

## Le zoroastrisme, religion du feu éternel



Ossuaire de Mullakurgan, Afrasiyab museum, Samarkand, Ouzbékistan

Coup de projecteur sur le zoroastrisme, autrement connu sous le nom de mazdéisme.

Ces termes ne vous évoquent rien ? Pourtant, les plus grands artistes et intellectuels se sont emparés de cette religion antique et de son prophète mystérieux. Qui n'a jamais entendu parler du livre de Nietzsche **Ainsi parlait Zarathoustra** ou encore du poème symphonique de Strauss, inoubliable bande son du film de Kubrick, 2001 : **l'odyssée de l'espace** ?

Religion intrigante autant que fantasmée, le zoroastrisme livre difficilement ses secrets. Polythéisme, monothéisme ou dualisme, il n'y a toujours pas de véritable consensus à ce sujet.

À l'occasion de la publication de la traduction des livres de l'**Avesta**, corpus des textes sacrés zoroastriens, nous vous proposons quelques lectures pour appréhender cette religion millénaire, pratiquée aujourd'hui encore en Iran et en Inde.



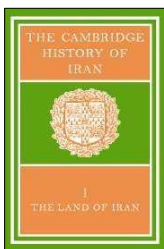
Retrouvez cette bibliographie commentée sur le webmagazine de la Bpi Balises

## Histoire de l'Iran ancien

L'histoire du zoroastrisme est indissociable de celle de la Perse antique. À son apogée, son territoire s'étend de l'Anatolie au fleuve Indus, en passant par l'Asie centrale. Une zone qui aujourd'hui engloberait notamment l'Iraq, l'Iran, l'Afghanistan, l'Ouzbékistan et une partie de l'Inde occidentale.

Cette vaste région correspond à l'époque au carrefour de civilisations et de routes commerciales, en particulier la Route de la soie. Cette situation géographique exceptionnelle explique les influences réciproques entre les différentes cultures et religions qui s'y croisent.

Les empires perses qui se succèdent à partir du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère voient dans la religion un moyen d'asseoir leur légitimité. Des Achéménides, qui se réclament d'Ahura Mazda et l'érigent en dieu suprême du panthéon iranien, aux Sassanides, qui confèrent au zoroastrisme le statut de religion d'État.

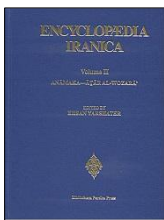


### The Cambridge history of Iran

Edited by W. B. Fisher, R. N. Frye, J. A. Boyle,... [et al.], Cambridge university press, 1968-1990, 7 vol. [en anglais]

Sept volumes retracent l'histoire et la culture de la Perse antique à l'Iran actuel. Le volume 3 consacré aux empires Séleucide, Parthe et Sassanide permet de contextualiser l'essor du zoroastrisme devenu religion d'État sous les Sassanides.

À la Bpi, niveau 3, 957.0 CAM vol. 1 à 7



### Encyclopædia iranica

Edited by Ehsam Yarshater, Routledge & Kegan Paul, 1982- [en anglais]

Projet porté par le Centre d'études iraniennes de l'Université de Columbia, l'*Encyclopaedia iranica* est dédiée à l'étude de la civilisation iranienne au Moyen-Orient, au Caucase, en Asie centrale et au sous-continent indien. L'ensemble des aspects sont abordés : histoire, culture, langues, littérature, etc. L'encyclopédie est également disponible en ligne.

À la Bpi, niveau 3, 957.0 ENC ou à consulter en ligne, consulté le 15-07-17  
<http://www.iranicaonline.org/>



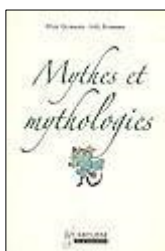
### Histoire de l'empire perse : de Cyrus à Alexandre

Pierre Briant, Fayard, 1996

Créé par les conquêtes de Cyrus (vers 557-530) et tombé sous les coups d'Alexandre en 330 av. J.-C., l'Empire perse ou achéménide fut le plus grand de l'Antiquité. Derrière l'image négative léguée par les écrivains grecs, il faut chercher la véritable figure d'une civilisation qui sut respecter les particularismes locaux avec un libéralisme sans précédent et bâtir Persepolis et Suse. ©Electre

