

Posy Simmonds, lauréate du Grand Prix du festival d'Angoulême !

Posy Simmonds, dessiner la littérature

EXPOSITION

Jusqu'au 1^{er} avril 2024

Bibliothèque publique d'information • Niveau 2

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contact Presse


Sylvie Chabroux
01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51
sylvie@chabroux.com


Service communication Bpi

Julie Védie
01 44 78 45 06
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

 @bpi.pompidou

 @Bpi_Pompidou

 @bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

Par la place Georges-Pompidou
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
10h - 22h
Fermeture les mardis

Le Grand jury du Festival international de bande dessinée d'Angoulême a attribué mercredi 24 janvier le Grand Prix 2024 à Posy Simmonds, dont l'exposition **Dessiner la littérature** se déroule jusqu'au 1^{er} avril à la Bibliothèque publique d'information.

Posy Simmonds devient ainsi la 5^e femme récompensée pour l'ensemble de son œuvre, et la première Britannique, à être couronnée pour l'ensemble de son œuvre par le prestigieux festival, dont la 51^e édition se tient du 25 au 28 janvier.

Ce Grand Prix vient récompenser une carrière aussi longue que prolifique, et une œuvre d'une grande richesse, à la fois satirique et tendre, comme dessinatrice de presse mais également jeunesse, marquée par son amour pour la littérature.

C'est précisément ce que la Bpi met en lumière à travers l'exposition qu'elle consacre à Posy Simmonds depuis l'automne dernier : le travail complet d'une artiste qui a bouleversé les genres de la bande dessinée en Grande-Bretagne et dans le monde, et subtilement brouillé les frontières entre littérature et dessin. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, cette rétrospective rassemble près de 130 pièces originales, dessins inédits, croquis et esquisses, carnets commentés par l'artiste, et extraits de films. Le public retrouvera dans ses œuvres le don d'observation, le sens du détail, le regard caustique sur les mœurs et le monde contemporains, et le goût pour la littérature de Posy Simmonds qui, comme elle le dit elle-même, *aime autant écrire que dessiner*.

La rétrospective **Posy Simmonds, dessiner la littérature**, qui a déjà accueilli des milliers de visiteurs, est visible dans la Galerie d'exposition de la Bpi jusqu'au 1^{er} avril. Des visites guidées gratuites sont proposées tous les jours à 17h (sauf week-end et mardis). L'exposition est accompagnée d'une riche programmation associée, avec notamment une rencontre entre Posy Simmonds et Riad Sattouf (Grand Prix d'Angoulême en 2023) le 26 février prochain à 19h en Petite salle du Centre Pompidou.

Le catalogue de l'exposition, intitulé *TRUE LOVE, une romance graphique* (du nom du récit de 48 planches dessinées pour *The Guardian* en 1981), est publié par Denoël Graphic (Éditions Denoël) pour célébrer le 20^e anniversaire de la collection. Une belle manière de rendre hommage à Posy Simmonds dont le roman graphique *Gemma Boverly* a initié la création de la collection par Jean-Luc Fromental en 2003. L'ouvrage regroupe les textes de l'exposition rédigés par Paul Gravett, co-commissaire de l'exposition et spécialiste de l'œuvre de Posy Simmonds, ainsi que des dessins inédits et une longue interview de l'autrice.

Bravo Posy !

Infos : www.bpi.fr/expo-posysimmonds