

# Des cahiers d'écriture à la calligraphie



© L'arbre à alphabet, gravure de J. Zainer dans *Ein Heysamelere und Predig* / BnF

Partez des cahiers d'écriture et d'une sélection de manuels pour apprendre à écrire en français, arabe, coréen, chinois, hindi, japonais ou encore thaï...et poursuivez jusqu'à la calligraphie !

Retrouvez notre sélection de ressources numériques sur notre site. Certaines sont accessibles depuis chez vous !



L'écriture s'est élaborée progressivement au cours de l'histoire humaine et ses plus anciennes traces attestées ont été observées en Mésopotamie et en Egypte vers 3 300 ans avant notre ère. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, langues et écritures ne sont pas synonymes : s'il existe environ 7000 langues dans le monde, la moitié d'entre elles ne possède pas de système d'écriture. Quant à celles qui en ont, encore faut-il pouvoir les déchiffrer pour pouvoir à son tour les utiliser et les transmettre.

Car l'écriture, qui « utilise pour noter le langage parlé un code graphique qui fait l'objet d'une convention partagée »<sup>1</sup>, ne va pas de soi. Elle implique en effet non seulement de connaître le sens derrière le code graphique, mais aussi la capacité très concrète à reproduire physiquement ce dernier. Or il existe de nombreux alphabets (latin, cyrillique, grec, arabe, khmer...) ainsi que d'autres systèmes comme les sinogrammes chinois, le tout avec des sens d'écriture variables. Les cahiers d'écriture permettent justement de s'entraîner à ces différentes graphies.

Mais l'écriture est bien plus qu'une « simple » graphie : souvent associée au sacré, elle peut aussi devenir un code secret...et un véritable art à travers la calligraphie, qui signifie « belle écriture » en grec. Celle-ci demande de la patience, de la précision et un sens de l'esthétique pour tracer chaque ligne avec soin. Présente dans de nombreuses cultures, elle prend des formes différentes : arabesques élégantes dans le monde islamique, sinogrammes au pinceau en Chine, lettres gothiques en Europe médiévale. Elle ne sert pas seulement à écrire mais aussi à exprimer une émotion ou une idée à travers la beauté du trait. La calligraphie mêle ainsi écriture, culture et expression artistique.

## Table des matières

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. De l'écriture...</b>                                               | <b>2</b>  |
| 1.1. Cahiers d'écriture.....                                             | 2         |
| 1.2. Pour aller plus loin .....                                          | 9         |
| <b>2. ...à la calligraphie .....</b>                                     | <b>12</b> |
| <b>3. Plateformes et sites web.....</b>                                  | <b>15</b> |
| 3.1. Une plateforme pour l'alphabétisation (consultable sur place).....  | 15        |
| 3.2. Deux plateformes multidisciplinaires (consultables à distance)..... | 15        |
| 3.3. Les sites gratuits.....                                             | 15        |

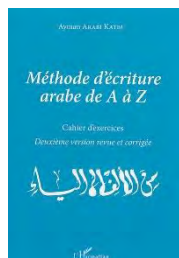
---

<sup>1</sup> « Langues et écritures », [essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/ecriture-un-code/langues-et-ecritures](https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/ecriture-un-code/langues-et-ecritures)

# 1. De l'écriture...

## 1.1. Cahiers d'écriture

### Arabe



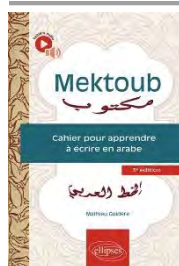
#### **De A À Z : méthode d'écriture arabe, cahier d'exercices**

Katbi, Ayman Arabi

L'Harmattan, 2016

Une méthode d'écriture de l'arabe comprenant des exercices et des explications d'ordre grammatical, ainsi qu'un mini-dictionnaire de conjugaison.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**



#### **Mektoub : cahier pour apprendre à écrire en arabe**

Guidère, Mathieu

Ellipses, 2024

Initiation au système de l'écriture arabe, en apprenant à écrire et à prononcer les lettres de l'alphabet de la langue.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(042) GUI**