Pour en savoir plus, lire le compte-rendu en ligne : <http://abstractairanica.revues.org/36381>

À la Bpi, niveau 3, 935.8 BRI

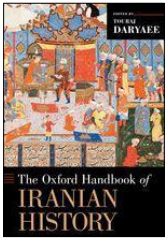


### Mythologie de la Perse ancienne

P. Masson-Oursel et L. Morin, dans *Mythes et mythologies*, Félix Guirand et Joël Schmidt (dir.), Larousse, 2008 (In extenso), p. 386-405

Le chapitre 12 de la première partie du livre retrace l'histoire des religions et mythes perses. Il s'intéresse en particulier au zoroastrisme et souligne les liens entre religion védique (Inde) et religion avestique (Iran). Les principales divinités et personnages évoqués se retrouvent ensuite dans la seconde partie de l'ouvrage correspondant au dictionnaire. À noter, cette mythologie générale a été publiée pour la première fois en 1937.

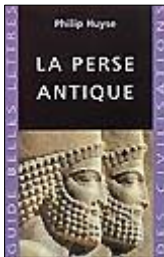
À la Bpi, niveau 2, 291.1(03) GUI



**The Oxford handbook of Iranian history**  
Touraj Daryaee, Oxford university press, 2012 [en anglais]

Guide de l'histoire complexe de l'Iran, de la préhistoire à nos jours. Les chapitres 3 à 7 permettent d'appréhender le contexte dans lequel se développe le zoroastrisme : de la constitution de la société avestique à l'avènement des grands empires entre le VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère et le VII<sup>e</sup> siècle (Achéménide, Séleucide, Arsacide, Sassanide).

À la Bpi, niveau 3, 957.0 DAR



**La Perse antique**  
Philip Huyse, Belles lettres, 2005 (Guide Belles lettres des civilisations ; 20)

Retrace l'histoire du premier empire-monde de l'Antiquité, du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au VII<sup>e</sup> siècle après, des Achéménides et Darius aux Sassanides en passant par les Séleucides et les Arsacides. Montre une civilisation connue essentiellement par des sources gréco-romaines et arabes, mais dont l'influence a rayonné sur trois continents. ©Electre  
Pour en savoir plus, lire le compte-rendu en ligne : <http://abstractairanica.revues.org/14392>

À la Bpi, niveau 3, 935.8 HUY

## Repères sur le zoroastrisme

Les sources archéologiques, épigraphiques et littéraires dont disposent les chercheurs pour étudier le zoroastrisme ne permettent toujours pas de déterminer avec précision une date et un lieu d'apparition. Son nom également n'est pas totalement arrêté. Longtemps appelé « mazdéisme », en référence à sa divinité principale Ahura Mazda, le terme « zoroastrisme » s'est peu à peu imposé, plaçant la figure prophétique de Zoroastre au centre de la religion. C'est en tout cas ainsi que se désignent les communautés actuelles, les Parsis en Inde et les Guèbres en Iran.

Le zoroastrisme se caractérise par un dualisme, symbolisé par l'opposition entre Ahura Mazda, esprit bon, et son frère jumeau Angra Mainyu, esprit mauvais. Les prêtres zoroastriens accomplissent différents rites et veillent au maintien du feu éternel dans les temples du feu. Dénommés « Magi », c'est à eux que l'on doit le mot « mage », bien qu'il ne soit nullement question de magie dans les rituels.



**Ainsi vont les enfants de Zarathoustra : Parsis de l'Inde et Zartushtis d'Iran**  
Monique Zetlaoui, Imago, 2003

Les Zartushtis et les Parsis sont, encore au début du XXI<sup>e</sup> siècle, disciples de Zarathoustra, prophète précédant Bouddha de mille ans et Moïse de deux cents. M. Zetlaoui retrace l'histoire du fondateur du zoroastrisme et fait un tableau de cette religion : monothéisme et dualisme, rapport avec le judaïsme, doctrine de la création et du salut, présentation des deux communautés actuelles. ©Electre

