danse, les écritures sauvages s'y invitent et les façonnent puis une autre sur la transmission des luttes et de l'histoire publique, cette table ronde portera sur le moment où les historiens et historiennes, les sociologues se saisissent des luttes, les étudient, cherchent à les donner à comprendre. Nous réfléchirons à la façon de reconnaître la place de tous les acteurs et actrices de ces luttes, la question de la place des femmes, longtemps invisibilisées, étant importante. Nous nous interrogerons sur l'histoire longue des manifestations, mais aussi sur celle de leurs répressions en faisant dialoguer une responsable de fonds d'archive, une historienne des manifestations et un sociologue de la répression.

Avec

Carole Chabut, directrice de la bibliothèque Marguerite-Durand/Ville de Paris

Fabien Jobard, politologue, directeur de recherches au CNRS, chercheur au Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales (CESDIP)

Danielle Tartakowsky, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, spécialiste des mouvements sociaux

Animée par

Fanny Gallot, historienne, maîtresse de conférences Université Paris-Est Créteil et chercheuse au Centre de recherche en histoire contemporaine comparée (CRHEC)

Bruits blancs #13



Né il y a 13 ans, le festival Bruits Blancs invite des duos d'artistes, écrivain-e-s et musicien-ne-s à se rencontrer, lors de séquences inédites de vingt minutes.

Une confrontation directe entre écriture littéraire, poétique et écriture musicale exploratoire.

Au programme

Ya ya ya

Noëlle Renaude & Odile Auboin

Tout le Monde

Antoine Mouton & Vincent Courtois

Membres Fantômes

Claude Favre & Pierre Jodlowski

Troisième Acte

Dorothee Zumstein & Hélène Breschand

Lundi 11 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Contact

alexane.girard@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/des-mots-a-voir-et-a-ecouter/

En partenariat avec le festival Bruits Blancs

Urgence climatique et rénovation énergétique



© 652234 / Pictabay

Mercredi 13 décembre • 19h-20h30 •
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Dans le contexte de l'urgence climatique, la rénovation énergétique des bâtiments en France est un enjeu majeur. Les bâtiments considérés comme des passoires thermiques sont en effet nombreux et la loi prévoit leur disparition d'ici 10 ans.

Pourquoi et comment rénover ? Quels sont les enjeux climatiques mais aussi sociaux autour de cette question ?

Venez en apprendre davantage et échanger autour de ce sujet.

Tout savoir sur les NFT



© Pete Limforth / Pixabay

Les NFT* sont des jetons numériques uniques qui sont utilisés pour représenter la propriété d'une œuvre d'art, d'une vidéo, d'un jeu ou d'objets virtuels par exemple. Ils sont vendus en crypto-monnaies.

Après avoir généré un grand intérêt en 2021, notamment dans le monde de l'art, où en est-on aujourd'hui ? Comment cela fonctionne-t-il exactement ? Quels sont les enjeux autour de leur utilisation ?

Venez en apprendre plus sur le sujet et poser toutes vos questions !

*Non fungible tokens (Jeton non fungible)

Jeudi 14 décembre • 19h-20h30 •
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

Jeux, gestes et savoirs

Entretiens du Nouveau Monde Industriel 2023



© Georges Maguerritchian / Centre Pompidou

Lundi 18 et mardi 19 décembre •
10h-19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1

Inscription
enmi-conf.org

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Peut-on jouer avec une machine ? Et qu'est-ce qu'une machine ?
Le jeu avec ChatGPT est-il encore possible, tant il semble n'y avoir aucun « jeu » dans ce qui nous soumet au règne de la synthèse artificielle en inhibant toute forme d'analyse ? Est-ce encore un jeu, ou une ultime gamification, quand nous semblons condamnés à ne pouvoir gagner, sans jamais pouvoir perdre ?