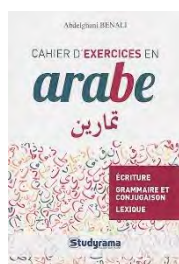
#### **L'arabe dans toutes ses formes, A1.1 : méthode d'initiation à l'écriture et à la lecture : cahier d'activités**

Kenanah, Faisal

L'Harmattan, 2016

Cette méthode propose les bases pour maîtriser l'alphabet, la graphie, l'écriture et la lecture.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(042) KEN**



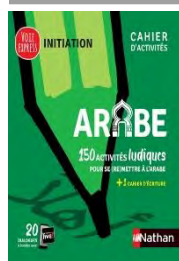
#### **Cahier d'exercices en arabe : écriture, grammaire et conjugaison, lexique**

Benali, Abdelghani

Studyrhama, 2021

Un cahier d'exercices avec des rappels théoriques pour réviser l'alphabet, la grammaire et le lexique utiles arabes.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(04) BEN**



#### **Arabe : 150 activités ludiques pour se (re)mettre À l'arabe : cahier d'activités**

Trincard Tahhan, Brigitte

Nathan, 2019

Un cahier d'activités pour débiter l'apprentissage de l'arabe. Avec un cahier d'écriture et vingt dialogues disponibles sur une application gratuite.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(052) TAH**



## **150 activités ludiques pour se (re)mettre À l'arabe : + 20 dialogues audio et un cahier d'écriture**

Trincard Tahhan, Brigitte

Nathan, 2025

Un cahier d'activités pour débiter ou reprendre l'apprentissage de l'arabe. Avec un cahier d'écriture et vingt dialogues.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(052) TAH**



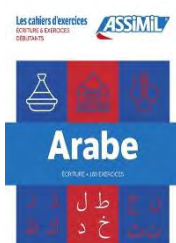
## **Arabe : débutants : les bases de l'écriture**

Benali, Abdelghani

Assimil, 2024

Des exercices pour apprendre à tracer les lettres de l'alphabet arabe.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**



## **Arabe : écriture + 180 exercices**

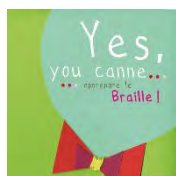
Krasa, Daniel

Assimil, 2024

180 exercices progressifs pour apprendre l'arabe, accompagnés d'un cahier d'écriture pour apprendre à tracer les caractères progressivement.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

## **Braille**



## **Yes, you canne : Apprendre le braille ! il vous suffit d'un simple crayon !**

Les Doigts Qui Rêvent, 2009

Petit livret destiné à tous ceux qui entourent un enfant déficient visuel, frère et soeur, parents... car... Oui, il est tout à fait possible d'apprendre le braille.

À la Bpi, étage 3 : **AF 376.3 BRA**

## **Chinois**



## **La langue chinoise pas à pas, niveau 2 : caractère simplifié : cahier d'exercices**

Ma, Yamin

Institut des langues de Beijing, 2012

Des activités complémentaires, des exercices de révision et des tests pour chaque unité du manuel de l'élève

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(052) YAM 2**



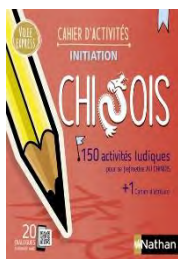
## **Chinois : débutants : les bases de l'écriture**

Arthus, Hélène

Assimil, 2024

Des exercices et des entraînements spécifiques en dix paliers pour apprendre à tracer les cent premiers signes chinois pas à pas.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(054) ART**



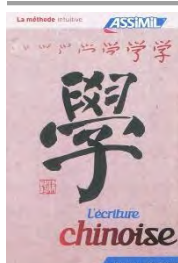
## **Chinois : 150 activités ludiques pour se (re)mettre au chinois : + 1 cahier d'écriture**

Li, Xiaohan

Nathan, 2023

Un cahier d'activités pour débiter l'apprentissage du chinois. Avec un cahier d'écriture et vingt dialogues disponibles sur une application gratuite.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(052) LI.**



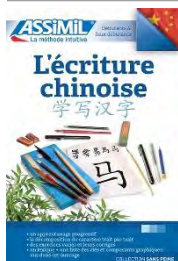
## **L'écriture chinoise**

Kantor, Philippe (1953-....)