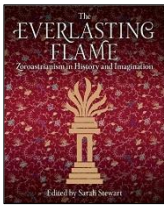
À la Bpi, niveau 2, 298.1 ZET



**An introduction to zoroastrianism**  
Prods Oktor Skjærvø, 2006-2007 [en anglais]

Site internet d'un spécialiste des études zoroastriennes. Il propose une introduction détaillée ainsi que des traductions et commentaires des textes sacrés de l'*Avesta*.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17  
<http://www.fas.harvard.edu/~iranian/Zoroastrianism/>



### The everlasting flame : Zoroastrianism in history and imagination

Edited by Sarah Stewart with Firoza Punthakey Mistree, Ursula Sims-Williams, Almut Hintze, ... [et al.], I.B. Tauris, 2013 [en anglais]

Catalogue de l'exposition présentée du 11 octobre au 14 décembre 2013 à la Brunei Gallery de la School of Oriental and African studies (University of London). Plus qu'un simple catalogue, ce livre est un véritable ouvrage de référence pour qui s'intéresse à l'histoire du zoroastrisme. Il propose une iconographie très riche et brosse un panorama des origines de cette religion en Iran, jusqu'à ses pratiques les plus récentes, en particulier par la communauté indienne des Parsis.

Retrouvez le site web de l'exposition virtuelle : <http://www.theeverlastingflame.com/>

À la Bpi, niveau 2, 295 EVE



### A history of Zoroastrianism

Mary Boyce, E.J. Brill, 1975-1991, 3 vol. [en anglais]

Ouvrage de référence d'une des plus importantes spécialistes du zoroastrisme. Mary Boyce étudie ici la religion zoroastrienne, des origines à la domination romaine, suite à la conquête de l'empire perse par Alexandre en 330 avant notre ère.

À la Bpi, niveau 2, 295 BOY vol. 1 à 3

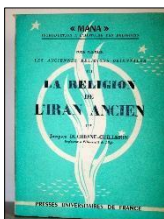


### Le mazdéisme, l'Avesta

Gaston-Eugène de Lafont, Æncre, 2012 (Patrimoine des religions)

Présentation de la religion polythéiste mazdéenne, qui remonte aux tribus indo-européennes des II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> millénaires av. J.-C., et de l'ensemble de ses textes sacrés : l'**Avesta**. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 LAF



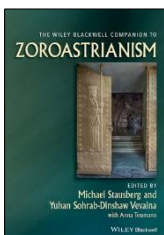
### La religion de l'Iran ancien

Jacques Duchesne-Guillemin, P.U.F., 1962 (Mana ; 1)

Synthèse des recherches menées par un spécialiste du zoroastrisme.

Pour en savoir plus, lire le compte-rendu en ligne : [http://www.persee.fr/doc/assr\\_0003-9659\\_1963\\_num\\_15\\_1\\_1734\\_t1\\_0172\\_0000\\_5](http://www.persee.fr/doc/assr_0003-9659_1963_num_15_1_1734_t1_0172_0000_5)

À la Bpi, niveau 2, 295 DUC

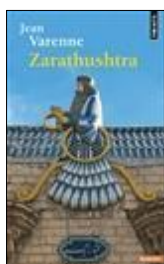


### The Wiley Blackwell companion to Zoroastrianism

Edited by Michael Stausberg and Yuhuan Sohrab-Dinshaw Vevaina, Wiley Blackwell, 2015 (The Wiley Blackwell Companions to Religion) [en anglais]

Ouvrage de référence présentant les recherches interdisciplinaires les plus récentes sur l'étude du zoroastrisme. Il est structuré en six parties axées sur le personnage de Zarathoustra, l'histoire et le développement du zoroastrisme, ses fondements et structures, ses pratiques et lieux de cultes, ses relations avec les autres religions, et enfin les sources primaires dont nous disposons.

À la Bpi, niveau 2, 295 WIL



### Zarathushtra et la tradition mazdéenne

Jean Varenne, Seuil, 2006 (Points. Sagesses ; 213)

L'histoire de cette religion qui commence au début du second millénaire avant notre ère, en Iran, avant de se continuer en Inde (autour du XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) et de se poursuivre, avec la naissance de Zarathoustra vers 680 av. J.-C. dans la région qui englobe l'Iran, l'Irak et la Syrie actuels, pour aboutir à la religion mazdéenne. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 VAR



