



# Effractions

## Les temps forts de la 5<sup>e</sup> édition

Festival de littérature contemporaine

Du 6 au 10 mars 2024

Centre Pompidou • Forum -1

Bibliothèque publique d'information

Depuis 2020, le festival de littérature contemporaine de la Bpi explore les liens entre réel et fiction. Dans le prolongement de ses précédentes éditions, **Effractions** invite au Centre Pompidou, du 6 au 10 mars 2024, une quarantaine d'auteurs et autrices dont l'écriture est traversée par des questionnements contemporains, des plus intimes aux plus politiques, mettant ainsi en lumière une littérature hybride, qui brouille les frontières entre les genres.

À l'affiche de cette 5<sup>e</sup> édition : Sylvain Prudhomme, Valérie Zenatti, Éric Reinhardt, Ariane Chemin, Gabriela Wiener ou encore Nathalie Azoulai...

Au sein d'une bibliothèque tournée vers l'actualité, sensible aux questions de société et aux débats de notre temps, la programmation du festival fait la part belle aux œuvres littéraires qui confrontent et interpellent : textes de **fiction**, **non-fiction narrative**, **journalisme littéraire** mais aussi **poésie** ou **slam**, qui ont en commun de prendre à bras-le-corps cette matière bouillonnante du réel. Un foisonnement qui se retrouve également dans les formats des rendez-vous proposés au public du festival. Ainsi, **Effractions** programme de multiples rencontres qui éclairent le fil ténu entre réel et fiction, jusque dans le procédé même de l'écriture.

Quatre **Grands entretiens** avec des auteur-rices plébiscité-es par les lecteurs viendront rythmer les journées du festival, autour de leur dernière parution : **Valérie Zenatti** pour *Qui-vive* (L'Olivier, 2024), **Éric Reinhardt** dont le roman *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard, 2023) a fait partie de la dernière sélection pour le prix Goncourt, **Luc Lang**, autour de son livre *Le récit du combat* (Stock, 2023) et **Nina Bouraoui**, à l'occasion de la parution de deux livres aux éditions JC Lattès début 2024.

Le format **À voix haute** permettra de faire entendre les textes avec des lectures par les auteur-rices ou des comédien-nes. Sont notamment programmé-e-s : **Sylvain Prudhomme** pour une lecture à deux voix avec le comédien **Pierre Baux** autour de son texte *L'enfant dans le taxi* (Minuit, 2023), une lecture musicale du texte *Le grand secours* de **Thomas B. Reverdy** avec le guitariste et interprète **JP Nataf**, une performance du poète **Victor Malzac** à l'occasion de la parution de son premier roman décapant, *Créatine* (Scribes, 2024), une lecture performée par deux jeunes poétesses **Stéphanie Vovor** et **Selima Attalah** lors de l'après-midi du 8 mars, ainsi qu'une performance de l'écrivaine **Elitza Gueorguieva**, autour de son nouveau roman *Odyssée des filles de l'Est* (Verticales, 2024).

D'autres temps forts rythmeront cette cinquième édition. À l'occasion de la **journée internationale des droits des femmes le 8 mars**, en plus de Stéphanie Vovor et Selim-a Attalah, plusieurs autrices seront mises à l'honneur, dont la journaliste péruvienne **Gabriela Wiener** qui, avec *Portrait huaco* (Métaillé, 2023), questionne l'héritage colonial et le sort des minorités. Une table ronde autour de l'oppression du corps des femmes réunira **Lauren Malka** (*Mangeuses. Histoire de celles qui dévorent, savourent, ou se privent à l'excès*, Les Pérégrines, 2023) et la poétesse **Rim Battal** (parution simultanée de son nouveau recueil *X et excès* et de l'édition poche de *L'eau du bain*, Le Castor Astral, 2024) ce jour-là.



© ADDICTIVE STOCK CREATIVES / Alamy Stock Photo / Avese Brio / Bpi 2023

Bibliothèque publique d'information /  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

### Contact Presse

Jonathan Teyssédou (Faits et Gestes)  
01 53 34 65 84 / 06 84 83 27 20  
[jonathan.teyssedou@faitsetgestes.com](mailto:jonathan.teyssedou@faitsetgestes.com)

Julie Védie (Service communication Bpi)  
01 44 78 45 06  
[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)  
[effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

### Entrée Bibliothèque

Par la place Georges-Pompidou  
75004 Paris

### Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
12h - 22h  
Samedi, dimanche, jours fériés  
10h - 22h  
Fermeture les mardis

Le journalisme narratif et la non fiction littéraire seront comme chaque année mis à l'honneur avec un échange sur la littérature de terrain entre le reporter et écrivain américain **Ted Conover** (*Là où la terre ne vaut rien*, Sous-Sol, 2024) et l'anthropologue **Aparecida Vilaça** (*Paletó et moi. Souvenirs de mon père indigène*, Marchialy, 2023). Une grande soirée sera consacrée à l'écriture de non fiction littéraire émergente, en partenariat avec le **Master de création littéraire de Paris 8**, dans le cadre d'un programme d'échange avec la prestigieuse université d'Iowa aux États-Unis, spécialisée dans l'écriture de non fiction et l'écriture du réel.

De nombreuses thématiques seront abordées dans le cadre de rencontres croisées : le rapport à la nature et à l'écologie avec l'écrivaine québécoise **Gabrielle Filteau-Chiba** (*La forêt barbelée*, Le Castor Astral, 2024) et l'autrice **Anouk Lejczyk** (*Copeaux de bois. Carnets d'une apprentie bûcheronne*, Le Panseur, 2023) ; le lien entre humains et non-humains avec **Fanny Chiarello** (*Spécimens sensibles*, Cambourakis, 2023) ou encore **Clara Arnaud** (*Et vous passerez comme des vent fous*, Actes Sud, 2023) ; les transformations induites par l'IA sur nos rapports aux autres et au langage avec **Nathalie Azoulai** (*Python*, POL, 2024) et **Émilien Dereclenne** (*La mécanique papillonne*, Allia, 2024). Ainsi que d'autres invité-es comme **Alice Renard** (*La Colère et l'Envie*, Héloïse d'Ormesson, 2023), **Kiyémis** (*Et, refleurir*, Philippe Rey, 2024), **Ariane Chemin** (*Ne réveille pas les enfants*, Sous-Sol, 2023), et bien d'autres...

Un volet d'éducation artistique et culturelle et de nombreuses actions dédiées au public du champ social complètent le programme, qui sera disponible quelques semaines avant la manifestation sur [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)

**Effractions** est un festival entièrement gratuit et ouvert à toutes et tous.

Suivez toute l'actualité du festival sur [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr).



Sylvain Prudhomme © Francesca Mantovani / Gallimard - Nina Bouraoui © Patrice Normand - Éric Reinhardt © Francesca Mantovani / Gallimard - Gabriela Wiener © Daniel Mordzinski

#### Les partenaires de la 5<sup>e</sup> édition d'Effractions :

Le Centre Pompidou  
Bibliocité / Les bibliothèques de la Ville de Paris  
La librairie Mollat / prix du Livre du réel  
Le Centre Wallonie-Bruxelles  
Le master de création littéraire de l'Université Paris 8  
L'Ircam  
Le Musée de l'Histoire de l'immigration  
L'association Fondu au noir  
La fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature  
Artcena  
Le prix Albert-Londres  
La Sofia / action culturelle