Cette 17^{ème} édition des Entretiens du Nouveau Monde Industriel entend apporter un éclairage théorique, historique et épistémologique sur le pouvoir du jeu à nous capaciter, dans l'interaction avec le calcul, à travers six tables rondes :

Session 1 • Gestes et psychologie du jeu chez l'enfant

Session 2 • De la théorie des jeux au jeu du vivant

Session 3 • Le jeu du geste digital

Session 4 • Jeux, monnaie, données : les nouveaux milieux du jeu

Session 5 • Jeu et savoir - Design et développement des jeux numériques face aux IA. Enjeux éducatifs, industriels et de design.

Table ronde • Modifier, jouer : le modding dans le jeu vidéo

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Le mois prochain / Événement

Nuits de la lecture

Le corps



CNL / © Chloé Cruchaudet pour les Nuits de la lecture / Conception graphique : Studio CC

Contact

zelie.perpignaa@bpi.fr

Infos (à venir)

www.bpi.fr/nuits-lecture2024

Avec le Centre Pompidou

Organisées pour la troisième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du **18 au 21 janvier 2024**.

Cette 8^e édition s'articulera autour du thème du corps, pour faire écho aux Jeux Olympiques. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

Au programme à la Bpi (programmation en cours)

- **Soirée de lancement**

Lectures performées autour du sport suivies de concerts Avec **Yannick Haenel**, qui viendra présenter son nouveau livre *Bleu Bacon*, et le collectif **Littérature Supersport**, composé de Clarisse Michaux et de Robin Faymonville, qui mise sur les porosités entre écriture parlée, performance textuelle et musique électronique.

Vendredi 19 janvier • 19h • Entrée libre

Centre Pompidou • Forum • Niveau -1

- **Bpi Lecture Club #14 Le Corps**

Samedi 20 janvier • 11h-13h • Sur inscription : www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Atelier 1 • Niveau 1

- **Guénaël Boutouillet fait sa rentrée littéraire !**

En préambule à la 5^{ème} édition d'**Effractions (6-10 mars 2024)**, **Guénaël Boutouillet**, conseiller littéraire du festival, investit la Bpi pour une présentation très sélective de ses coups de cœur de la rentrée littéraire de janvier, nous garantissant de belles découvertes.

Samedi 20 janvier • 15h30-16h30 • Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 1

- **Visite commentée de l'exposition Posy Simmonds**

Samedi 20 janvier • 16h30-17h • Entrée libre

Espace d'exposition Bpi • Niveau 2

- **Lectures autour des romans graphiques de Posy Simmonds**

Samedi 20 janvier • 17h-18h • Entrée libre

Espace d'exposition Bpi • Niveau 2

C
inéma

Claude Lanzmann, le lieu et la parole

Archeologia © WFO - Wytwarzania Filmow Oswiatowych



Ce mois de décembre sera particulièrement dense, avec deux nouvelles projections de Shoah (2-3 décembre et 17 décembre), et avec plusieurs films en résonance du point de vue du cinéma polonais. Ainsi, la cinéaste et chercheuse Ania Szczepanska accompagnera deux films exceptionnels le 9 décembre : Archeologia d'Andrzej Brzozowski et Lieu de naissance de Pawel Łoziński (accompagnés du Rapport Karski de Claude Lanzmann). Le 6 décembre, ce questionnement des échos de la Shoah et du film Shoah sera évoqué en compagnie de Marcel Łoziński dans une séance hors les murs au Musée d'art et d'histoire du judaïsme. Deux grands moments de parole se déroulent aussi ce mois. Tal Bruttman, Arnaud Desplechin, Jean-Michel Frodon, László Nemes, Jared Stark échangeront le 9 décembre à 16h autour de l'intitulé "Les images et Claude Lanzmann". Le 16 décembre, dans la foulée de l'inscription de Shoah au registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO en mai dernier, deux panels réfléchiront aux enjeux présents et futurs du film et de l'œuvre de Lanzmann dans quatre domaines : l'éducation et la pédagogie, la recherche et la création.

Jusqu'au 18 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Petite salle • Niveaux 1 et -1

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/claude-lanzmann/

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur
www.bpi.fr/cinemathequedudoc
et dans la brochure-programme
Automne 2023 disponible à l'accueil
de la bibliothèque.

Les yeux doc à midi



Paris 1900 © les Films du Panthéon

Vendredis 1^{er}, 8, 15 décembre • 12h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !
La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

En décembre, découvrez la fin de notre cycle Europe consacré à la diversité culturelle européenne.