### Le zoroastrisme. Partie I : doctrines et rites

Simon Fauret, Les clés du Moyen-Orient, 5 août 2015

Rapide présentation du zoroastrisme, de son influence et des principales problématiques l'entourant, en particulier la question de sa nature : polythéisme, monothéisme, dualisme.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://www.lesclesdumoyenorient.com/Le-zoroastrisme-Partie-I-doctrine.html>



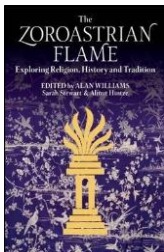
### Le zoroastrisme. Partie II : trajectoire historique

Simon Fauret, Les clés du Moyen-Orient, 12 août 2015

Synthèse sur le développement du zoroastrisme et sa place selon les régimes politiques, des empires perses à nos jours, en passant par la conquête musulmane.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://www.lesclesdumoyenorient.com/Le-zoroastrisme-Partie-II.html>



### The Zoroastrian flame : exploring religion, history and tradition

Edited by Alan Williams, Sarah Stewart & Almut Hintze, I.B. Tauris, 2016 (Library of modern religion ; 51) [en anglais]

Cet ouvrage complète le catalogue d'exposition *The Everlasting Flame* paru en 2013. Il rassemble les contributions de différents chercheurs afin d'examiner le zoroastrisme dans toute sa complexité. Il explore des thèmes clés tels que l'histoire et la modernité, la tradition et l'écriture, l'art et l'architecture, le statut de minorité et l'identité religieuse. Ce faisant, il replace les Zoroastriens modernes de l'Iran et les Parsis de l'Inde dans leurs propres contextes.

À la Bpi, niveau 2, 295 ZOR



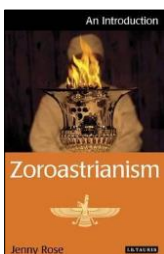
### Zoroastrianism

Encyclopædia iranica, Routledge & Kegan Paul, dernière mise à jour 2015 [en anglais]

Article de l'*Encyclopædia iranica* proposant une approche historique du zoroastrisme en deux parties. La première se concentre sur les sources dont nous disposons, le personnage historique de Zarathoustra et les empires successifs perses et romains. La seconde partie court de la conquête musulmane à nos jours et aborde plusieurs problématiques telles que la dénomination des croyants eux-mêmes (Mazdéens et/ou Zoroastriens), la figure de Zarathoustra comme prophète, les conversions à l'islam et le statut de religion minoritaire, ou encore les migrations en Inde et ailleurs.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://www.iranicaonline.org/articles/zoroastrianism-parent>



### Zoroastrianism : an introduction

Jenny Rose, I.B. Tauris, 2011 (I.B. Tauris introductions to religion) [en anglais]

Cette introduction approfondie au zoroastrisme permet de prendre la mesure de cette religion ancienne encore pratiquée en Iran et en Inde. L'auteur montre en particulier en quoi le zoroastrisme demeure l'un des systèmes d'éthique et de croyance les plus inspirants et fascinants au monde.

À la Bpi, niveau 2, 295 ROS

## Le personnage de Zoroastre/Zarathoustra

Beaucoup de mystère entoure la personne de Zoroastre tel que les Grecs l'appelèrent (Zarathoustra pour les Perses). Les chercheurs tendent à s'accorder sur son existence historique mais peinent à situer la période durant laquelle il aurait vécu (les estimations vont du 2<sup>e</sup> millénaire

au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère). Il est connu essentiellement par les textes sacrés, rédigés des siècles plus tard et dont la fiabilité en termes d'événements historiques est sujette à caution.

Les Zoroastriens voient en lui un prophète qui reçut la parole d'Ahura Mazda. Aujourd'hui, les recherches tendent plutôt à le qualifier de réformateur de la religion de l'Iran ancien.