Assimil, 2011

Une initiation à travers l'apprentissage des huit cents idéogrammes les plus courants du chinois moderne.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(042) KAN**



## **L'écriture chinoise : débutants & faux-débutants**

Arthus, Hélène

Assimil, 2017

Une initiation à l'écriture chinoise à travers l'apprentissage des 800 idéogrammes les plus courants.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(042) ART**



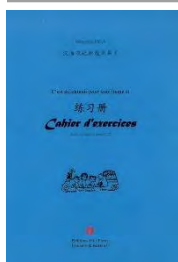
## **C'est du chinois pour tous : cahier d'exercices. Vol. 2**

Hoa, Monique

Libr. You-Feng, 2011

Un manuel d'apprentissage de la langue chinoise abordant l'oral et l'écrit de façon séparée.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(052) HOA**



## **C'est du chinois pour tous. Vol. 1. Cahier d'exercices**

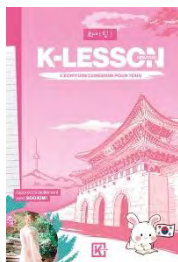
Hoa, Monique

Libr. You-Feng, 2008

Ce cahier contient des exercices d'écriture et de lecture, ainsi que des exercices oraux sur les CD audio.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(052) HOA**

## Coréen



### **K-lesson : l'écriture coréenne pour tous : débutant**

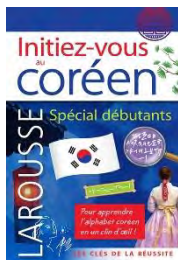
Kim, Soo

KIWorld, 2023

Les bases de la lecture et de l'écriture coréennes grâce à des conseils pour apprendre à tracer les lettres et les syllabes, des informations sur la prononciation et le vocabulaire courant ainsi que des exercices.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(044) KIM**

---



### **Initiez-vous au coréen : spécial débutants**

Meyer, Judith

Larousse, 2021

Une initiation à l'écriture coréenne avec des activités pour reconnaître les différents caractères, des mots simples à déchiffrer et des espaces permettant de s'exercer au tracé.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(042) MEY**

---



### **Hangeul : lire, écrire, comprendre et prononcer le coréen en s'amusant**

Yun, Ji-Yu

Armand Colin, 2020

Une méthode d'apprentissage du hangeul. L'auteure enseigne successivement la maîtrise des monophthongues, des syllabes et des consonnes, avant de donner des mises en situation pour s'exercer à l'écrit.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(052) YUN**

---



### **Coréen : les bases**

Kim-Juquel, Inseon

Assimil, 2016

Des exercices corrigés pour apprendre à tracer pas à pas toutes les lettres du hangeul, ainsi que des mots et des expressions courantes.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(042) KIM**

---



### **Petit cahier d'écriture en coréen avec Pucca**

Larousse, 2022

Un cahier aux couleurs de la star Pucca pour s'initier au tracé des caractères de l'alphabet coréen grâce à des carreaux pour guider l'apprentissage.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(052) GIR**

---

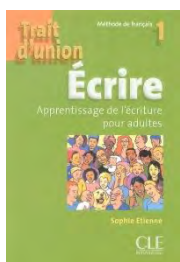


**Suksuk ! : cahier d'écriture coréen, niveau grand débutant : A1 écriture simple**  
Gilbert, Marion  
Ellipses, 2023  
Une approche progressive de l'écriture coréenne simple et un entraînement systématique de reproduction des lettres dans des grilles calibrées. Avec un rappel de l'alphabet et des grilles vierges pour s'exercer.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(042) GIL**