1^{er} décembre

Paris 1900, de Nicole Vedrès (1948)

Ce film d'archives et d'extraits de films de l'époque passe en revue la vie mondaine, politique, sociale et artistique de Paris au début du siècle, de 1900 à 1914. Le choix des images et la justesse de ton du commentaire en font un classique du genre.

8 décembre

Paysages résistants, de Marta Popivoda (2021)

Souvenirs de la combattante antifasciste serbe Sonja Vujanović (97 ans), une des premières femmes partisans de Yougoslavie qui fut également une des chefs de file du mouvement de Résistance au camp d'Auschwitz-Birkenau.

15 décembre

Retour à Reims (fragments), de Jean-Gabriel Périot (2021)

Voyage singulier à travers le texte du sociologue et philosophe Didier Eribon, lu par Adèle Haenel. C'est une histoire intime et politique, racontée en archives, du monde ouvrier français de l'après-guerre à aujourd'hui.



Ciné-conférences

En décembre, fin du cycle de conférences consacré aux formes du documentaires :

Retour à Auschwitz de J. Cristobal, P. Halphen et A. Lemerrier et Lieu de naissance de P. Łoziński (le 6), puis Un vivant qui passe de Claude Lanzmann (le 13). Chaque projection est suivie d'une conférence et d'échanges avec le public.

Mercredis 6 et 13 décembre • 14h-17h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Masterclasse de Pauline Horovitz

Réalisatrice d'une vingtaine de courts métrages, Pauline Horovitz recherche dans son travail le potentiel romanesque du réel, pour construire des récits teintés d'humour et de gravité. Après la masterclasse (à 19h), restez découvrir son dernier film, Je vais tuer Hitler (ainsi que deux autres courts métrages précédents, Les Appartements et L'Instinct de conservation, à 21h).

Judi 14 décembre • 19h et 21h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Université permanente de Paris

En collaboration avec l'UPP, deux séances accompagnées de conférences introductives mettent en lumière la richesse de deux grands musées européens : The New Rijksmuseum de Oeke Hoogendijk (le 7), Le Centre Georges Pompidou de Roberto Rossellini et Rossellini au travail de Jacques Grandclaude (le 14).

Judis 7 et 14 décembre • 14h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Trésors du doc

Jocelyne Saab, pionnière du nouveau cinéma libanais, laisse derrière elle une œuvre immense, puissante et courageuse. Deux de ses courts métrages sont à découvrir ce mois-ci : Le Bateau de l'exil et Beyrouth, ma ville. En présence de la cinéaste Bani Khoshnoudi.

Dimanche 10 décembre • 17h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Français langue étrangère



© Stocklib

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Attention, il n'y aura pas d'ateliers entre le 25 et le 31 décembre !

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • En ligne

Atelier FLE Musiques (nouveau)
Vendredi 1^{er} décembre • 14h

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 1^{er} décembre • 19h30-21h
En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier FLE au musée
Vendredi 8 décembre • 16h

Ciné FLE
Vendredi 8 décembre • 18h-21h

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 22 décembre • 19h30-21h
En partenariat avec le Théâtre francophone sans frontières

Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
Sur place 15 min avant
Bureau Autoformation • Niveau 2
En ligne pour l'atelier de conversation en ligne
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

Bref éloge de la lenteur



© Alice Moine

**Samedi 2 décembre • 14h-16h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2**

Inscription
florence.verdeille@bpi.fr

Paris s'est-il construit en un jour ? Et le Centre Pompidou, n'a-t-il pas fallu des années avant de le voir pousser ? Pourquoi faudrait-il se presser ? En lisant ou en écrivant, pourquoi faudrait-il connaître la fin avant d'avoir commencé ? Le plaisir du récit est-il le résultat ou le chemin qui nous y mène ?

Voilà bien des questions à aborder au cours de cet atelier d'écriture particulier. Chacun prendra le temps d'écrire une histoire où il sera question du temps qui passe. Quand dehors tout nous contraint à accélérer, notre atelier fera office de refuge : un espace où chacun marche à son rythme sur le chemin des mots en quête du tempo juste.