**Agora – Zoroastre : Partie 1 – la justice du soleil et du feu, 2/5 – système social (1<sup>re</sup> diffusion les 16 et 17 août 1976)**

Les nuits de France Culture, Philippe Garbit, France Culture, 7 juin 2016, durée : 55 minutes

Revient sur la vie et la philosophie de Zoroastre.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/agora-zoroastre-partie-1-la-justice-du-soleil-et-du-feu-25>

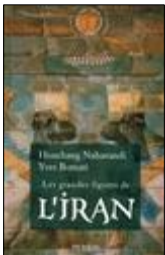


**De Zoroastre à Mani : quatre leçons au Collège de France**

Gherardo Gnoli, Institut d'études iraniennes de l'Université de la Sorbonne nouvelle, 1985 (Travaux de l'Institut d'études iraniennes ; 11)

Reprend 4 leçons prononcées par l'auteur au Collège de France en 1983 portant sur la géographie de l'**Avesta**, les origines zoroastriennes, la religion des Achéménides et la lutte entre mazdéisme et manichéisme au III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

À la Bpi, niveau 2, 295 GNO



**Les grandes figures de l'Iran**

Houchang Nahavandi et Yves Bomati, Perrin, 2015 (Synthèses historiques)

À travers quinze courtes biographies replacées dans leur contexte historique, les auteurs croisent leurs regards sur les grandes figures qui ont construit l'Iran (Zoroastre le prophète, Cyrus, le fondateur de l'Empire, Darius, le maître de l'univers, Chapour I<sup>er</sup>, l'Iran entre l'Occident et l'Orient). ©Electre

À la Bpi, niveau 3, 957.0 BOM



**Le message de Zoroastre avec Khorso Khazai Pardis et Ariana Vafadari**

Les racines du ciel, Frédéric Lenoir et Leili Anvar, France Culture, 22 février 2015, durée : 53 minutes

Khosro Khazai Pardis, zoroastrien et docteur en histoire des civilisations, archéologie et linguistique de l'Université de Gand et de l'Université de Bruxelles, présente le zoroastrisme, en particulier les **Gathas**, textes appartenant au corpus sacré de l'**Avesta**. Ariana Vafadari, zoroastrienne et chanteuse lyrique, propose une mise en musique de ces prières qu'elle chante elle-même.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-racines-du-ciel/le-message-de-zoroastre-avec-khorso-khazai-pardis-et-ariana-vafadari>



**La quatrième naissance de Zarathushtra**

Jean Kellens, Seuil, 2006 (La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle)

L'ouvrage propose une histoire des hypothèses échafaudées sur les origines du zoroastrisme, religion de l'Iran préislamique. Zoroastre aurait, d'après les études existantes, été un prophète monothéiste, un réformateur religieux ayant vécu et accompli son œuvre au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 KEL



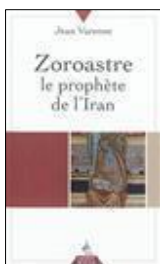
## Zoroaster

Encyclopædia iranica, Routledge & Kegan Paul, dernière mise à jour 2013 [en anglais]

Article de l'Encyclopædia iranica dressant un panorama complet des problématiques entourant le personnage de Zoroastre/Zarathoustra, en particulier la manière dont il fût perçu par les Grecs, les Occidentaux et les Zoroastriens modernes.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://www.iranicaonline.org/articles/zoroaster-index>



## Zoroastre : le prophète de l'Iran. Suivi de Paroles de Zoroastre

Jean Varenne, Dervy, 2012 (Dervy poche)

Tente de restituer la personnalité véritable de Zoroastre (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), prophète et réformateur religieux iranien dont la renommée fut grande hors des frontières de l'empire perse. Avec des extraits des Hymnes, un choix de prières encore en usage en Inde et le texte d'une Vie légendaire de Zoroastre publié en 1771 par Anquetil-Duperron. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 VAR

## Les textes sacrés de l'Avesta

Principale source de connaissance du zoroastrisme, l'**Avesta** se compose de plusieurs textes de diverses natures (hymnes, prières, etc.) qui décrivent les pratiques, rites et cultes zoroastriens. D'abord tradition orale, sa mise par écrit intervient tardivement autour du VII<sup>e</sup> siècle de notre ère. Les plus anciens manuscrits conservés datent quant à eux du XIII<sup>e</sup> siècle.

L'étude du corpus, écrit en avestique, est au départ dévolue aux linguistes et grammairiens. Les historiens et anthropologues s'emparent ensuite peu à peu du sujet. La première traduction de l'**Avesta** en Europe est réalisée au XVIII<sup>e</sup> siècle par un Français, Anquetil-Duperron, et suscite incompréhension et controverses.



