



# Cultures hip-hop

Rencontres, performances, ateliers, visite des collections... Un nouveau cycle de la Bibliothèque publique d'information.

**Janvier - mai 2024**

Centre Pompidou • Petite salle  
Bibliothèque publique d'information



© Alexane Giraud & Geneviève de Mampéour / Bpi

Bibliothèque publique d'information /  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

## Contact Presse

Service communication Bpi

Julie Védie

01 44 78 45 06

[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)


[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)

[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

## Entrée Bibliothèque

par la place Georges-Pompidou

75004 Paris

## Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi

12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés

10h - 22h

Fermeture les mardis

La Bibliothèque publique d'information accompagne le 40<sup>e</sup> anniversaire du 1<sup>er</sup> album de hip-hop français avec le cycle Cultures hip-hop qui propose, jusqu'au printemps, conférences, rencontre musicale, ateliers, valorisation des collections sur les cultures urbaines.

L'année 2024 marque l'entrée dans la cinquième décennie de l'émergence du hip-hop aux États-Unis ainsi que le quarantième anniversaire de la sortie du premier album hip-hop entièrement en français (*Paname Rappin' City* de Dee Nasty, 1984) et de la première émission télévisée française consacrée au hip-hop (H.I.P. H.O.P. sur TF1, présentée par Sidney).

Contesté à ses débuts et, encore aujourd'hui, objet d'un amour-haine paradoxal, le hip-hop s'est imposé dans l'industrie musicale ainsi que dans les galeries d'art, mais également aux Jeux olympiques via le breaking (ou breakdance) qui est inscrit au programme de Paris 2024.

Le cycle **Cultures hip-hop** est l'occasion d'étudier ce mouvement culturel sous toutes ses facettes (graff, musiques et danse) et d'en analyser l'évolution ainsi que les enjeux actuels, entre patrimonialisation, transmission et réactualisation.

Ce cycle accueillera notamment une table-ronde autour de l'Histoire du hip-hop (lundi 22 janvier), une rencontre musicale avec Dee Nasty (vendredi 9 février), une écoute guidée des collections hip-hop de la Bpi (jeudi 21 mars), et un spectacle de breakdance (programmation en cours).

Une offre d'ateliers vient compléter cette programmation pour pratiquer concrètement certains aspects de la culture hip-hop : écriture, musique, street art...

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-hiphop](http://www.bpi.fr/cycle-hiphop)

### • Collections

#### Valorisation sur le hip-hop

Du 16 janvier au 14 mai • Espace Musique • Niveau 3

Vinyles, mais aussi CD et ouvrages sur le hip-hop seront à l'honneur dans l'espace Musique !





- Rencontre

### L'épopée du hip-hop

Lundi 22 janvier • 19h • Petite salle du Centre Pompidou • Niveau -1

Cette séance propose de revenir sur le parcours de ce mouvement artistique et culturel et son évolution en s'appuyant sur l'ouvrage *40 ans de musiques hip-hop en France* (Ministère de la Culture-DEPS / Presses de Sciences Po, juin 2022), co-dirigé par Karim Hammou et Marie Sonnette-Manouguian.

Comment écrire l'histoire du hip-hop quand peu d'historiens de formation en font leur objet d'étude ? Deux sociologues s'intéressent à ses transformations, à la fois esthétiques et sociales, géographiques et industrielles. Des États-Unis à la France, ils nous invitent à un voyage entre les centres et les périphéries, jalonné par de multiples représentations qu'une réalité de terrain vient nuancer. Style artistique qui, à rebours de son identité première, entame un processus de patrimonialisation et gagne déjà les rangs universitaires avec les hip-hop studies, le hip-hop poursuit ses innovations.

#### Avec

**Karim Hammou**, sociologue, chargé de recherche au CNRS, membre de l'équipe Cultures et sociétés urbaines du Cresppa, auteur de *Une histoire du rap en France* (La Découverte 2012) et de *Fear a female planet. Straight Royeur : un son punk, rap et féministe Nada* (avec Cara Zina, 2021)

**Marie Sonnette-Manouguian**, sociologue, chercheuse associée au Cresppa-CSU/CNRS, directrice, avec Karim Hammou, de *40 ans de musiques hip-hop en France* (Ministère de la Culture-DEPS / Presses de Sciences Po, juin 2022)

Animée par **Hajer Ben Boubaker**, chercheuse indépendante et productrice à France Culture