Animé par
Alice Moine, romancière

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Lundi 4 décembre • 14h-16h
S'informer pour travailler en France

Mercredi 20 décembre • 13h45-17h
Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudi 21 décembre • 15h-17h
Préparez vos entretiens de recrutement

Gratuit sur inscription
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/atelieremploi
OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, le GRDR, Esperem et Théâtre Instant Présent

Atelier de conversation



© Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Chinois : Atelier 1 • Niveau 1

Italien : Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation
en anglais, espagnol, portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les
ateliers de conversation en chinois
et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois et italien** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

Attention, il n'y aura pas d'ateliers entre le 25 et le 31 décembre !



Anglais

Lundi • 18h et 19h



Espagnol

Mercredi • 18h

Atelier Espagnol au musée

Mercredi 13 décembre • 18h



Portugais

Mercredi • 19h



Chinois

Mercredis 6 et 20 décembre • 18h



Italien

Lundis 4 et 18 décembre • 18h

En mode Survie

© 10tons Entertainment



Bonne nouvelle ! Vous avez survécu au covid, à la canicule, aux punaises de lits et autres fléaux que le XXI^e siècle s’amuse à nous concocter. En attendant 2024 et les Jeux olympiques, la Bpi vous convie à une après-midi de survie dans les milieux les plus hostiles du jeu vidéo.

En bon survivaliste vous savez que rien ne se crée, tout se transforme. Si vous pouvez appliquer ces préceptes dans le jeu Dysmantle, le jeu Don’t Starve vous demandera en outre de survivre à votre propre folie, quant à The Flame in the flood, commencez par suivre la rivière et voyez où vous mène votre bon sens.

Mercredi 6 décembre • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

**À partir de 14h, directement auprès
du médiateur**

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Ateliers numériques



© Julie Védie / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 14 décembre • 14h-15h30

Je m'initie à Word

Jeudi 14 décembre • 16h-17h30

J'optimise ma recherche sur internet

Jeudi 14 décembre • 18h-19h30

Je découvre le cloud (Niveau 1)

Jeudi 21 décembre • 14h-15h30

Je crée ma boîte mail

Jeudi 21 décembre • 16h-17h30

Je pratique le cloud (Niveau 2)

Jeudi 28 décembre • 16h-17h30

Je repère les fake news

Poésie musicale avec Nancy Huston



© DR

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous·tes sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement. Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

“ Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours, non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies, apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner, s'interroger, partager leurs questionnements apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche, de propre et de sale, apprendre c'est la fête du sens et des sens, apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil, apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes, des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines, apprendre c'est construire apprendre c'est espérer. ”

Nancy Huston

**Judis 7 et 21 décembre • 18h-20h •
Sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
developpement.publics@bpi.fr

Contact
camille.delon@bpi.fr

Infos
www.3027.org/

Bpi Lecture Club #13

Les maisons d'édition sont-elles des autrices comme les autres ?



© Bpi

Samedi 9 décembre • 11h-13h •

Gratuit sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Infos et inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les invité-e-s du prochain festival Effractions ? Alors bienvenue au Bpi Lecture Club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre du festival Effractions qui se déroulera du 6 au 10 mars 2024. Un axe de discussion est retenu et quelques suggestions de romans à lire avant la rencontre.

Qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ? Comment les collections et les catalogues des maisons d'édition participent-ils à l'histoire littéraire ? Comment leur mission a-t-elle évolué au fil des époques ? Qu'est-ce qui fait la « grandeur » d'une maison ?

C'est ce que nous étudierons au cours de cette séance, en comparant différentes démarches d'éditeur-ice-s.