## Les adorables de Zoroastre : textes avestiques

Présentés et traduits par Éric Pirart, Max Milo, 2010 (L'inconnu)

Les textes avestiques, datés d'un siècle avant Jésus-Christ, constituent l'**Avesta**, le premier texte sacré de la première religion monothéiste : le zoroastrisme, qui a influencé le judaïsme, le christianisme et l'islam. Apparue dans la région correspondant aujourd'hui à l'Iran, le zoroastrisme enseigne un Dieu créateur de l'Univers, Ahura Mazda, un jugement dernier, la vie éternelle après la mort. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 ADO



## Anthologie de Zadspram

Édition critique du texte pehlevi, traduit et commenté par Philippe Gignoux et Ahmad Tafazzoli, Association pour l'avancement des études iraniennes, 1993 (Cahiers de studia Iranica ; 13)

Texte pehlevi incomplet que les chercheurs divisent en trois ou quatre parties. Les auteurs proposent 4 parties ici : la cosmogonie zoroastrienne et les phases de création du monde (chapitres 1-3), la vie légendaire de Zoroastre (chapitres 4-26), les différents types de prêtres, les dix conseils aux hommes pieux et la composition de la personne humaine (chapitres 27-30), l'eschatologie générale (chapitres 34-35).

À la Bpi, niveau 2, 295 ANT



### Avesta

Encyclopædia iranica, Routledge & Kegan Paul, dernière mise à jour 2015 [en anglais]

Article de l'Encyclopædia iranica retraçant l'histoire du livre sacré du zoroastrisme et présentant les textes qu'il contient ainsi que leurs traductions en moyen persan.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://www.iranicaonline.org/articles/avesta-parent>



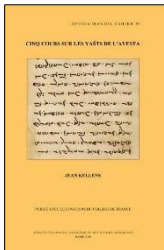
### Avestan digital archive (ADA)

Université de Salamanque [en anglais]

Site internet du projet mené par une équipe de spécialistes de l'université de Salamanque en Espagne dont l'objectif est de regrouper et donner accès à l'ensemble des manuscrits de l'Avesta disséminés de par le monde.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://ada.usal.es/>



### Cinq cours sur les Yašts de l'Avesta

Jean Kellens, Association pour l'avancement des études iraniennes, 2016 (Studia iranica. Cahier ; 59)

Cet ouvrage regroupe cinq cours donnés par Jean Kellens au Collège de France entre 1997 et 2011. Ils sont consacrés à l'étude des *Yashts*, ces 24 hymnes dédiés aux divinités zoroastriennes qui forment l'une des parties de l'Avesta, ensemble des textes sacrés du zoroastrisme. Ces cours sont accompagnés de trois autres contributions éclairant les thématiques abordées.

À la Bpi, niveau 2, 295 KEL



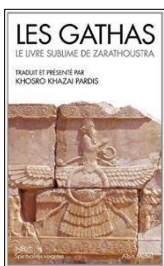
### L'exégèse du sacrifice comme principe unitaire de l'Avesta

Jean Kellens, Collège de France, 2014

Lecture de clôture prononcée par Jean Kellens au Collège de France le 14 février 2014. L'auteur revient sur l'étude de l'Avesta et la difficulté à appréhender ce corpus mouvant.

À consulter en ligne via Open Edition Books, consulté le 15-07-17

<http://books.openedition.org/cdf/4045>



### Les Gathas : le livre sublime de Zarathoustra

Traduit et présenté par Khosro Khazai Pardis, avec la collaboration de Sophie Buyse, Albin Michel, 2011 (Spiritualités vivantes ; 253)

Khosro Kardis, spécialiste des *Gathas* et lui-même zoroastrien, propose une traduction de ces textes qui ont fondé le monothéisme et explique leur histoire, leur philosophie et leur influence à travers les siècles. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 GAT



### Guerriers d'Iran : traductions annotées des textes avestiques du culte zoroastrien rendu aux dieux Tīstria, Mithra et Vrthagna

Éric Pirart, L'Harmattan - Association Kubaba, 2006 (Kubaba. Série Antiquité ; 8)

Grâce à la traduction de textes extraits de l'Avesta, cet ouvrage permet de découvrir les figures des trois dieux : Tistria, Mithra et Vrthagna dans la religion mazdéenne zoroastrienne de l'Iran ancien. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 PIR





**Les livres de l'Avesta : les textes sacrés des zoroastriens ou mazdéens**  
Présentés, traduits et annotés par Pierre Lecoq, Les Éditions du Cerf, 2016

Rédigés entre les VII<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles avant J.-C. et les III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles après J.-C., ces textes sacrés constituent la base de la religion des adorateurs d'Ahura Mazda en Perse ancienne. Grâce à une nouvelle traduction et aux apports de la recherche du début du XXI<sup>e</sup> siècle, P. Lecoq propose une découverte et une interprétation de cette œuvre longtemps restée mystérieuse pour les Occidentaux. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 LIV



**Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre... traduit en françois sur l'original zend...**  
par M. Anquetil Du Perron,...  
Anquetil Du Perron, N. M. Tilliard (Paris), 1771, 2 tomes en 3 volumes.

Première traduction en Europe des textes sacrés de l'Avesta par l'indianiste français Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron. Cette publication fût l'objet de vives polémiques et controverses parmi les intellectuels européens du XVIII<sup>e</sup> siècle.

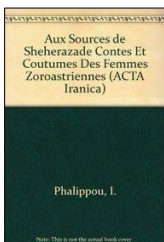
Pour en savoir plus sur la réception de cette traduction, lire l'article *Une querelle orientaliste* de Claire Gallien paru dans la revue *Littératures classiques* (n°83, 2013, p. 257-268) en ligne via CAIRN : <http://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2013-2-page-257.htm>

À consulter en ligne sur Gallica, consulté le 15-07-17  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k933916s>

## Pour en savoir plus : éléments de doctrine et rites zoroastriens

Le zoroastrisme est une religion sans philosophie ni théologie. Elle est centrée sur le rite et une mythologie très élaborée tient lieu de théologie. Elle irrigue la culture persane et influence autant qu'elle intègre des éléments d'autres religions.

La doctrine eschatologique développée dans le zoroastrisme est particulièrement intéressante de ce point de vue. Jugement dernier et pont à franchir avant d'accéder à la vie future sont des thèmes qui se retrouvent ensuite dans le judaïsme, le christianisme et l'islam. Le terme « paradis » est d'ailleurs d'origine persane.



**Aux sources de Shéhérazade : contes et coutumes des femmes zoroastriennes**  
Éric Phalippou, Peeters, 2002 (Acta Iranica ; 38)

L'auteur analyse un corpus de contes féminins zoroastriens d'Iran et d'Inde ainsi que les rites dont leur récit s'accompagne.

Pour en savoir plus, lire le compte-rendu en ligne : <http://abstractairanica.revues.org/921>

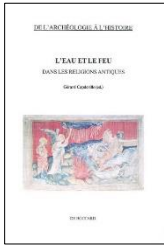
À la Bpi, niveau 2, 295 PHA



**Corps et âmes du mazdéen : le lexique zoroastrien de l'eschatologie individuelle**  
Éric Pirart, L'Harmattan - Association Kubaba, 2012 (Kubaba. Série Antiquité)

Analyse du récit des événements que l'individu doit connaître après la mort du corps dans cette religion ancienne. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 PIR



**L'eau et le feu dans les religions antiques : actes du premier Colloque international d'histoire des religions, Paris, 18-20 mai 1995, Université Paris IV-Sorbonne, École normale supérieure**

Édité par Gérard Capdeville, de Boccard, 2004 (De l'archéologie à l'histoire)

Réunit des contributions sur l'association et l'opposition des éléments feu et eau dans les religions anciennes. Propose des études sur cette dualité dans les dogmes et les pratiques religieuses en Grèce ancienne, chez les Pères de l'Église, en Étrurie ou à Rome, mais aussi dans le védisme, le taoïsme, le bouddhisme, le mithracisme, le zoroastrisme, chez les Celtes, etc. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 291 EAU



**Georges Dumézil face aux démons iraniens**

Éric Pirart, L'Harmattan - Association Kubaba, 2008 (Kubaba. Série Antiquité ; 14)

Une analyse critique des idées duméziliennes selon lesquelles les nouveaux dieux et démons iraniens montrent des correspondances avec les dieux védiques. Elles sont confrontées aux textes iraniens mazdéens zoroastriens de toutes époques, en vieil-avestique, en avestique récent, en pehlvi. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 PIR



**Politique du paradis : religion et empire dans la Perse achéménide**

Bruce Lincoln, Labor et Fides, 2015 (Histoire des religions)

Recueil de conférences prononcées au Collège de France analysant les rapports entre empire, religion et politique à partir de l'exemple de la Perse achéménide. Les sources révèlent l'importance dans l'imaginaire impérial achéménide de l'institution du paradis, image microcosmique de la perfection originelle créée par Ahura Mazda. Le paradis fonctionne ainsi comme le modèle idéologique de l'empire. ©Electre

À la Bpi, niveau 3, 935.8 LIN



**Recentrer l'Asie centrale**

Frantz Grenet, Collège de France, 2013

Leçon inaugurale prononcée par Frantz Grenet, actuel titulaire de la chaire d'Histoire et cultures de l'Asie centrale préislamique, au Collège de France le 7 novembre 2013. L'auteur explique ce que recouvre la région dénommée « Asie centrale ». Concernant le domaine religieux, il souligne les caractéristiques propres au zoroastrisme de cet espace géographique, où les images de culte occupent par exemple une place plus importante qu'en Iran.

À consulter en ligne via Open Edition Books, consulté le 15-07-17

<http://books.openedition.org/cdf/3590>



**Sanctuaires et sainteté chez les zoroastriens d'Iran**

Anne-Sophie Vivier-Muresan, *Revue de l'histoire des religions*, 4, 2007, p. 435-460.

Le zoroastrisme iranien possède la particularité d'être marqué par l'existence de nombreux sanctuaires et lieux saints où les fidèles se rendent en pèlerinage et accomplissent des rituels qui peuvent en apparence sembler bien proches des pratiques chiites liées au culte des saints. Dans cet article, l'auteur discute la pertinence d'un tel rapprochement et des notions de « religion populaire » et de « syncrétisme » qui le sous-tendent, en montrant combien ces pratiques zoroastriennes s'articulent très étroitement au système théologique du zoroastrisme et reflètent une conception radicalement différente de la sainteté, centrée sur la notion de pureté et bien éloignée de celles de culte des saints et d'intercession.

À consulter en ligne, consulté le 15-07-17

<http://rhr.revues.org/5371>

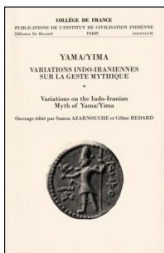


## Temps et eschatologie

Claudine Gauthier, *Archives de sciences sociales des religions*, 162, 2013, p. 123-141.

Dans les sociétés occidentales, la temporalité religieuse a imposé au temps social un modèle linéaire, largement tributaire des traditions eschatologiques judéo-chrétiennes, produit d'une lente élaboration forgée à partir d'influences diverses, dont celle du zoroastrisme. Cette perception d'un temps univoque est construite sur un paradoxe en liant cette progression continue à une mise en acte du processus eschatologique au moyen de rites inscrits dans la périodisation cyclique du calendrier. Cette actualisation par le rite des mythes qui le sous-tendent impose ainsi au présent, au passé et au futur de se rejoindre périodiquement au gré de la célébration de fêtes calendaires.

À la Bpi, niveau 2, 30(0) ARC 10 ou à consulter en ligne, consulté le 15-07-17  
<http://assr.revues.org/25086>



## Yama-Yima : variations indo-iraniennes sur la geste mythique

Édité par Samra Azarnouche et Céline Redard, Collège de France, 2012  
 (Publications de l'Institut de civilisation indienne ; 81)

Le personnage de Jumeau (Yama en sanscrit, Yima en avestique) a la particularité d'être la seule figure de la mythologie commune à l'Inde et à l'Iran. Mais si leur histoire se situe pareillement aux premiers temps de l'humanité, chacun représente un type différent de héros des origines. Étude de ces différences du *Rigveda* au *Livre des Rois* en passant par l'*Avesta*. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 YAM



## Yima : structure de la pensée religieuse en Iran ancien

Audrey Tzatourian, L'Harmattan - Association Kubaba, 2012 (Kubaba. Série Antiquité)

Cette étude du personnage de Yima au sein de la matière mythique avestique permet de définir l'identité de cette figure et de cerner son importance dans le mazdéisme. ©Electre

À la Bpi, niveau 2, 295 TZA