---

## Français



**Écrire, apprentissage de l'écriture pour adulte : méthode de français 1**  
Etienne, Sophie  
CLE international, 2004  
Destiné à un public adulte migrant installé en France, ce cahier d'activités permet de travailler sur les fonctions de l'écrit, d'analyser les différents écrits et styles d'écriture, d'aborder le graphisme et la production d'écrits.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

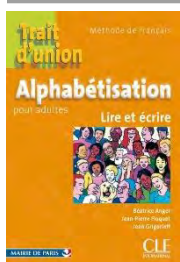
---



**Ma clé Alpha, A1.1 : cahier d'écriture scripte pour adultes**  
Aguilar, Marion  
Retz, 2017  
Un cahier d'exercices pour s'entraîner à l'écriture du français en script, destiné aux apprenants adultes.

À la Bpi, étage 3 : **AF 84(044) AGU**

---



**Alphabétisation pour adultes : lire et écrire**  
Anger, Béatrice  
CLE international, 2008  
Méthode conçue pour les migrants FLE peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine. Chaque leçon part du son vers la syllabe, le mot et la phrase. Pour l'écriture, l'apprenant est entraîné à former des lettres sans lever la main.

À la Bpi, étage 3 : **AF 84(044) ANG**

---



**Je lis, j'écris le français - Cahier d'exercices d'autonomie**  
Barthe, Marie et Chovelon, Bernadette  
PUG, 2016  
Alphabétisation et post-alphabétisation  
Ce cahier d'autonomie est destiné aux débutants en apprentissage de la langue française. Il a entre autres pour but de favoriser le maniement de l'écriture par des exercices et de faciliter les débuts de la lecture.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

---



## **Maîtriser la lecture et l'écriture : méthode pour adultes : cahier du stagiaire**

Gillardin, Bernard

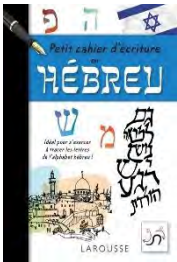
Retz, 2008

Méthode destinée à remettre à niveau, en lecture et en écriture, les adultes en situation d'illettrisme. Elle s'organise autour des usages sociaux de la lecture et des centres d'intérêt suivants : l'identité ; la famille ; la santé ; l'emploi.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

---

## **Hébreu**



### **Petit cahier d'écriture en hébreu**

Larousse, 2016

Une initiation à l'écriture hébraïque proposant d'apprendre à dessiner les caractères en suivant l'ordre et le sens des traits indiqués pour chaque caractère.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.4 HEB**

---



### **Hébreu : les bases**

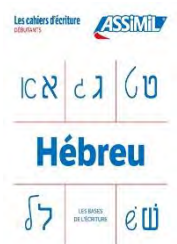
Svironi, Shifra

Assimil, 2017

Un cahier pour apprendre l'alphabet hébreu. Tous les caractères sont détaillés pas en pas dans leurs formes cursive et d'imprimerie, accompagnés de leur histoire et de leur valeur numérique. Avec des grilles pour s'entraîner ainsi que des indications concernant la prononciation.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.4 HEB**

---



### **Hébreu : débutants : les bases de l'écriture**

Svironi, Shifra

Assimil, 2024

Un cahier pour apprendre l'alphabet hébreu.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

---

## **Hindi**



### **Hindi : les bases de la devanagari**

Montaut, Annie

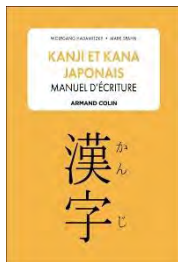
Assimil, 2018

Une initiation à l'écriture des 44 lettres de l'alphabet devanagari, des signes diacritiques et de la ponctuation.

À la Bpi, étage 3 : **AF 891.1 HIN**

---

## Japonais



### Kanji et kana japonais : manuel d'écriture

Hadamitzky, Wolfgang

Armand Colin, 2024

Présentation des 92 hiragana et katakana ainsi que des 617 kanji les plus fréquents. Chaque caractère est accompagné de ses lectures, de l'ordre des traits, de la traduction en français, d'exemples et d'un espace pour s'entraîner.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**



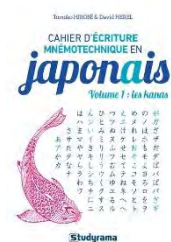
### Cahier d'écriture mnémotechnique en japonais. Vol. 2. Les kanjis

Hirose, Tomoko

Studyrama, 2024

Une méthode mnémotechnique pour l'étude des idéogrammes japonais.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.6 (044) HIR 2**



### Cahier d'écriture mnémotechnique en japonais. Vol. 1. Les kanas

Hirose, Tomoko

Studyrama, 2024

Une méthode mnémotechnique en trois étapes pour faciliter l'étude des kana.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.6 (044) HIR 1**

## Russe



### Boukvar : le russe illustré lettre par lettre, niveau A1 : déchiffrer, écrire

Tchernychev, Annie

Ellipses, 2019

Une initiation à l'alphabet russe grâce à une méthode de mémorisation lettre par lettre et la présentation de 350 mots.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

et en ligne sur **BiblioVox** : [bibliovox-com/Boukvar](https://bibliovox-com/Boukvar)

## Thaï



### Thaï : débutants, les bases : introduction à l'écriture thaïe

Sirikul Lithicharoenporn (1962-....)

Assimil, 2024

Un cahier d'exercices pour apprendre à tracer les lettres de l'alphabet thaï grâce aux pages lignées, aux exercices progressifs et à leurs corrigés.

À la Bpi, étage 3 : **Bientôt disponible**

## 1.2. Pour aller plus loin



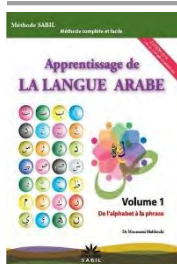
### **L'arabe dans toutes ses formes : méthode d'initiation à l'écriture et à la lecture**

Kenanah, Faisal

L'Harmattan, 2014

Cette méthode propose les bases pour maîtriser l'alphabet, la graphie, l'écriture et la lecture.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(042) KEN - DVD**



### **Apprentissage de la langue arabe : méthode Sabil. Vol. 1. De l'alphabet à la phrase**

Moussaoui, Mahboub

Sabil, 2018

Premier volume d'une méthode d'apprentissage de la langue arabe classique, cet ouvrage aborde l'alphabet, la phrase simple et la catégorie du nom.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.7(052) MOU**



### **Manuel de birman : langue de Myanmar. Vol. 1**

Bernot, Denise

L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2010

Manuel destiné à l'apprentissage de la langue écrite et parlée.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.26 BIR**



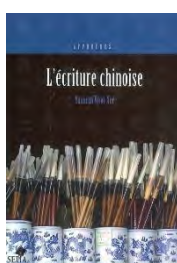
### **Aux sources de l'écriture chinoise**

Wang Hongyuan

Sinolingua, 1994

Un guide de l'histoire des caractères d'écriture chinois depuis leurs origines.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(042) WAN**



### **L'écriture chinoise**

Virot-Xue, Yuan Cun

Sépia, 2008

Expliquant le fonctionnement de l'écriture chinoise, l'ouvrage aborde la manière dont elle est structurée, son origine, le nombre de ses caractères, etc.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.1(042) VIR**



### **Le petit livre des hanja**

Veillard, Charles-Emmanuel

I'Atelier des cahiers, 2024

Une initiation aux caractères chinois utilisés en coréen. Pour chaque entrée, une fiche explique sa prononciation, son tracé, son sens et son étymologie.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.24(074) VEI**

---



### **Ma clé Alpha, A1.1 : méthode rapide d'alphabétisation pour adultes**

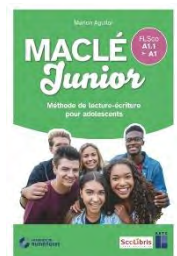
Aguilar, Marion

Retz, 2017

Un manuel d'alphabétisation et d'apprentissage destiné aux adultes.

À la Bpi, étage 3 : **AF 84(044) AGU**

---



### **Ma clé junior, FLSco A1.1-A1 : méthode de lecture-écriture pour adolescents**

Aguilar, Marion

Retz, 2022

Une méthode pour accompagner les jeunes nouvellement arrivés en France dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture tout en préparant à l'inclusion sociale et scolaire.

À la Bpi, étage 3 : **AF 84(044) ALP**

---



### **Ola kala ! : initiation au grec moderne : A1**

Fanara, Liliane

Ellipses, 2021

Une initiation au grec moderne à travers des leçons et des activités destinées à maîtriser la grammaire et le vocabulaire de base, la lecture et l'écriture.

À la Bpi, étage 3 : **AF 877(052) FAN**

---



### **Alphabet hindi : Apprentissage du hindi : niveau élémentaire, lecture, écriture**

Mekel, Alexina ; Négrit, Frédéric

CRDP Guadeloupe, 2010

L'ouvrage permet d'assimiler l'écriture nagari, ou devanagari (sanskrit simplifié). Le cahier d'exercices permet de travailler le dessin des lettres.

À la Bpi, étage 3 : **AF 891.1 HIN**

---



### **Invitation au japonais : à la découverte de la langue et de l'écriture**

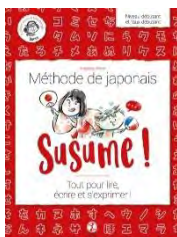
Mathieu, Jean

L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2009

Une initiation à la langue japonaise.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.6(042) MAT**

---



### **Susume ! : méthode de japonais : tout pour lire, écrire et s'exprimer !**

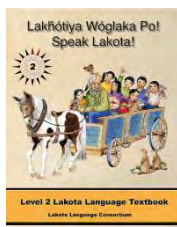
Mariet, Angélique

Issekinicho, 2024

Une méthode d'apprentissage du japonais.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.6(052) MAR**

---



### **Lakḥótiya Wóglaka Po! Speak Lakota! 2 : Level 2 Lakota Language Textbook**

Ullrich, Jan F.

LLC (Lakota Language Consortium), 2010

Le manuel du niveau 2 met l'accent sur la lecture et l'écriture.

À la Bpi, étage 3 : **AF 869.9 LAK 2**

---



### **Russe A1 : lire et écrire**

Zeltchenko, Maria

Ellipses, 2020

Une initiation à l'alphabet et à la langue russe à destination des débutants.

À la Bpi, étage 3 : **AF 882(054) ZEL**

---



### **Lire et écrire la langue thaï**

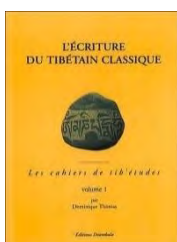
Degnau, Charles

C. Degnau, 1999

Ce manuel propose une initiation à la langue écrite thaï.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.26 THA**

---



### **L'écriture du tibétain classique**

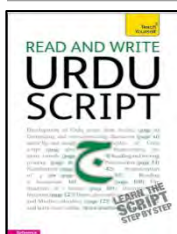
Thomas, Dominique

Dzambala, 1996

Manuel d'apprentissage de la lecture du tibétain classique.

À la Bpi, étage 3 : **AF 895.26 TIB**

---



### **Read and write Urdu script**

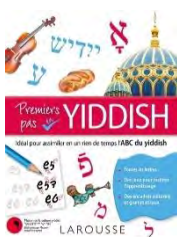
Delacy, Richard

Hodder, 2010

Apprentissage de l'écriture pour la langue ourdou.

À la Bpi, étage 3 : **AF 891.1 OUR**

---



### **Premiers pas en yiddish**

Bar-Kochva, Sharon

Larousse, 2017

Des jeux et des activités pour découvrir le yiddish et son alphabet.

À la Bpi, étage 3 : **AF 892.4 YID**

---

## 2. ...à la calligraphie

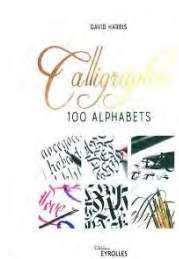


### **La calligraphie en 60 exercices**

Vigot, 2019

Des exercices pour s'initier à l'art de la calligraphie, perfectionner sa technique et découvrir le lettrage, une approche plus libre.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 FER**



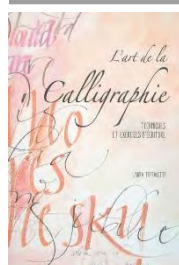
### **Calligraphie : 100 alphabets**

Harris, David

Eyrolles, 2021

Destiné aux débutants qui apprennent les techniques de base ainsi qu'aux plus expérimentés qui peuvent s'initier à l'enluminure, cet ouvrage décompose l'exécution des lettres ou groupes de lettres pour chaque écriture.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 HAR**



### **L'art de la calligraphie : techniques et exercices d'écriture**

Toffaletti, Laura

Ed. White star, 2019

Une initiation à l'art de la calligraphie à travers la description de ses différents outils et techniques.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 TOF**



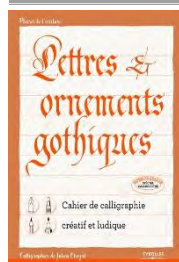
### **L'ABCdaire de la calligraphie**

Unel, Françoise

Flammarion, 2000

Initie à une pratique qui consiste à tracer des lettres comme on peindrait un objet. Décrit l'histoire des différentes calligraphies (arabe, chinoise ou perse) et des copistes du Moyen Age, comme Raoul d'Orléans et Nicolas Jarry.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 MED**



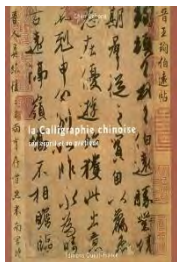
### **Lettres & ornements gothiques : cahier de calligraphie créatif et ludique**

Chazal, Julien

Eyrolles, 2017

Un cahier d'exercices proposant une initiation ludique et progressive à l'écriture de quatre alphabets gothiques et au dessin d'ornements.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 CHA**



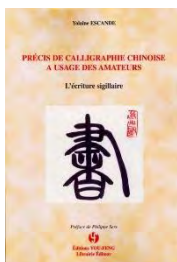
### **La calligraphie chinoise : son esprit et sa pratique**

Chen, Dehong

Ouest-France, 2004

Après l'histoire et l'évolution de la calligraphie chinoise, cet ouvrage présente les caractéristiques de ses cinq styles. Il offre également un chapitre pratique À l'attention des débutants.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 DEH**



### **Précis de calligraphie chinoise à l'usage des amateurs : l'écriture sigillaire**

Escande, Yolaine

Libr. You-Feng, 2000

Ce cours de calligraphie chinoise sigillaire a pour but d'apprendre à considérer les formes graphiques dans leurs relations les unes avec les autres.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 ESC**



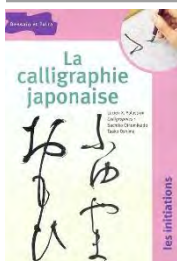
### **Au fil du pinceau : la calligraphie japonaise**

Boudonnat, Louise

Seuil, 2002

Souvent confondue avec la calligraphie chinoise, la calligraphie japonaise a su retranscrire la pensée poétique du Japon.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 BOU**



### **La calligraphie japonaise**

Polastron, Lucien Xavier

Dessain et Tolra, 2004

Cette initiation technique et artistique à la calligraphie japonaise permet aux amateurs de découvrir cet art À travers deux styles : kanji et kana.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 POL**



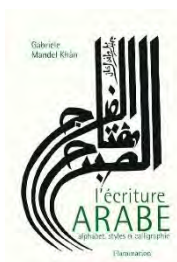
### **L'écriture hébraïque : alphabet, styles et calligraphie**

Mandel, Gabriele

Flammarion, 2001

Aux yeux des kabbalistes, l'alphabet hébraïque est le pilier de l'univers créé. Car chaque lettre, alors que tout était encore chaos, s'est présentée À Dieu afin que celui-ci l'emploie pour réaliser la Création.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 MAN**



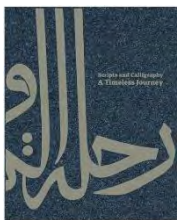
### **L'écriture arabe : alphabet, styles et calligraphie**

Mandel, Gabriele

Flammarion, 2001

Propose la découverte d'un alphabet qui témoigne d'un monde dans lequel l'écriture est intimement liée au divin.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 MAN**



---

**Scripts and calligraphy. a Timeless Journey : L'histoire de la calligraphie arabe ; exposition, Musée de Riyad, 2021**

Delpont, Eric

Kaph Books, 2021

Ce catalogue met en lumière les étapes du développement de l'écriture arabe depuis ses débuts et la relation artistique entre la calligraphie, l'art contemporain et l'intelligence artificielle.

À la Bpi, étage 2 : **76.41 SCR**

---



---

**Stage de calligraphie avec Hassan Massoudy**

Mas'ūd, Ḥasan al-

Tahir Meriau, Linda ; Rose night [prod.], 2010

Hassan Massoudy nous montre quelques techniques de base de calligraphies arabe et latine : comment préparer un calame et inventer d'autres outils, exercices à partir de modèles de calligraphie arabe et latine simplifiées...

À la Bpi, étage 3 : **AF 76.41 STA - DVD**

---

## 3. Plateformes et sites web

### 3.1. Une plateforme pour l'alphabétisation (consultable sur place)



#### OnlineFormapro

Une plateforme interactive et ludique pour un public adulte ou primo-arrivant souhaitant se remettre à niveau. Le module Français-Alphabétisation permet de se former à l'écriture de l'alphabet.

### 3.2. Deux plateformes multidisciplinaires (consultables à distance)

Pour vous connecter : créez votre [compte Bpi](#), remplissez le [formulaire](#) « Nos ressources à distance », et finalisez votre inscription à la Bpi muni-e d'un justificatif d'identité.



#### Toutapprendre

La plateforme propose des exercices d'écriture de l'alphabet, un cours de chinois pour s'initier à l'écriture des Hanzi (Lingua Attack) et plusieurs cours de calligraphie au pinceau et au feutre.



#### BiblioVox

Une plateforme de livres numériques, dont des manuels de calligraphie, des cahiers d'écriture, des essais sur l'invention et l'apprentissage de l'écriture, etc.

### 3.3. Les sites gratuits

**Alphabets. le site de tous les alphabets :** [pedroiy.free.fr/alphabets/index.php](http://pedroiy.free.fr/alphabets/index.php)

Il présente la diversité des alphabets et des écritures du monde.

**Apprendre le chinois :** [chine-nouvelle.com/methode/chinois](http://chine-nouvelle.com/methode/chinois)

Site gratuit destiné aux apprenants francophones qui désirent apprendre à parler chinois.

**Le Japonais en douceur :** [nhk.or.jp/lesson/fr](http://nhk.or.jp/lesson/fr)

Site gratuit pour débuter en japonais. Il permet aussi l'apprentissage des caractères japonais Hiragana, Katakana et Kanji tout en proposant la traduction Romaji.

**BnF – Les essentiels : Livres et écritures :** [essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures](http://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures)

Derrière la couverture des codex ou au cœur des rouleaux, les écritures permettent, depuis des millénaires, de noter la pensée de l'humanité. Un parcours de la lettre à la bibliothèque.



Retrouvez notre sélection de ressources numériques sur notre site :  
[www.bpi.fr/selection-calligraphie-ecriture](http://www.bpi.fr/selection-calligraphie-ecriture)