La séance s'appuiera, entre autres, sur les ouvrages suivants :
Mississippi: la Geste des ordinaires - Sophie G. Lucas
(La Contre Allée)

L'Enfant dans le taxi - Sylvain Prudhomme (Minuit)

Sarah, Susanne et l'écrivain - Éric Reinhardt (Gallimard)

Animé par

Sébastien Souchon, écrivain, dessinateur et éditeur

Écriture sensible d'automne



© Alice Moine

Nous sommes des êtres sensibles. Nos cinq sens en éveil, nous emmagasinons souvenirs et sensations tout au long de notre vie. La vue, le toucher, l'odorat et le goût guident nos émotions, tout comme l'ouïe. Les textes littéraires abondent de descriptions visuelles, mais plus rares sont ceux qui convoquent les sonorités du monde. Pourtant nous passons nos vies au beau milieu de ces ondes sonores qui dessinent autour de nous un décor invisible comme autant de microfictions à restituer.

Au cours de cet atelier d'écriture, nous vous proposons d'inventer une brève histoire à partir d'ambiances sonores inspirantes d'automne. Sons de la nature, feuilles mortes, brise, ambiance sonore de mi-saison : découvrez comment une écoute attentive peut se montrer bénéfique dans le processus d'écriture. Parce qu'écrire à partir des sons, c'est un peu comme faire son cinéma les yeux fermés et l'imaginaire grand ouvert...

Animé par

Alice Moine, romancière

Samedi 9 décembre • 14h-16h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

florence.verdeille@bpi.fr

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Samedi 9 décembre • 17h-19h

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

www.bpi.fr/rdvecriture

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

En partenariat avec Mots sur mesure

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent. Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin). Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Jeudi 14 décembre • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription**
Espace Musique • Niveau 3

Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr

Ça tourne à Beaubourg



Roberto Rossellini au Centre Pompidou © Création 9

**Samedi 16 décembre • 17h-19h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
maita.lucot-brabant@bpi.fr

En 1977 lors de l'inauguration du Centre Pompidou, le ministère des Affaires étrangères commande un documentaire au célèbre réalisateur Roberto Rossellini. D'une grande originalité, il retrace notamment l'émoi des tous-tes premier-ère-s visiteur-euse-s du bâtiment emblématique. Dans ce film qui sera son dernier, le maître du néo-réalisme italien a accordé une importance majeure à l'ingrédient sonore, véritable signature de cette œuvre de création.

Au cours de cet atelier, nous vous inviterons à envisager Beaubourg par le biais du son. Vous vous laisserez guider dans les traverses de la Bpi afin de prêter une attention nouvelle à ce qu'il s'y murmure. Votre écoute vous servira de matériau pour composer un court texte focalisé sur l'instant présent. Et sous votre propre plume, vous découvrirez à votre tour « le véritable pouls de Beaubourg ».

Animé par

Maïta Lucot-Brabant, chargée de collections Architecture et Patrimoine

Alice Moine, romancière

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Mercredi 20 décembre • 16h-17h •

Gratuit sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

15 min avant le début de l'atelier

(dans la limite des places disponibles)

Bureau Autoformation • Niveau 2

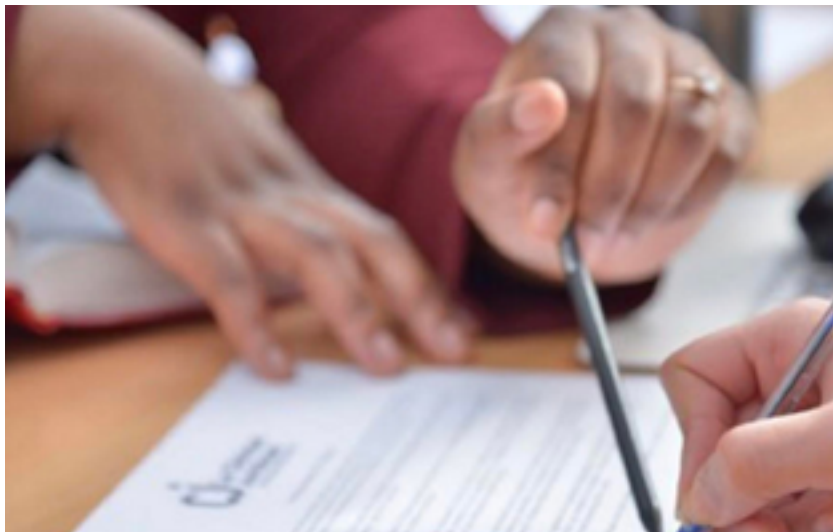
Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