- Rencontre musicale

### 40 ans de DJing : rencontre musicale avec DJ Dee Nasty

Lundi 9 février • 19h-21h • Espace Musique de la Bpi • Niveau 3

Connaissez-vous Daniel Bigeault, le "papa du hip-hop français" ? Grand Master Dee a marqué l'histoire du hip-hop en France en introduisant la French hip-hop Touch. Son premier album, *Paname City Rappin'*, sorti en 1984, est une pépite des débuts du rap français et l'un des premiers albums de hip-hop en France. D'un séjour aux États-Unis dans les années 70, Dee Nasty ramène des vinyles rares, une passion obsessionnelle pour l'art du mix et la volonté de le faire découvrir au plus grand nombre. Rapidement, il devient le maître des platines sur Radio Nova, avec son émission conceptuelle "Le Deenastyle". Aux côtés du MC Lionel D, il y fait s'enchaîner nouveautés de rap américain et sessions freestyle qui permettent à des futurs grands noms du hip-hop français naissant de s'exprimer en live. Venez découvrir le Grand Master Dee lors de cette soirée inoubliable. Plongez dans son univers musical, entre rare groove et pépites collectors issues de sa collection impressionnante de 26 000 vinyles.



#### Avec

**DJ Dee Nasty**, DJ, animateur radio, beatmaker, producteur, guitariste, musicologue

Animé par **Yasmina Benbekai**, journaliste spécialisée dans le hip-hop, experte en *breaking*, maîtresse de conférence à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, autrice du *Dico du DJ* (Scali, 2008)

- Atelier

### Mercredi du jeu vidéo spécial hip-hop

Mercredi 14 février • 14h-18h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

*Parappa the rapper, Jet Set Radio...* Venez découvrir ces jeux inspirés de l'univers du hip-hop lors d'un Mercredi du Jeu vidéo spécial !

Puisque la Bpi se transforme en un lieu vibrant où le rythme, la poésie et la créativité se rencontrent, rejoignez-nous pour une exploration captivante de l'univers du hip-hop à travers le jeu vidéo. Que vous soyez fan de longue date ou que vous découvriez cette culture pour la première fois, cette animation promet d'être une expérience inoubliable !



- Collections

### Valorisation des collections hip-hop Nouvelle génération

Du 26 février au 7 mai • Salon graphique • Niveau 1

Venez consulter sous forme de bande dessinée, de romans et d'albums-photos des biographies sur les rappeur-euse-s, des monographies sur les graffeur-euse-s et des catalogues sur la mode urbaine, ainsi que des ouvrages sur la légende gangsta rap.



- Rencontre

### Écoute guidée des collections hip-hop menée par Bettina Ghio

Jeudi 21 mars • 19h-20h30

La musique hip-hop fait partie des musiques les plus écoutées à la Bpi ! On retrouve dans cette collection des grands classiques de l'histoire du hip-hop et des pépites plus actuelles.

Venez en découvrir les richesses dans un parcours d'œuvres thématique proposé par Bettina Ghio, docteure en Littérature et civilisation françaises.



- Atelier

### Graffe-moi si tu peux ! • Atelier d'écriture créative avec Alice Moine

Samedi 6 avril (sous réserve) • 14h-16h • Atelier 2 • Niveau 2

Vous êtes-vous déjà senti-e l'âme d'un-e artiste ? Avez-vous déjà bravé les interdits dans la brume des aérosols colorés pour bomber le béton d'un message fulgurant ? Sans prendre le risque de vous faire coffrer, venez coucher sur le papier les audaces Street art que vos combats imaginaires ou réels vous inspirent en secret.

- Atelier

### Atelier de customisation de sneakers

Mercredi 24 avril • 16h-19h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Sur inscription : [nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Vous en avez marre de porter la même paire de sneakers que tout le monde ? Venez donner une seconde vie à vos baskets lors d'un atelier de customisation proposé par Sneakers ID. Cette boutique de passionné-e-s vous aidera à personnaliser vos sneakers pour les rendre uniques et à votre image.

Vous devez apporter votre propre paire de sneakers (propre !).

- Performance

### Show de breakdance

Lundi 13 mai • 19h • Petite salle du Centre Pompidou (sous réserve)

[Programmation en cours](#)

Mais aussi des ateliers de sample et de beatbox !

---

#### Infos

[www.bpi.fr/cycle-hiphop](http://www.bpi.fr/cycle-hiphop)

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi

[balises.bpi.fr/dossier/hip-hop/](http://balises.bpi.fr/dossier/hip-hop/)