P

ermanences

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 4 décembre
Lundi 11 décembre
Lundi 18 décembre

**Tous les lundis • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3**

Inscription
Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



License CC0

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription**
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredi 6 décembre
Mercredi 13 décembre
Mercredi 20 décembre
Mercredi 27 décembre**

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Judi 7 décembre

Judi 14 décembre

Judi 21 décembre

Judi 28 décembre

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) •
Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

**Judi 7 décembre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3**

Inscription
Sur place 30 min avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce-tte professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Recherche d'emploi



© Headwey / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundi 11 décembre • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 min avant

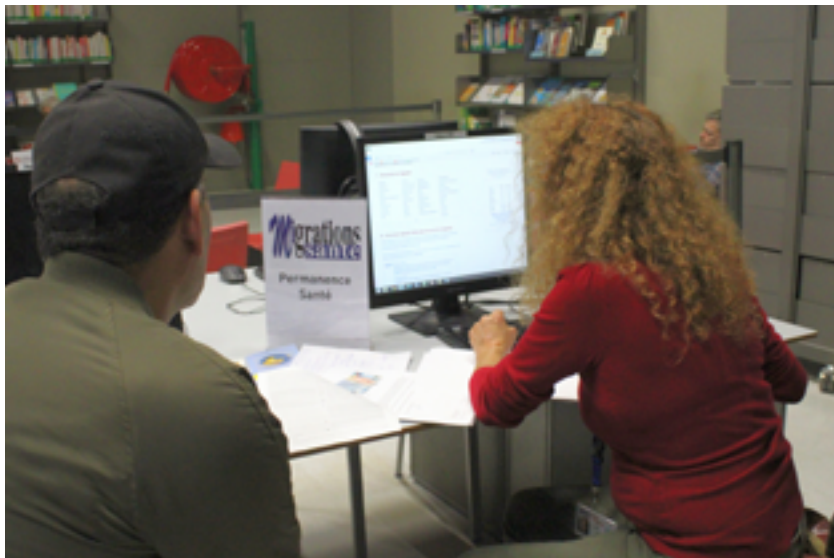
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 14 décembre • 14h-18h •
Entrée libre
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, l'immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

Jeudi 16 décembre • 18h30-21h30 •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

V

isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 4 décembre

Mercredi 6 décembre

Lundi 11 décembre

Mercredi 13 décembre

Lundi 18 décembre

Mercredi 20 décembre

Reprise le lundi 8 janvier 2024

Tous les lundis et mercredis • 16h •

Entrée sur inscription

(25 participant-e-s maximum)

Inscription

**À partir de 15h30 au Bureau Accueil •
Niveau 2**

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

Joyeuses fêtes de fin d'année !

La Bpi est ouverte

dimanches 24 et 31 décembre de 10h à 19h

lundis 25 décembre et 1^{er} janvier de 12h à 22h.



Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr
Facebook : @bpi.pompidou
Twitter : @Bpi_Pompidou
Instagram : @bpi_pompidou
Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

**Accueil des personnes
en situation de handicap**
01 44 78 13 54

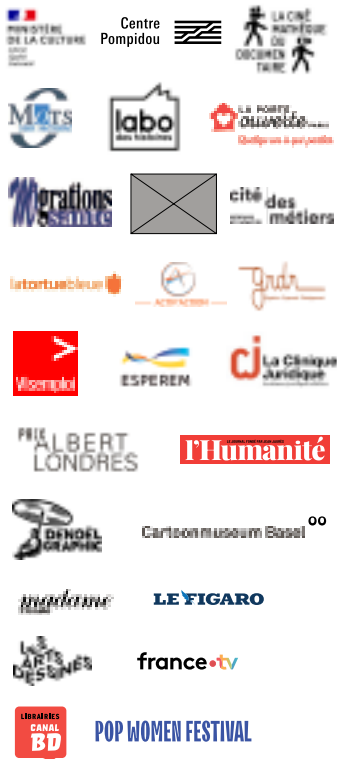
Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication